מצורף כשי תקליטור אינטרCD עם 140 תוכנות ■ למעלה מ-600 מ"ב

קליק

המגזין למחשבים אינטרנט ומשחקי מחשב

גיליון 1 ■ אוגוסט 2000 ■ המחיר 34 ש"ח (באילת 29 ש"ח) ■ www.clickmag.co.il

המשחקים הכי טובים

מיטב המומחים בארץ בוחרים את המשחקים הכי טובים בכל הזמנים. גם אתם מוזמנים לבחור ולזכות בפרסים.

הקרב על המוזיקה

מטאליקה מול נאפסטר - מי ינצח?

בנה לך מחשב

למה לקנות כשאפשר לבנות?

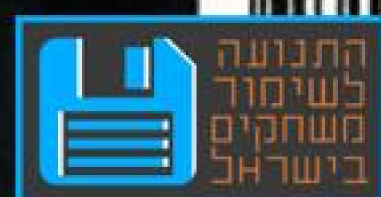
תגיד את זה כבר

טכנולוגיית זיהוי הדיבור מגיעה למחשב שלך.

סקירות משחקים

דיאבלו 2, דייקטנה, MDK2, גראונד קונטרול, שוגון.





הכל קורה רק בקומדקס!

COMDEX Israel 26-28.9.2000

כל השטח. גני התערוכה ת"א

תערוכת המיחשוב הארגוני והכינוסים הבינ"ל היחידים בישראל.

תצוגות מיוחדות: Start-Up-Show, Seybold Publishing, מפגש אנשים וקריירה להיי-טק ועוד...

11 נשיאים, סגנים ואח"מים מחו"ל כבר הבטיחו את בואם, ביניהם:

- **Jean-Philippe Courtois**, President Microsoft EMEA, Senior Vice President, Microsoft Corporation
- **Jon "Maddog" Hall**, Executive Director, Linux International
- **Gil Shwed**, Founder, Chairman, President & CEO, Checkpoint
- **Eli Barkat**, CEO, Backweb
- **Daniel L.Rosensweig**, President, ZDNet
- **Judy Estrin**, Snr VP Business Development & CTO, Cisco
- **Arun Oberoi**, VP & GM Software Sales & Mktg, Hewlett-Packard
- **Mark De Simone**, VP Global Mktg, Lucent
- **Kasper Rorsted**, VP Mktg & E-commerce EMEA, Compaq
- **Pany Christoforou**, VP EMEA, Vignette
- **Amir Lev**, President & CTO, Commtouch

11 אולמות תצוגה ומליאות בנושאים הכי חמים בעולם

COMDEX E-COM
E-Business, E-Services

CRM.COM
Call Centers, Support & Services

LINUX BUSINESS EXPO

WINDOWS 2000 WORLD

SEYBOLD PUBLISHING
Electronic Print & WEB Publishing, PrePress and PreMedia

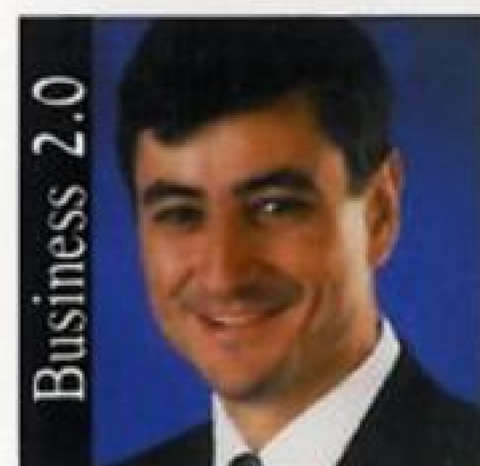
FAST INTERNET
ADSL, Cables & Wireless (WID & W@P)

SECURITY.COM
Data Security IN, Internet Hackers OUT

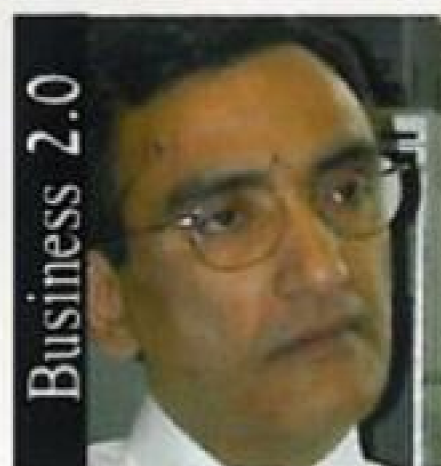
CAREER.COM
The 16th IT Job Fair and the 1st E-Learning and Training Expo

START-UP SHOW

The Best Start-Ups in Israel and the Leading VCs around the World



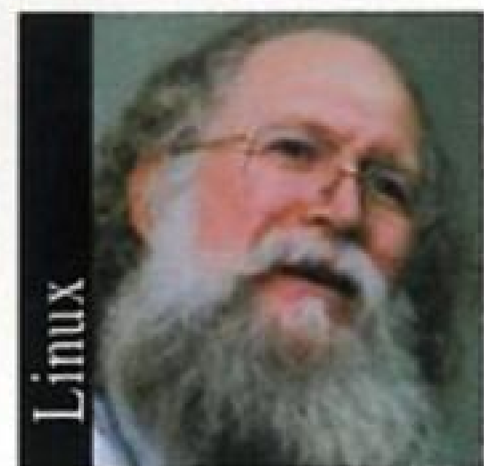
Jean-Philippe Courtois



Arun Oberoi



Gil Shwed



Jon "maddog" Hall

כבר נרשמו לתצוגה בתערוכה:

ACE, ANC, B-plan, CA, CMS, DMO, FCT, IPS, Kombinak, MBI, MEC, MSN

NESS, RCM, NBSG (מקבוצת נס), Yellow pages, אביאם, אדוויס מערכות, אופוס, אוטק, אינטראקטיב, איסטרוניקס, אלדין, אלונקס

אלודה, אלכסנדר שניידר, אקון טריידינג, אקסלנט, אריקום, אשרות, בזק זהב, בר מחשבים, גב ים, ג'ון ברייס הדרכה, גטר, גלילון

הוד עמי, טסנת, יבם, יונירום, יוניתורס, יום, יומקו, יעל, כיוונים, כלנית כרמון, כלנית P.C., ל.ג. מערכות

לינד, מבטחים, מגנטה הנדסה, מחישוב ישיר, מיניקום, מיקרוסופט, מירס, מכללת הייטק, מלם מערכות, מרידיאן, נון סטופ, סיוון, סינופסיס

סמיקום, סרפרי, פוקוס, פוקוס ISP, פנם מערכות, קבוצת סלע, קומבינה, קומרסנט, קומפיוטרוניק, רונב, ריווחית תיכנות עיסקי, תבל

nonstop! www.nonstop.net.il — CreoScitex — Novell — hp invent — ORACLE — כלנית הפצה — mbi — commerce.NET מסחר אלקטרוני — Cisco Systems — ALWAYS-ON SOFTWARE — Voltaire — Algorithmic Research A Cylink Company

NetVision www.netvision.net.il — Sun microsystems — אינטרנט זהב להתחבר לעולם טוב יותר — COMPAQ ממחשבים את העולם — Fct — Microsoft — Tripletec Technologies & Resources Ltd — Computer Associates Software superior by design. — New Applicom — COMEX Computer Experts — PriceWaterhouseCoopers — Apax Partners & Co Israel — sgi — AVAYA communication

---

שלח דואר אלקטרוני feniak@enet.co.il טלפן עכשיו 03-6385802, פקסס 03-6889198

כן! אני מעונין ☐ להציג ☐ לתת חסות

שמי ________ שם החברה ועיסוקה ________

תפקיד ________ טל ________ פקס ________

כתובת ________ email ________

enet אנשים ומחשבים — ZD EVENTS

האתר פתוח www.comdex.co.il



קליק אישי

אהלן,

הגליון הראשון של קליק מבית eNet אנשים ומחשבים יוצא לדרך, וההתרגשות שלנו גדולה. השבועות האחרונים היו אינטנסיביים מאוד. לבנות עיתון זה תהליך מרתק, וגם די מעייף. היינו צריכים לגייס את מירב היצירתיות שלנו בשביל ליצור את קליק, ולדעתי האישית יצרנו עיתון מרשים מבחינה עיצובית, אחד היפים שיוצאים היום בשוק עיתוני המחשב בארץ.

מבחינת תוכנית אני מרגיש שיצרנו עיתון מרתק. חלק מהכתבות נכתבו על ידי צוות כתבי קליק, ואחרות לקוחות מתוך המגזין הבריטי PC Format, בהוצאת Future, עמה חתמנו על הסכם תכנים. המטרה שלנו - להביא לכם עיתון מרתק, מעניין ומעודכן, שישאיר אתכם בעניינים בכל מה שקורה בתחום מערכות המחשוב הביתיות.

מערכת מחשוב ביתית היא בראש ובראשונה מכונת משחקים. המחשב האישי משמש רבים מאיתנו למשחקים, וקליק לא שוכח את זה. מלבד ביקורות משחקים על המשחקים החשובים שיוצאים בשוק, אנחנו מתייחסים בגליון הזה גם לתחום המשחקים באינטרנט. הכתבה המלאה בעמוד 48.

כתבת השער של קליק עוסקת במשחקי ה-PC הטובים ביותר (עמוד 16). לצורך כך פנינו אל מיטב כתבי המשחקים בעיתונות המקוונת והכתובה בארץ, וביקשנו מהם לבחור את המשחקים הטובים ביותר בכל אחת משבע הקטגוריות המרכזיות. צירפנו את הבחירה שלנו, ואנו מזמינים אתכם להכנס אל האתר של קליק (www.clickmag.co.il) ולהוסיף את בחירתכם. את התוצאות נפרסם בגליון הבא, ואחד מכם גם יזכה בערכת משחקי מחשב מלהיבה.

מערכת מחשוב ביתית היא הרבה יותר ממכונת משחקים, ואנחנו יודעים את זה. המחשב הביתי הוא כלי שרבים מאיתנו מנהלים איתו יחסי אהבה-שנאה: אוהבים אותו כשהוא פועל, שונאים אותו כשהוא נתקע. אנשים רבים מכלים את זעמם במחשב התקוע שלהם, וקליק מקדיש לכם כתבה רחבה. לאלו מביניכם שאהבו לפרק שעונים ומכשירי רדיו ואז להרכיב אותם, כתבה מיוחדת עוסקת בבנייה עצמאית של המחשב הביתי.

ועוד - כתבה רחבה על הקרב של תעשיית המוזיקה האמריקאית נגד חברות האינטרנט Napster ו-MP3.com, סקירה של הרובוטים החדשים שמגיעים אליכם הביתה, וביקורת נרחבת על מערכות לזיהוי דיבור.

קליק מהווה המשך למגזין "מחשבים וכיף", שממנו נהניתם עד עתה. אנו מאחלים הרבה הצלחה לבני פיינשטיין, מייסד המגזין, בהמשך הדרך. מעתה, יקבלו מנויי מחשבים וכיף מדי חודש את קליק. למרות שקליק יעלה בדוכני העיתונים סכום כסף גדול יותר, המנויים יקבלו כמובן את כל הגליונות שעבורם שילמו במחיר המקורי. לכל גליון יצורף מעתה כשי תקליטור אינטרCD, ובו לפחות 100 תוכנות אינטרנט עדכניות, טריילרים לסרטים ולמשחקי מחשב, שירים בפורמט MP3, סרטים קצרים, תוכנות ומשחקים לפאלם וחלונות CE ועוד ממיטב התוכנות והתכנים מהרשת.

אני אישית שמח מאוד בעיתון שאתם מחזיקים ביד. במושגים שלי, אני מרגיש קצת כמו אבא. אשמח לשמוע את דעתכם על המגזין החדש ואת הערותיכם.

שחר בן-פורת, העורך
shaharb@enet.co.il

חדשות משחקים מחשבים

מו"ל אנשים ומחשבים הפקות בע"מ, רח' יד חרוצים 13, ת.ד. 11616 תל אביב 61116 **טלפון** 03-6385858 **פקס** 03-6889207 **עורך אחראי** פלי פלד iTiger@enet.co.il **סמנכ"ל תכנים ועורך ראשי** בני רן benrun@enet.co.il **עורך** שחר בן-פורת shaharb@enet.co.il 03-6385843 **עורך אינטרCD** דודו אזולאי dudua@enet.co.il **העורך-המייסד של מחשבים וכיף** בני פיינשטיין **תרגומים** יונית מוזס, דנה פלג ושייקה קומורניק **מנהל הסטודיו** נתן אייכנבלט **עורכת גרפית ומעצבת** שרון מי-צור סטודיו אנשים ומחשבים studio@enet.co.il

קליק
גיליון 1 ■ אוגוסט 2000
enet אנשים ומחשבים
אינטרCD



ואינטרנט כל יום ב-eNet: www.enet.co.il

מנהלת הפקה דלי פרידמן **מנהלת** דליה פלד **סמנכ"ל שיווק** פניה כתר **מנהל שיווק פירסום** משה שדמי 03-6385811 **רכזת פרסום** אלינור עטר **מנהל שיווק מגזינים** יוסי זיו **שרות מנויים** חגית ועדיה 03-6385867 **מנהלת מחלקת מנויים חדשים** שרון ריגלר 03-6385898 **מחיר מנוי** לעשרה גליונות מגזין קליק + שי אינטרCD 290 ש"ח כולל מע"מ **מחיר גליון** כולל שי אינטרCD 34.00 ש"ח כולל מע"מ, באילת 29 ש"ח

קליק ואינטרCD מקבוצת אנשים ומחשבים המוציאה לאור גם את: מגזין אינטרנט וורלד ישראל, גאדג'טס, PCמדיה - PC World, עדכנס, שבועון INFORMATIONWEEK, פקסעיתון בוקר טוב.

Publisher: People & Computers Group 13 Yad Haruzim st. Tel-Aviv Israel 61116
Tel: 972-3-6385858, Fax: 972-3-6889207
VP Content & Chief Editor: Benny Run, Editor in Chief: Peli the Tigerman, Director: Dahlia Pelled
Articles in this issue translated or reproduced from PC Format

דבר העורך-המייסד

עם קבלת גיליון זה של "קליק", מגזין ההמשך של "מחשבים וכיף", מסתיימות עשר שנים של הופעה עצמאית של "מחשבים וכיף", ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה. בעשור זה ליוויתם אותנו בנאמנות ובהתמדה וחוויתם עמנו את התפתחות המחשבים, הציוד ההיקפי ובעיקר את מהפכת המידע והאינטרנט.

רבים מכם, שהתחלתם בקריאת "מחשבים וכיף" כילדים ובני נוער, הפכתם עם השנים למובילים בתחומי התקשוב השונים, לבעלי רעיונות הסטרט-אפ, למתכנתים מבוקשים ולאנשי מחשוב מתקדמים בצבא ובחברות רבות במשק.

במסגרת 102 הגיליונות שהפקנו, פרשנו בפניכם את עולם המחשוב במלוא הדרו. השתדלנו לעשות זאת באופן שכל אחד מכם, קטן כגדול, בעלי ידע וחסרי ידע במחשבים, ימצאו את מבוקשם, יבינו ויפיקו תועלת מרבית משלל המידע שזרם למחשבי המערכת בכל רגע.

"מחשבים וכיף", ירחון המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה, הוא בעצם משפחה גדולה של אלפי קוראים שרבים מהם מלווים אותו מיומו הראשון בנאמנות ובמסירות בלתי רגילה. לכולכם נתונה תודתנו והוקרתנו המיוחדת. רק בזכות נאמנותכם והתמדתכם כמנויי וקוראי הירחון, הגענו למעמד המיוחד שלנו היום.

הוצאת מגזין צבעוני ומגוון כמו "מחשבים וכיף" מדי חודש בחודשו היא מלאכה מורכבת ולעתים גם מתישה. במלאכה זאת השתתפו רבים, כתבי הירחון, צעירים ובוגרים, ועורכי המדורים, שאספו, מיינו ויצרו את הכתבות והחדשות המעניינות; העורכת הלשונית לאה תלמי, ששיפצה וערכה, הגרפיקאיות והמעצבות דפנה גילת ונורית הדדי שהפכו את "מחשבים וכיף" לאחד מהמגזינים היפים ביותר בשוק, ולבסוף כל אלה שהפכו את הקבצים לפילמים ופלטות, והדפיסו את המגזין אותו קיבלתם.

"מחשבים וכיף" היה מגזין המחשבים הראשון בארץ שצירף באופן קבוע מדי חודש גם תקליטור עם עשרות תוכנות, משחקים ואתרים שמוינו ונאספו בעמל של עשרות שעות מרשת האינטרנט וממקורות נוספים על ידי צוות בראשותו של ערן פיינשטיין.

את הקשר עם המנויים ניהלה מזכירת המערכת טלי שטרית ומחלקת שיווק המנויים, שמדי ערב וערב יצרה קשר עם אלפי המנויים הפזורים בכל רחבי הארץ. על כל אלה והרבה מעבר לכך ניצחה במהלך כל השנים חנה פיינשטיין מנהלת המשרד בסבלנות, בנעימות ובהצלחה יוצאת דופן.

לכל אלה, ולרבים שבודאי לא הזכרתי, נתונה תודתנו על השעות, הימים והלילות שהקדישו להצלחת הירחון והתקליטור, אך מעל לכל על מסירותם והזדהותם עם משפחת "מחשבים וכיף".

השתלבות הירחון "מחשבים וכיף" בקבוצת "אנשים ומחשבים" היא תהליך טבעי המשלים את מגוון ירחוני המחשבים של הקבוצה. שילוב זה נעשה בצורה חלקה ומכובדת בזכות מעורבותם האישית וחזונם של פלי הנמר ודליה פלד, מנכ"לי הקבוצה. אנו משוכנעים ש"מחשבים וכיף", ובשמו החדש "קליק", ימשיך להיות מגזין המחשבים המוביל לנוער ולמשפחה ויבלוט בין עיתוני הקבוצה.

לאחר עשר שנים אני נפרד מעריכת הירחון ומכם ברגשות מעורבים. מחד עצוב על הפרידה, על הפסקת הקשר הישיר והקבוע עם כל אחד מכם מעל דפי הירחון ועם רבים מכם בדואר האלקטרוני ובמכתבים, ומאידך אני שמח וגאה על המוצר המיוחד שימשיך ויפרח במסגרת קבוצת אנשים ומחשבים.

אנו נמשיך להיות בקשר עם רבים מכם בחוגים, בסדנאות ובפרויקט החדש של חוגים וסדנאות וירטואליים, "אינטרסקול InterSchool", שייצא לדרך ולאוויר העולם בשבועות הקרובים.

לבסוף, לא אוכל לסיים בלי להודות ממעמקי לבי למשפחתי היקרה שליוותה את "מחשבים וכיף" מהרעיון, הלידה, הילדות הקשה וכעת הבגרות המיוחלת.

לעמי, שניהל את החברה במשך שלש שנים בהם הפך את "מחשבים וכיף" מירחון של תחילת שנות ה-90 למגזין מחשבים של שנות האלפיים; ליהודית ואפרת, שהתייצבו מאחורי הטלפון, ועבדו ללא לאות ובמסירות בתערוכות ובירידים לאורך השנים; לערן, שהפיק את התקליטור במשך שנים רבות ושימש יועץ ומנחה לפעילותנו; ומעל לכולם, לחנה רעייתי היקרה והמיוחדת, שרק בזכות כישוריה המיוחדים, סבלנותה ותמיכתה האין סופית הצלחנו להביא את "מחשבים וכיף" ליום מיוחד זה.

שלכם בהוקרה
בנימין פיינשטיין
עורך מייסד של "מחשבים וכיף"

חדשות

חלונות מילניום - הדבר הבא

כן, אנו יודעים שעברו רק מספר חודשים מאז השקת חלונות 2000, ומיקרוסופט כבר מציגה את מערכת ההפעלה החדישה ביותר שלה - חלונות ME (גרסת מילניום). קיבלנו לבחינה את גרסת בטה 3 של ME, שהיא כנראה העדכון הרציני האחרון לפני שמיקרוסופט משסה בכם את המערכת הזו... הסימנים הראשונים נראים מבטיחים.

חלונות ME היא מערכת הפעלה המכוונת באופן מובהק לצרכן והיא גרסה חדישה של טכנולוגיית התוכנה ממשפחת חלונות 9X. היא מבוססת על גרעין מערכת חלונות 98, כך שאל תטפחו תקוות שזו איזו מערכת הפעלה נהדרת וחדישה. אם בכלל, חלונות ME היא אותה מערכת שמיקרוסופט הייתה אמורה לספק לנו כאשר היא השיקה את חלונות 95 במאה שעברה.

השדרוג מחלונות 98 למילניום מתבצע פשוט על ידי הכנסת התקליטור לכונן. תוכנת ההתקנה מציעה לך לשמור את כל קבצי המערכת החשובים למקרה שתרצה לחזור לחלונות 98. לאחר מכן התוכנה החלה בהתקנה בלי שנשאלנו אף לא שאלה אחת במהלכה, אף לא אחת. לאחר 40 דקות של התקנה מערכת חלונות עלתה מחדש והציגה לנו שולחן עבודה הנראה כהכלאה בין חלונות 98 לבין חלונות 2000.

בשולחן העבודה אין שינויים משמעותיים. עדיין מופיעים על הצג שורת המשימות, הצלמיות ותפריט ה"התחל". עם זאת, הכל עבר עידון ונראה יותר מתוחכם מחלונות 98. על מחשב הבדיקה היו מותקנות קודם לכן תוכנות רבות, כולל תוכנות עבודה כגון פוטושופ, משחקים כ- Soldier of Fortune ו- Quake 3, ותוכנות אינטרנט כמו נטסקייפ נייוויגייטור. כל התוכנות הללו פעלו לאחר מכן ללא דופי. לאחר שווידאנו שאין לתוכנה שום בעיות תאימות רציניות, נתנו מבט קרוב יותר על התכונות החדשות יותר של "מילניום".

הדרך הטובה ביותר לתאר את הממשק של חלונות ME היא כגרסה חלקה יותר של חלונות 98. היינו רוצים לראות גם אי אילו מאפיינים חדשים שיהוו פריצת דרך, אך אם אתה מחובבי שולחן העבודה בעל המראה המיוחד תצטרך להשתמש בתוספים כמו WindowBlinds או לחכות ל-Whistler, מערכת ההפעלה הבאה של מיקרוסופט.

ישנם שינויים קלים בתפריט ה"התחל". אתה יכול לקבוע שלוח הבקרה והחיבור לרשת יפתחו ישירות מהתפריט וניתן להחליק פריטים מחוץ לתפריט, כפי שניתן לעשות בחלונות 2000. אך זה כמעט הכל.

הרעיון של מיקרוסופט לגבי המילניום הוא ש"זה פשוט עובד", ולמטרה זו נמצא בה מספר רב של אשפי עזרה, המדריכים את המשתמש המנוסה פחות בנהלים המסובכים יותר, כמו התקשרות למחשבים אחרים ברשת ובתצורת החיוג לרשת. אשף ההתקשרות לאינטרנט הוא אותו אשף מעולה שמקבלים עם חלונות 2000. הקונפיגורציה של הגישה לרשת, והגישה עצמה לאחר מכן, נעשות בקלות רבה יותר בחלונות ME, וזאת הודות לכמה אשפים מצויינים שמדריכים אותך לאורך כל התהליך.

בין ההתקנים היותר מושכים נמצאת האפשרות להעתיק את פרטי חשבון האינטרנט שלך לתקליטון ולאחר מכן לשתול אותם במחשב נוסף. כך נחסכת ממך הטרדה של ביצוע הקונפיגורציה מחדש.

כל נושא העבודה ברשת עבר שיפוץ כללי, אשר הוריד ממנה את רוב

חדש מסוני: נגן מקל זיכרון



השקת נגן מקל הזיכרון של סוני נערכה תוך קבלת פנים פושרת. נגן זה אינו רק נגן MP3. מדובר במכשיר המנגן קבצי ATRAC3, הפורמט המיוחד לסוני שמשמש ברוב נגני המיני-דיסקים. לפני שאפשר יהיה להוריד אל תוכו קבצי MP3 יש להשתמש בתוכנה מיוחדת המסופקת עם המכשיר, כדי להמיר את הקבצים לפורמט ATRAC3. התוכנה ממירה תקליטורים וקבצי MP3 לפורמט ATRAC3 של סוני, ומאחסנת את הקבצים במקל הזיכרון של סוני בנפח 64 מ"ב. הנגן הזה הוא המכשיר החדיש ביותר של סוני, המשלב בתוכו את מקל הזיכרון - אמצעי האחסון הנוצץ והמהודר של החברה. הענק היפני פלש לשוק אמצעי אחסון הנתונים הנישאים עם השקתה של סדרת מוצרי "המילה האחרונה", המבוססים על טכנולוגית מקל הזיכרון, כמו למשל היומן האלקטרוני VAIO, מצלמות דיגיטליות, מכשירי הקלטה דיגיטליים והכלב הרובוטי AIBO. הנגן של סוני, עם תג מחיר של 300 ליש"ט בבריטניה (כ-2100 ש"ח), עולה כפול מנגני MP3 דומים. עובדה זו עשוייה לגרום לרבים לתהות מדוע לא עדיף לבחור ב-RIO 500, או ב-NOMAD של CREATIVE.

מתוך מגזין PC Format

הדרגון הטכני והעסקי. עבודה ברשת הביתית על שני מחשבים וקישור משותף לאינטרנט מאפשר לך לגשת לרשת משני המחשבים.

בין כל הדברים הטובים שמיקרוסופט ארזה לנו ב"מילניום" ישנו נגן המדיה שניתן לשנות את עיצובו (Skinable, מאוד נחמד), ויוצר הסרטים הביתי, שמאפשר לך לערוך את קובצי הסרטים הדיגיטליים שלך. נגן המדיה מסוגל לנגן גם MP3 וגם תקליטורי אודיו, להעתיק תקליטורי אודיו אל הכונן הקשיח (בפורמט VMA) וכן לנגן שידורי רשת. חובבי המשחקים ישמחו לשמוע שקיימת תמיכה, באמצעות DirectX, בתקשורת קולית בזמן אמת תוך כדי משחק. כל המשחקים שנבדקו במערכת ההפעלה הזו פעלו ללא כל בעיה שהיא.

קיימת גם מערכת עזרה משופרת הרבה יותר, הכוללת הדרכות של צעד אחר צעד ומכסה את כל הנושאים, החל בשיתוף בהתקשרות לאינטרנט וכלה בתפריט ה"התחל".



אשף ההתקשרות לאינטרנט הוא אותו אשף מעולה שנמצא גם בחלונות 2000.

בנושא המערכת עצמה ישנה כעת תמיכה באפשרות "שנת חורף" (Hibernate), אשר שומרת את כל תצורת המערכת שלך לפני כיבוי המחשב. כאשר המחשב עולה מחדש, כל התוכניות שלך נפתחות בדיוק במצב שבו סגרת את המחשב. מצאה חן בעינינו גם אפשרות השחזור הקיימת במערכת. אפשרות זו מבצעת צילום מצב של המערכת שלך כך שתוכל להתקין אותה מחדש אם עשית דבר מה דרסטי למחשב שלך.

בחישוב כולל, נראה לנו שכדאי מאד להתקין את מערכת חלונות ME. המערכת הזו פשוטה וזורמת, וכל מנהלי ההתקנים של חלונות 98 אמורים לפעול בה ללא בעיות. משתמשי מחשב טירונים ייהנו במיוחד מהעיצוב הידידותי שלה ומהממשקים בסגנון חלונות 2000.

מתוך מגזין PC Format

הפתעות לשחקני Dark Reign 2

שחקני Dark Reign 2 זוכים במתנות וצ'ופרים שונים שמחכים להם באתר הרשמי של המשחק (www.pandemicstudios.com/dr2).

Dark Reign 2 עוסק במאבק על השליטה העולמית. המאבק מתרחש באדמה, בים ובאוויר במהלך 20 משימות. כשחקנים תוכלו לבחור בין הפיקוד על אספסוף של Sprawlers או בין פיקוד על רשויות המעצר הרודניות של Jovian. המשחק מציג שיפורים רבים ביחס למשחק הראשון, בהם פני שטח תלת-ממדיים, אפשרויות אסטרטגיות חדשות, שליטה חסרת תקדים בשדה הקרב ומאפייני און-ליין ניכרים.

חברת Pandemic הודיעה שמדי יום שלישי האתר יציג שלב חדש למשחק בריבוי משתתפים. כל יום שישי ניתן יהיה להוריד מהאתר תוכנות מיוחדות המבוססות על המשחק. בשלב ראשון ניתן להוריד מהאתר את תוכנת PicGrabber, תוכנה המשנה מדי יום את הטפט במחשב שלכם לתמונה אחרת מתוך המשחק.

המשחק עצמו יצא זה עתה בארץ.

שחר בן-פורת

הטרילוגייה של Tomb Raider

האתר eUnivers פרסם ידיעה, לפיה הסרט המבוסס על המשחק הפופולארי Tomb Raider הוא למעשה הראשון מתוך טרילוגיה מתמשכת.

סיימון ווסט עובד בימים אלו על סרט המבוסס על Tomb Raider. את לארה קרופט תשחק אנג'לינה ג'ולי. כעת התברר שלבמאי יש את הזכות לעשות עוד שני סרטים המבוססים על המשחק. ווסט אמנם לא מבטיח שהסרטים אכן ייעשו, אך הוא אומר שכל הצוות חתום לשני הסרטים הנוספים, וכי הוא משקיע את מירב המאמצים על מנת להוציא אותם לאור.

לא ברור אם ג'ולי אכן תככב בסרטי ההמשך.

שחר בן-פורת

להוריד עבודות מהרשת

אתר חדש בשם 4ulady (www.4ulady.com) מציע מאגר עבודות בית ספר בנושאים שונים. במדור תנ"ך ניתן למצוא עבודות על ספרי "ירמיה", "תהילים" או "יחזקאל", במדור ספרות על "בעל זבוב" ועל "לא זכיתי באור מן ההפקר", ובמדור ההיסטוריה על יוון העתיקה, הבדווים בנגב או ארגון השומר. את העבודות ניתן להוריד כמסמכי וורד או לקרוא אותן מהאתר. מובן שאיננו ממליצים להגיש את העבודות המוכנות במקום עבודות משלכם, אלא רק להיעזר בהן וללמוד מהן.

אורי שכטר

תיכוניסטים בונים מערכות תוכנה

בתחילת חודש יולי התקיים טקס הסיום של תלמידי מגמת ענ"א (עיבוד נתונים אוטומטי) מחשבים בגימנסיה גן-נחום שבראשון לציון. בטקס הציגו התלמידים את פרוייקט הגמר שלהם, שבמסגרתו היו צריכים לבחור חברה, ולבנות לה מערכת תוכנה על פי ניתוח צורכי הארגון.

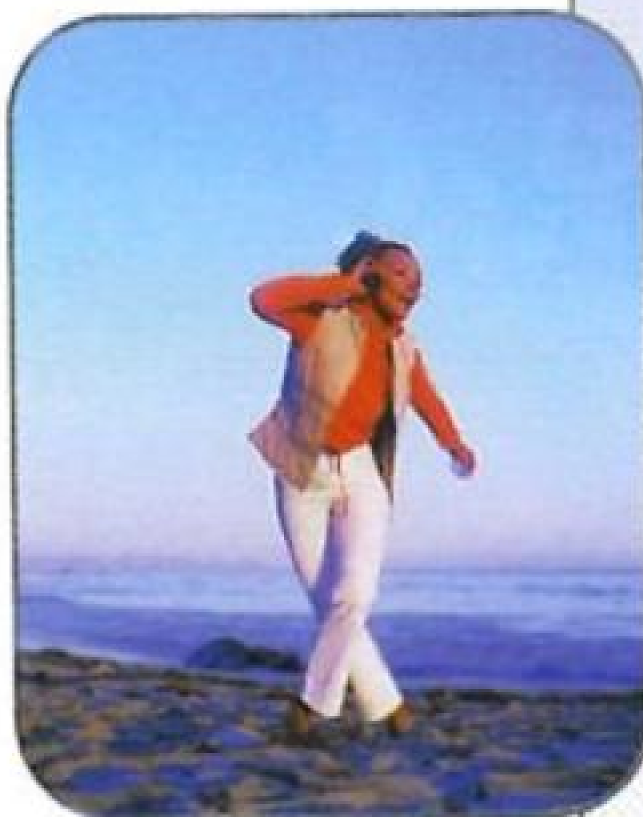
במהלך הלימודים רכשו התלמידים כלים שימושיים רבים, כגון ידע במסדי נתונים, תקשורת, ניתוח מערכות, עיצוב תוכנה, אסמבלר ועוד. בטקס הסיום הוצגו הפרוייקטים, עם התמקדות על שש העבודות הנבחרות.

ראוי לציין כי במרבית הפרוייקטים השקיעו התלמידים עבודה רבה, מעבר ל-400 השעות הנדרשות, וניתן היה לראות זאת בבירור מבחינת התוצאה הסופית.

בתחילת הטקס נשאה מחנכת הכיתה, מלכה סולומונוביץ', מספר מילים, ושיבחה את תלמידי המגמה על הצטיינותם. פסח גולדשטיין, מנהל בית הספר, אמר כי "השעות הרבות שהשקיעו התלמידים בפרוייקט אינן שעות סבל, אלא הכנה לחיים וחיבור מעשי אל עולם הטכנולוגיה והמידע".

תולעי הסלולרי

זנקו מהכיסאות והשמיעו את האזעקה - תולעים ווירוסים מתחילים לחדור אל הטלפונים הסלולאריים. תעשיית הסלולאריים בבריטניה מודה שווירוסים עלולים להוות איום רציני, אך עומדת על כך ש-TIMAFONICA - התולעת הסלולארית הראשונה - לא מהווה בעיה.



TIMAFONICA גורמת למחשבים אישיים להציף מספרים אקראיים של סלולאריים בהודעות זבל. היא פוגעת רק במחשבים בעלי התקן למשלוח הודעות דרך הדואל, ולא בטלפונים הסלולאריים עצמם. עם זאת, מומחים מזהירים שווירוסים הרסניים נמצאים בדרך. TIMAFONICA אמנם לא גרמה לנזק, אך היא הדגימה את הסכנה הטמונה בקוד הנכתב כיאות.

דרך נוספת שבה וירוסים יכולים להתפשט היא באמצעות ה-SMS, שירות ההודעות הקצרות. שירות זה, שהשימוש בו בדרך כלל מיועד לשליחת הודעות לסלולרי, נמצא בשימוש גם על ידי המהנדסים, כדי לשלוח עדכונים או תיקונים ומידע חשוב אחר אל כרטיס ה-SIM הנמצא בטלפון. כרטיס זה מכיל, בנוסף לספר הטלפונים האישי ומאפייני הטלפון, גם מעבד וזיכרון, כלומר, מחשב קטן. ככל שיופיעו טלפונים מצויידים ב-JAVA ובמערכת הפעלה מבוססת Linux הם יהיו פגיעים יותר לווירוסים.

מומחי וירוסים של IBM טענו במגזין New Scientist שהאחריות להגנת הטלפונים הסלולאריים מפני וירוסים מוטלת על היצרנים. "וירוסים יכולים להתפשט במהירות רבה", אומר החוקר דוויד צ'ס. "וירוס מאד לא נעים כזה יכול לדוגמא לגרום לחשבון שיחות ענקי או להפיץ מידע אישי".

דובר של חברת נוקיה הודה שאכן, הטלפונים הסלולריים מתפתחים בדומה למחשבים האישים, ועל כן יהיה זה אפשרי לפגוע בהם.

מתוך מגזין PC Format

העבודות שהוצגו בטקס הסיום היו באיכות גבוהה, וקשה היה להאמין שהכינו אותן נערים בני 18 בלבד. אחת מהעבודות הייתה פרי פיתוחו של רונן מימון. התוכנה פותחה עבור חברת היי-טק צעירה יחסית, העוסקת בפיתוח ושיווק מערכות בקרת איכות לשוק הדפוס. מטרת התוכנה היא לקיים ניהול ומעקב מהירים ויעילים יותר אחר תקלות התוכנה במערכת החברה, ותיקונן.

מכיוון שמערכות עתירות תוכנה אלה מתעדכנות עם התקדמות הטכנולוגיה, כל עדכון גרסת תוכנה למוצר מסוים מחייב תהליך בדיקות מפורט, בקרה על ביצועים וניקוי באגים, על מנת להבטיח קבלה חלקה של המוצר החדש לשוק.

רונן בחר להתייחס בעבודתו למספר הליכים, חלקם הליכים כלליים המצויים בכל חברה, וחלקם מותאמים אישית לצורכי החברה הספציפית. בין השאר כוללת התוכנה רישום נתוניהם האישיים של העובדים תוך ציון תפקידם בחברה, רישומם של מוצרים חדשים בחברה ועדכון נתוניהם, טיפול בגרסאות מוצרים שפיתוחם הסתיים אך הם לא עברו את ביקורת האיכות במפעל, טיפול בבאגים וניתובם לקבוצות המתאימות. רונן, שהוא גם אחד ממצטייני הכיתה, קיבל ציון 100 על עבודתו.

דודו אזולאי

איש הדוט.קום עבר חצי שנה

טכנאי המחשבים בן ה-26 מדאלאס, שהסכים לנסות ולהתקיים רק בעזרת המחשב האישי שלו, עבר עד כה בהצלחה שישה חודשי "מאסר" בבית. את הקשר עם העולם החיצון הוא עושה רק באמצעות מחשב נייד שמחובר לרשת האינטרנט, בעזרתו הוא מזמין כל דבר. מאז ה-1 בינואר 2000 הספיק איש הדוט.קום לרכוש מוצרים רבים ברשת, וביתו, שהיה ריק לחלוטין, החל אט-אט להתמלא.



בתחילה הוא רכש ציוד והקים לעצמו מיני חדר כושר, ריהוט בסגנון פוסט מודרניסטי, חיות בית (DotComDog -זהו השם שהוא נתן לכלבו), וכמובן אוכל - עם עדיפות לגורמה.

בתקופה האחרונה הבחור המקוון היה עסוק בריאיונות לכל כלי תקשורת שיש, ובהזמנת רהיטים נוספים לאירוע הברביקיו שהוא חגג עם עצמו באחת השבתות האחרונות. עד כה נשמר מיקומו המדוייק של הבית בסודיות, מחשש למטרידים למיניהם שרוצים לחזות בבחור שלא עזב את פתח ביתו כבר שישה חודשים. ניתן לעקוב אחריו בעזרת יותר מ-20 מצלמות, שמפוזרות בכל הבית.

איש הדוט.קום, ששמו הקודם היה מיטשל מדוקס, מפעיל אתר אינטרנט (www.dotcomguy.com) בו תוכלו לקרוא יותר על חייו מלאי ההזמנות מהרשת. האתר שומר על רייטינג יציב שנע סביב ה-1.5 מיליון מבקרים ביום, כשכל מבקר שוהה באתר 27 דקות בממוצע. היציבות במספר הגולשים מצביעה אולי על העובדה שרבים מהם הם מבקרים קבועים, שחוזרים מדי פעם כדי לבדוק אם איש הדוט.קום לא מנסה לרמות ולברוח לחופשי.

בועז גילמור

בנות, הקשיבו

האתר החדש הזה מיועד לכן, יותר מאשר לכם. האתר (www.school4u.com/israel/index.htm) מיועד לנערה המתבגרת, האישה שבדרך, ולכל אחת שמעוניינת לנהל באופן מסודר את חייה האישיים והאינטימיים, ולדעת הרבה יותר אודות מערכת ההולדה והמין בגופה. באתר מדור "בקרת ביוץ ופריון", פורומים, שאלות נפוצות, מילון מונחים, הצעות מיוחדות ועוד.

אורי שכטר

להתפלש בבוץ בסטייל

להיות בבוץ זה לא כל כך נורא בעיני אנשים מסויימים, בייחוד אם אתה יושב בתוך רכב שטח עם ביצועים משובחים. האתר (botz.co.il) מיועד לאלה שאוהבים נהיגת שטח, והוא מציע פורומים, לוח מודעות, גלריית תמונות, מידע על מסלולים ועוד.

מדור נוסף שנקרא "מלכת השטח" יסקור ג'יפים בדגמים חדשים וישנים, מזווית הראייה של נהגות דווקא.

אורי שכטר

הנקמה של נמסיס

חברת Eidos הודיעה שהכותר השלישי בסדרת Resident Evil ל-PC יגיע לשוק בספטמבר הקרוב. שמו של המשחק הוא RESIDENT EVIL 3: NEMESIS.

סדרת משחקי ההרפתקה ופעולה Resident Evil מכרה יותר מ-10 מיליון יחידות מאז יצאה לשוק בשנת 1996 בכל רחבי העולם. כעת יגיע לשוק המשחק השלישי, המבוסס על דמותה של אלת הנקמה היוונית, נמסיס.

ג'יל וולנטיין, הגיבור ששרד את הסיוט שהחל במשחק הראשון, חוזר במשחק הזה כחבר בצוות S.T.A.R.S, ראשי תיבות של Special Tactics and Rescue Service. עלילת המשחק מתחילה שעות מספר לפני ההתרחשויות במשחק השני בסדרה, והיא חושפת עוד פרטים על המזימה השטנית של חברת Umbrella. החברה מייצרת וירוס, היוצר מוטציה גנטית, ובני האדם הנחשפים אליו הופכים לזומבים אוכלי בשר!

המשחק יאפשר לשחקנים לנצל את ה"בחירה החיה" (live selection), כאשר ההחלטות שהם מחליטים משפיעים על התוצאה במשחק. חפצים במשחק יופיעו באופן רנדומלי כל פעם שמשחקים במשחק, דבר שאמור לגרום לנו לשחק בו יותר זמן.

המשחק עצמו כולל משחק בונוס חבוי שנקרא :The Mercenaries Operation Mad Jackal. עוד מבטיחים לנו: יותר זומבים, יותר טרור, יותר אויבים מאתגרים שחוזרים לחיים בכל זמן שהוא, והרבה יותר רוע. את המשחק מפתחת חברת Capcom.

שחר בן-פורת

חוזרים למבוך, דרקון - היזהר!

פעם, ממש מזמן, היה משחק שכל הילדים החכמים שיחקו בהפסקות ואחרי הלימודים, וקראו לו מבוכים ודרקונים. אחר כך הגיעו המחשבים, וכולם עברו למשחקי מחשב, אבל מסתבר ששלהבת המבוכים והדרקונים עדיין לא כבתה. באתר שנקרא "מבוכים ודרקונים מורחב ישראל" (www.adnd.co.il), אפשר למצוא מאמרים, מדור הורדות, גלריה, הרפתקאות ופורום. לכל מי שהתגעגע, ולאלו שלא יכולים עדיין להפסיק.

אורי שכטר

מעתיקים את המשחקים של DreamCast

האקרים הצליחו לאחרונה לפרוץ את המשחקים המוצפנים של DreamCast, הקונסולה של Sega. הקונסולה והמשחקים נחשבים לבעלי מערכת אבטחה טובה במיוחד, ועד כה נכשלו כל הניסיונות לפרוץ אליהם. הקונסולה מאובטחת בצורה כזו שהיא אינה יכולה לקרוא תקליטורים צרובים, מאחר והתקליטורים שעליהם נמצאים המשחקים המקוריים הם בעלי נפח גדול הרבה יותר מהרגיל, ומגיעים ל-1000 מ"ב.

הקבוצה שחררה לרשת קובץ, אותו ניתן להוריד באופן חופשי ולצרוב על תקליטור. כאשר מכניסים את התקליטור לקונסולה, היא מזהה אותו, ומאותו רגע היא תוכל לזהות כל תקליטור צרוב.

על מנת לצרוב תקליטור של DreamCast לתקליטור רגיל יש צורך להקטין את נפח המשחק. לצורך כך הקטינו ההאקרים את נפח המשחקים באופן דרמטי. כדי לעשות זאת יש להוריד סרטונים וקטעים "מיותרים". כ-18 משחקים כבר שוחררו לרשת, ועוד 3-4 משוחררים מדי יום. אפשר לחפש, להוריד, לצרוב, להטעין לקונסולה ולשחק, בלי לשלם כסף, אבל גם עם פחות מכל משחק.

בחברת Sega הודיעו שמדובר במאות-אלפי קונסולות בודדות מתוך שתי מיליון הנמצאות בשוק, מקווי הייצור הראשונים, שפותחו עם מערכות הגנה פחות מתקדמות. שאר הקונסולות עדיין נותרו, לדברי החברה, בלתי ניתנות לפיצוח.

שחר בן-פורת

דרמות ברשת

ברוכים הבאים לדרמה האינטראקטיבית הראשונה - "שמוז" שמה (www.shmuse.com). הדמויות הראשיות בדרמה הן יסמין הזמרת, רווקה הוללת, דפנה העורכת, נשואה פלוס אחד, ואריאל הצלמת ובעלת החבר. הסדרה מופיעה כקומיקס. אפשר לראות מה חושבות הגיבורות מעבר עכבר, או לגרום להן לשוחח בטלפון אחת עם השנייה. הגולשים יכולים גם להשפיע על מהלך העלילה.

אורי שכטר

מרוץ אופנועים חדש

חברת Acclaim עובדת בימים אלו על משחק וידאו חדש, מרוץ אופנועים מתוצרת Ducati, כך פרסם האתר GA-Sports. את המשחק מפתחת חברת Attention To Detail. על פי הידיעה, החברה תתן דגש גדול על המציאותיות במשחק, במטרה שהשחקנים ירגישו הבדלים משמעותיים בין האופנועים השונים שנכללים במשחק.

המחשב הלביש הראשון בעולם



זוכרים את השעונים הדיגיטליים הראשונים? הענקים הללו, שהיו בעלי יותר כפתורים ממעיל של גנרל רוסי, והיו כבדים במידה כזו שהיו יכולים להפר את שיווי המשקל של נער בן 12. למרות זאת, דור שלם סבר שהם שיא הסטייל, והיה בטירוף להשיג את השעונים השמנמנים על היומנים המובנים בתוכם, הפעלולים הכרונוגרפיים, והאפשרות לתכנת את צלצול ההשכמה ל-300 שנה קדימה.

חברת MATSUCOM (www.onhandpc.com) השיקה החודש את המחשב לענידה על פרק כף היד. הוא אינו נראה רחוק כל כך מאותם שעונים דיגיטליים של שנות השמונים, אך הוא למעשה המחשב הלביש הראשון. המחשב עולה בבריטניה 200 ליש"ט (כ-1400 ש"ח), מופעל על ידי מעבד 16 ביט במהירות של 3.6 מה"ץ, והוא מקביל מבחינה טכנולוגית למחשב PC 286. המחשב הלביש מכיל חופן של פונקציות מדליקות, אם כי הוא אינו מצטיין בעיצוב. המחשב, בעל העכבר הזעיר לאגודל, צג ה-LCD המואר, 2 מ"ב זיכרון RAM ואפשרות לסינכרון אינפרה-אדום עם המחשב האישי, ממוצב כמתחרה הזעיר למחשב כף היד.

אתר חברת MATSUCOM מתפאר בכך שהמחשב הלביש מספק את כל הפונקציות הפופולריות של מחשב כף היד למרות גודלו הזעיר. אתה יכול לבדוק בו את רשימת המשימות להיום, להוסיף פגישות ללוח השנה, לחפש כתובת או פשוט להתבדר במשחק. כמו כן, מוסיף האתר בשנינות, אתה יכול לראות בו גם את השעה. המכשיר מוצע כעת למכירה בבריטניה, וניתן לצפות שהוא יהיה ראשון בסדרה של מחשבים לבישים. חברת CASIO כבר השיקה נגן MP3 בצורת שעון יד, וחברות הטלפונים הסלולריים חשפו כבר אבות טיפוס של טלפונים הנענדים על פרק היד.

מתוך מגזין PC Format

שתי אפשרויות יכללו במשחק. הראשונה תהיה מרוץ אופנועים מהיר, והאפשרות השניה היא Ducati Life. אפשרות זו היא למעשה סימולציה מציאותית לחלוטין מבחינת הפיזיקה, המבנה וההתנהגות של האופנועים. השחקנים באפשרות הזו יצטרכו להתחרות מול דמויות ממוחשבות במטרה להרוויח כסף וכך לשפר את האופנוע.

שחר בן-פורת

מישהו בבית?

מי שזוכר את הריאיונות המצולמים שערכו בנטקינג לקראת הפרוייקט שהם מכנים any1home, שבו חבורת צעירים שגרה בווילה שנשכרה עבורם מתועדת 24 שעות ביממה על ידי מצלמת אינטרנט, יוכל להיכנס לאתר שעלה כבר לרשת (any1home.netking.com). לאחר פתיח פלאש מרשים, יכול הגולש לבחור באחת מהמצלמות המפוזרות בחדרים לצפייה בשידור חי.

בדירה גרים חמישה צעירים, שני בחורים ושלוש בחורות שכל חייהם מצולמים חיים לרשת. הגיל שלהם נע בין 20 ל-26, ואתם יכולים לצפות בהם, לשמוע אותם ואף לשוחח איתם מעל גבי האתר.

האמבטיה אמנם נמצאת מחוץ לאזור הצילום, אבל אם תהיו עקביים תוכלו אולי לפגוש את גיבורינו מעורטלים למחצה. לפחות משהו.

אורי שכטר

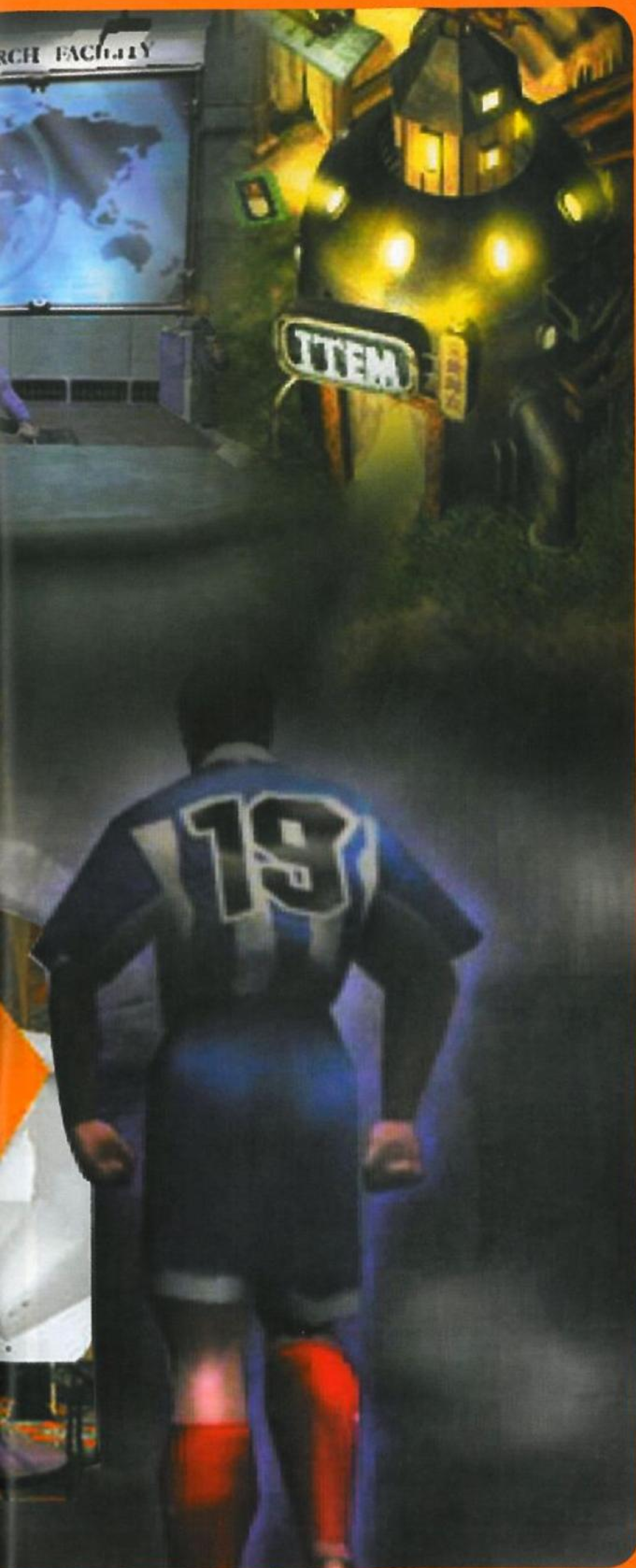
מיס ד



המיסטיקה מגיעה לרשת. איך לא? הפעם מדובר באתר ישראלי חדש (**mis-t.classi.co.il**). תמי גולדשטיין פתחה אתר חדש, העוסק בקלפי טארוט, אבחון בצבע, נומרולוגיה, אסטרולוגיה, רייקי ועוד נושאים הקשורים במיסטיקה ובהארה.

האתר מאפשר לכם לפתוח בקלפים, או לעשות אבחון מהיר וקליל בעזרת שילובי צבעים. בנוסף קיימים מדור מאמרים ומדור לרפואה משלימה.

אורי שכטר



המשחקים הכי טובים

המחשב האישי ידע משחקים רבים בשנים שעברו מאז הומצא. בשנים האחרונות הם הולכים ונעשים מרתקים, מורכבים יפים ו...יקרים יותר. איזה משחקים טובים יותר? אלו מעניינים יותר? המומחים למשחקי המחשב בארץ בוחרים את משחקי ה-PC הטובים ביותר.


BLACK MESA
0:56.29
33



שחר בן-פורת

מחשב ה-PC נמצא איתנו שנים רבות. יחד איתנו הוא הולך ומתפתח. בתחילה הוא היה ילד קטן עם יכולות מאוד מוגבלות. בשנים האחרונות הוא הולך ונהיה ליצור כמעט עצמאי, המסוגל לבצע דברים רבים כל כך. אלמלא הנטייה החוזרת ונשנית שלו להיתקע (הודות לכמה חברות שאת שמן לא נציין כאן), הוא בהחלט יכול היה להסתדר בלעדינו.

בשנים האחרונות קמות למחשב האישי מתחרות. חברת נינטנדו התחילה עם הקונסולה הנישאת, הלא היא Game Boy. לא עבר זמן רב, וסוני הביאה לעולם את פלייסטיישן, ובקרוב האח המשודרג והמשוכלל, פלייסטיישן 2. חברת סגה הוציאה את Dreamcast, ונינטנדו מתכננת את הדבר הבא - קונסולה בשם Star Cube. גם מיקרוסופט לא טומנת ידה בצלחת, ועומדת להוציא לשוק בחודשים הקרובים קונסולה הקרויה X-box, שמאיימת, לדברי החברה, להחליף את מקום המחשב שלנו.

אבל, עדיין, הרוב המכריע של המשתמשים עדיין מעדיפים את המשחקים שלהם ב-PC. ה-PC היה כאן כל כך הרבה שנים, שאני מתקשה לראות כיצד הוא יעלה לבוידעם בכזו מהירות. לתחושתי, אנחנו עוד נראה אותו כאן בשנים הקרובות, גם אם תהיה לו תחרות. ולכן, את פרוייקט "המשחקים הכי טובים" נקדיש, לפחות הפעם, למשחקי ה-PC.

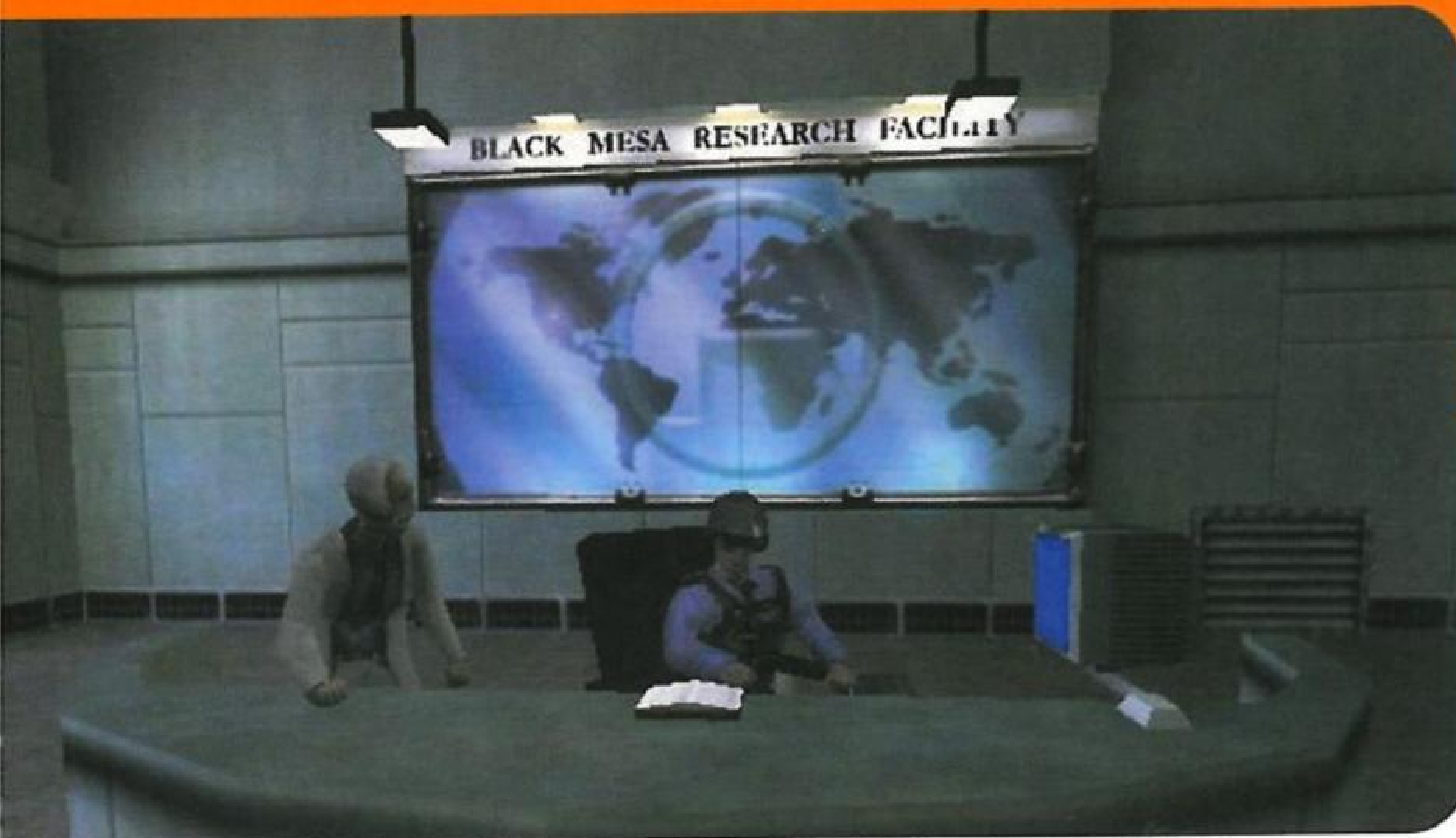
הכונן הקשיח של המחשב שלנו פגש בשנים האחרונות משחקים רבים. חלקם זכו להישאר זמן רב, חלקם נמחקו ימים מספר אחרי ההתקנה הראשונה. מי מהם טוב יותר? מי מעניין יותר? את מי יותר אהבנו? לענות על השאלה הזו זה כמעט בלתי אפשרי. נכון, אפשר לבדוק את נתוני המכירות, אבל זה יהיה די משעמם. לכן בחרנו באפשרות מרתקת הרבה יותר. פנינו למומחי משחקי המחשב בארץ, כתבי משחקים ועורכי אתרי משחקים, כולם אנשים שעבורם לשחק במחשב זה לא רק תחביב, אלא גם עבודה. ביקשתי מהם שיבחרו את משחק ה-PC הטוב ביותר לדעתם, בכל אחת משבע הקטגוריות המרכזיות של משחקי המחשב. בנוסף, אנו מזמינים גם אתכם, המנויים והקוראים, לבחור במשחקים הטובים ביותר לדעתכם, ואולי אף לזכות בפרס נאה - פרטים בסוף הכתבה.

החידה שתגרום לכם לנצח

בקטגוריית משחקי הרפתקאות, הקווסטים, המנצחת הגדולה היא חברת LucasArts. כל אחד מהמשתתפים בחר באחד מהמשחקים שלה בתור הטוב ביותר. ג'ורג', אנו מורידים בפניך את הכובע.

"ז'אנר משחקי ההרפתקאות, או הקווסטים, כפי שהם נקראים בפי המכורים לעניין, הוא אחד המרתקים בעולם משחקי המחשב", אומר צורי שמר, שכותב את מדור משחקי המחשב ל"מעריב". "המשחקים נמדדים כאן על פי שלד העלילה, עומק הדמויות ומורכבות הפאזלים והחידות שיש לפצח בדרך למטרה הסופית". הבחירה שלו למשחק הטוב ביותר בקטגוריה היא טרילוגיית Monkey Island של חברת LucasArts.

"סצינת הגרפסים במשחק The Neverhood היא עדיין אחד הדברים הכי מצחיקים שראיתי בחיי"





דורון ניר, עורך אתר המשחקים הישראלי Vgames, אומר שמשחקי ההרפתקאות הם האהובים עליו ביותר, ובוחר בחברת LucasArts. "בז'אנר משחקי ההרפתקה, אני חושב שקל לבחור בחברת LucasArts בתור זאת שיצרה את ההרפתקאות היפות, המצחיקות, המרגשות והקולנועיות ביותר בכל הזמנים (ג'ורג' כנראה יודע מה הוא עושה). מבין כל המשחקים שיצאו לאורך השנים אני חייב לבחור כאן בשניים: הראשון, Full Throttle - הרפתקה עתידנית שמספרת על ניסיון ההשתלטות של איל הון צמא דם על תאגיד מולטי-מיליונר, ומהצד השני את סיפור אהבתם המצחיק עד דמעות של רוכב אופנועים קשוח ומחוספס (שקולו נמוך מים המלח) לנערתו העוקצנית והחתיכה. השני, The Neverhood, של חברת ההפקות של שפילברג (נו טוב, זה לא ממש משחק של LucasArts, אבל שפילברג ולוקאס חברים). משחק מקורי, מצחיק ומדהים, שמספר את קורותיו של יצור חימר חמוד להפליא, בעולם שהעבר והעתיד שלו נתונים בסכנה. סצינת הגרפסים מתוך המשחק הזה היא עדיין אחד הדברים המצחיקים ביותר שראיתי בחיי".

אל השבחים לחברת LucasArts מצטרף גם אייל שמי, שסוקר משחקים בעבור העיתון ראשו1. "סדרת Monkey Island של LucasArts נחשבת בעיניי לאחת מהיצירות הנפלאות ביותר שנעשו על הכוכב הזה. הומור שנון, משחק מרתק וגרפיקה שתמיד הקדימה את זמנה, אני ממתין בסבלנות רבה לפרק הבא, אם ירצה לוקאס, בסוף השנה הזאת. אני חייב לציין גם את היצירה הישראלית 'בתככי הרייטינג', שהוא משחק הרפתקה קטן ומצחיק, והכי חשוב, משלנו".

משה פרסטר, שכותב בעבור העיתון "מעריב לנוער", מתמקד ב- Monkey Island 3 של חברת LucasArts. בנימוק קצר הוא מסביר, שמדובר ב"משחק הרפתקה קלאסי, מצחיק, מרתק וקליל ביותר".

עופר אלוני, עורך אתר המשחקים VGI, מחזיק באותה דעה כמו פרסטר. "LucasArts היא השליטה בלתי-מעורערת של משחקי הקווסטים, והמשחק Monkey Island 3 מהווה ללא ספק את הדוגמא הבולטת ביותר ליכולות החברה בתחום זה. קטעי אנימציה נפלאים ודיאלוגים מוטרפים, שרק התסריטאים ב-LucasArts יכלו לבשל. היכונו לרנסאנס בתחום זה, עם צאת המשחק הבא בסדרה, Escape From Monkey Island, מאוחר יותר השנה".

אסף גנדלר, עורך האתר Gamer, בוחר משחק אחר, גם הוא מבית היוצר של LucasArts, ושמו Maniac Mansion: Day Of the Tentacle. כך הוא מסביר את הבחירה: "זה המשחק הטוב מכולם לדעתי. הוא נתן לשחקן הזדמנות לקחת את תפקידם של שלושה גיבורים מוזרים, ששוגרו במכונת זמן לעבר, לעתיד ולהווה, כדי לעצור את הטנטקל הסגול (זרוע תמנון) שמנסה להשתלט על העולם. לעלילה המצחיקה והמוזרה תרמו גם צוות שחקנים מוצלח, שהפכו את הדמויות לאמינות ומגוחכות למעשה, המשחק היה הראשון שעשה שימוש נרחב בסאונד במשחק מחשב. אפילו היום, כאשר אני משחק במשחק שנוצר בשנת 1992, האנימציה המצויירת עדיין מהנה. משחק חובה לכל חובבי משחקי ההרפתקאות".

לעומת רבים שאוהבים משחקי הרפתקאות, שחר סמוחה, שכותב בקפטן אינטרנט, של עיתון הארץ, לא ממש מתלהב. "אני לא חסיד גדול של הז'אנר. עם זאת, מאוד אהבתי את המשחק של LucasArts ששמו Grim Fandango. זה משחק שמתנהל על רקע של סיפורים לטינו-אמריקאיים על ארץ המתים, ועוסק בדמות בשם מני, שצריך לגאול את נשמתו ולעבור לעולם המתים כי הוא עייף מתלאות העולם הממשי. משחק עם גרפיקה נהדרת, דיאלוגים אינטליגנטיים, תפריט עם הרבה טוויסטים והרבה הרבה הומור. ממש משחק חמוד, מצחיק".

גם אנחנו לא טומנים את ידינו בצלחת, וצוות קליק (דודו אזולאי, בילי ברוארים, שגיא בן-פורת, בועז גילמור, אופיר ויינשטיין ואני) בחר את הבחירה שלו. אנחנו מוסיפים שבחים לחברת LucasArts, ובוחרים במשחק Grim Fandango. שגיא מסביר את הבחירה: "אין ספק ש- Grim Fandango הוא משחק ההרפתקאות הטוב ביותר של כל הזמנים. המשחק עולה ברמתו בכל הבחינות על משחקים אחרים. הגרפיקה במשחק עצמו ובסרטונים מעולה. הדיבור של הדמויות חלק ושוטף, והדיאלוגים משעשעים למדי. השליטה במשחק קלה מאוד, והדבר החשוב ביותר הוא שבמשחק ישנה עלילה מפותחת, ולפעמים גם עלילות משנה, דבר שלפעמים מוזנח במשחקי הרפתקאות".

לפעול מהר, להרוג הרבה

לירות מהר, להרוג הרבה. לא צריך לחשוב, לא צריך להבין. משחקי הפעולה נותנים מרגוע, ועוזרים לכם להוציא קצת עצבים. Half-Life נבחר על ידי הרוב כמשחק הטוב ביותר, אבל גם Doom ו-Quake מקבלים את הכבוד הראוי.

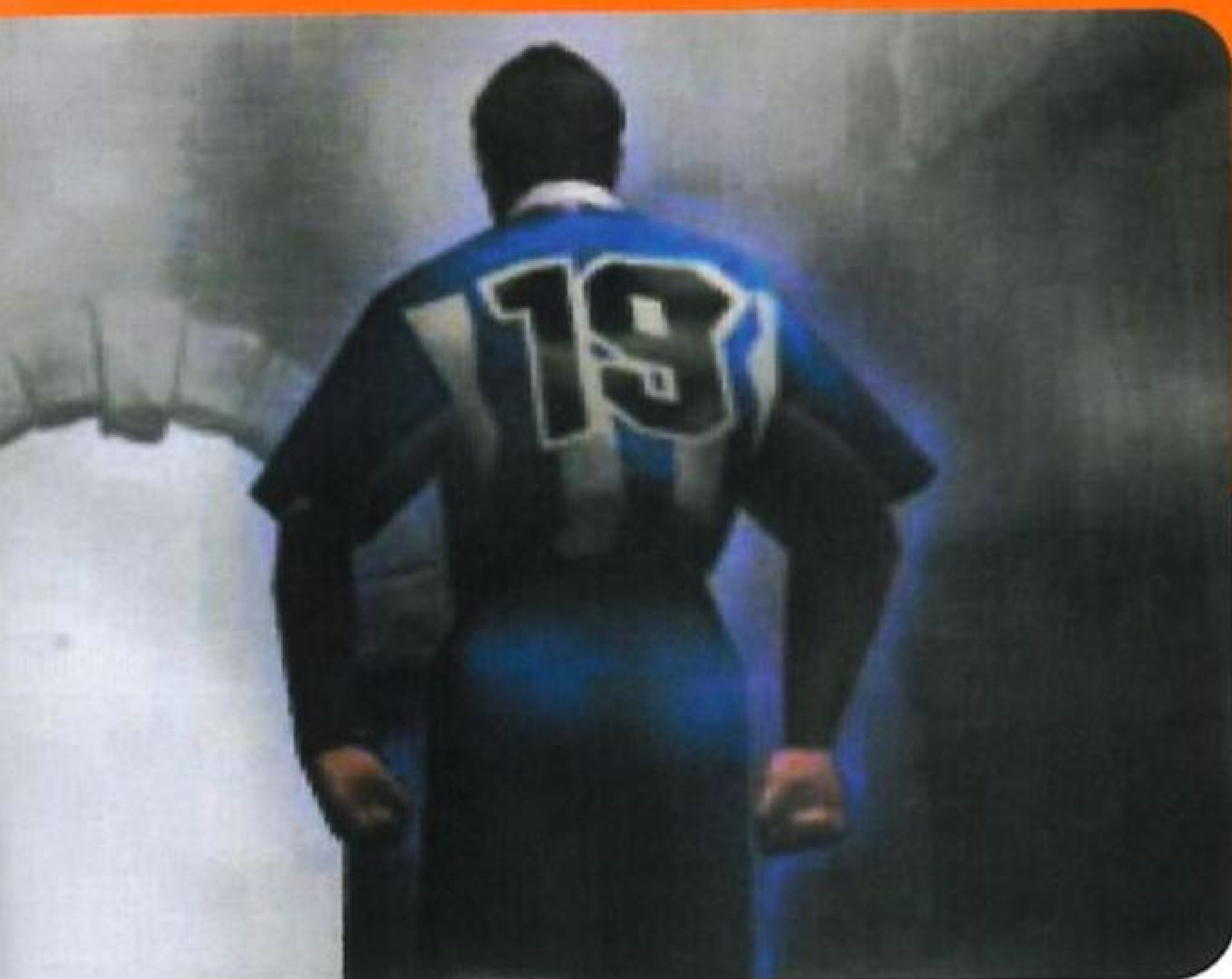
"אבני היסוד של הז'אנר הם Doom הארכאי, Quake לדורותיו ו-Half-Life, שגנב לכולם את ההצגה", אומר צורי שמר, "אבל הזוכה שלי בקטגוריה הזו הוא משחק הפעולה המצוין Soldier of Fortune של חברת Activision. המשחק מצטיין בסיפור טוב, בגרפיקה מעולה ובאקשן ברמה גבוהה".

אייל שמי בוחר במשחק אחר, Duke Nukem שמו, של חברת 3D Realms. "מבחינתי הוא המוצר הטוב ביותר בקטגוריה העמוסה הזאת. זה לא שהוא הכי מתוחכם או הכי מרתק, אבל הוא משלב בין סתלבט של משחק עם צחוקים ואקשן טוב, משהו בדומה לברוס וויליס שבקולנוע".

עופר אלוני פותח את שרשרת אוהבי Half-Life של Sierra. "ללא ספק השילוב האולטימטיבי בין קו עלילה מרתק לבין משחק יריות מפרספקטיבה של גוף ראשון, וזה עוד לפני שמתייחסים למצבים המעולים של המשחק מרובה המשתתפים". גם משה פרסטר מצטרף אליו. "זה המשחק הכי טוב שיצא אי פעם לדעתי. משחק אקשן בגוף ראשון (סטייל Doom) שמשלב עלילה מצמררת, מעט מחשבה והרבה חייזרים מרושעים ונשקים קטלניים. חלקו השני שיצא לא מזמן - Opposing Force, משובח לא פחות".

שחר סמוחה הוא השלישי שחושב שהמשחק Half-Life הוא הטוב ביותר שיצא עד היום בז'אנר משחקי הפעולה. "זה משחק שמצליח לשלב אקשן ברמה מאוד גבוהה, עלילה מאוד סוחפת, פתרון חידות אינטליגנטי, ובעיקר עלילה שמתפתחת במהלך המשחק באמצעות שיחות עם דמויות שאתה פוגש, האזנה לשיחות של אנשים אחרים ושלטים על קירות. המשחק הצליח להראות לאיזה כיוון התעשייה צריכה ללכת, והוא הראה שמשחק פעולה לא צריך בהכרח להיות מטומטם".

דורון ניר מצטרף למהללים. "אם במשחק יחיד עסקינן, שום דבר לא הצליח



לגרד את Half-Life מאז יציאתו. זה המשחק הראשון שממש גרם לי לתחושה של 'להיות שם'. אנשים רבים, שהברזתי להם מפגישות בימים ששיחקתי את Half Life, עדיין לא סולחים לי. כשמשחק מחשב עולה לך בקשרים חברתיים, כנראה שיש בו משהו מיוחד. ואם במשחק מרובה משתתפים עסקינן - Quake 3 של id. נכון, Unreal Tournament מגוון יותר ומצליח יותר, אבל האיכויות של המנוע הגרפי, עיצוב השלבים המושלם, וכלי הנשק העצבניים הופכים את Q3 בעיניי לפסגה של משחקי הפעולה עד היום".

אסף גנדלר משנה כיוון, ובוחר אף הוא במשחק Quake של id. "באמצע שנת 1996 יצא משחק הפעולה Quake לעולם, ושינה את פני משחקי הפעולה לנצח. הגרפיקה התלת ממדית המהפכנית, סגנון המשחק המהיר, האווירה האפלה והנשקים המגניבים הפכו את המשחק במהירות ללהיט. הדבר שמזכה את Quake במקום הראשון, היא העובדה שהמשחק נתן בפעם הראשונה הזדמנות ל-16 שחקנים להתחרות אחד בשני בזירת קרבות פתוחה על רשת האינטרנט".

במה אנחנו בוחרים, תשאלו? בועז מציג את בחירת קליק. "התלבטנו מאוד בין DOOM ל-Half-Life, אבל ההכרעה נפלה על הראשון מבין השניים, של חברת id. הוא היה כאן קודם, והוא זה שהעלה את ז'אנר משחקי הפעולה ברמה אחת קדימה. זה היה המשחק הראשון שחנך את ה-486 ז"ל שלי, ובזכותו רבים מאתנו העברנו שעות רבות ללא שינה. המנוע הגרפי שפיתחה id היה הראשון שנתן דרור לאגרסיות אתה לבד מול כולם, חופשי לירות לכל כיוון עד שאחרון המפלצות נדם לעד. הריאליסטיות, הסאונד (שגרם להרבה דפיקות לב), השדים הבלתי נראים - כולם יזכרו לעד. היום Doom כבר לא מיוחד מול כל המשחקים מרובי המגה, אבל כחלוץ, כמשחק שסלל את הדרך, הוא ירבוץ לעד בפסגת הפנתאון".

"באמצע שנת 1996 יצא משחק הפעולה Quake לעולם, ושינה את פני משחקי הפעולה לנצח"

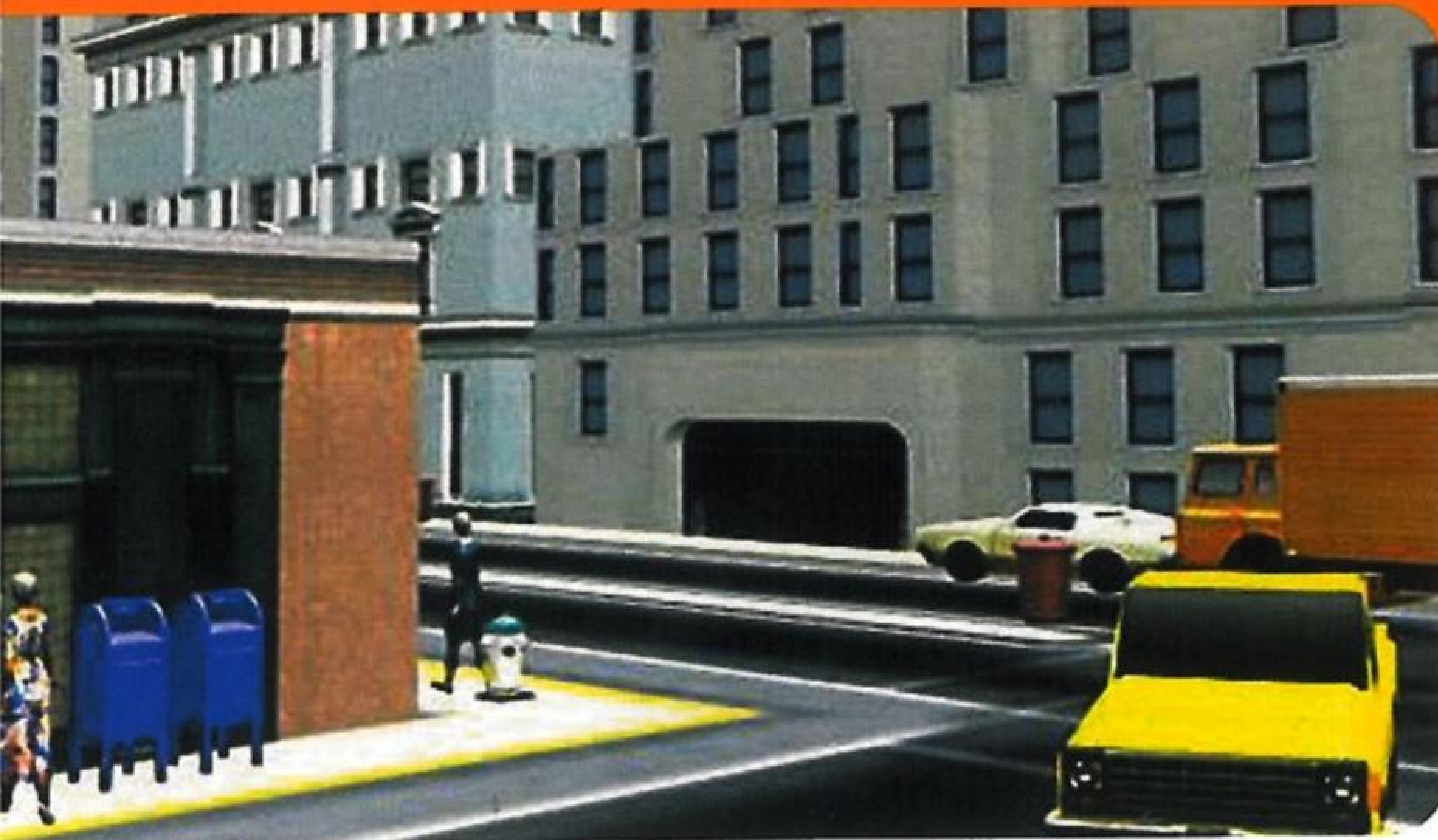
התעמלות וירטואלית

הנה הדרך היחידה כמעט לגרום לצעירים של ימינו לעשות ספורט. נכון, אתם לא תשרפו קלוריות, לא תהיו בכושר טוב יותר ואתם לא תזיעו (זה בעצם דבר טוב, לא?), אבל רק במשחקי הספורט תוכלו לשחק בנבחרת העולם בכדורגל, או לנצח באולימפיאדה. בקטגוריה הזו מקבלת חברת EA Sports את מירב השבחים.

אייל שמי נותן את כל הנקודות לחברת EA Sports, שמוציאה לשוק בעקביות את סדרת FIFA שנה אחרי שנה. "סדרת משחקי FIFA היא הסדרה המתוכננת ביותר והחדשנית ביותר בשוק משחקי המחשב. אין ספק שהכסף הרב שאנחנו משקיעים ברכישת משחקי ספורט (כ-25% משוק משחקי המחשב) הופך את המשחק הזה למאסטרפיס. ההפתעה מגיעה בסוף כל שנה, כאשר ל- EA Sports יש תמיד מה לחדש".

אסף גנדלר בוחר לתת את המקום הראשון לחברת EA Sports כולה, ולא למשחק זה או אחר. "חברת EA Sports, הביאה אלינו סדרות ספורט מפוארות כ-NBA LIVE, NHL, וכמובן סדרת FIFA, שהפכה ללהיט בישראל, בזכות הסגנון הפשוט והמהנה, הקריינות של צוות ערוץ הספורט, הגרפיקה המרשימה והפופולאריות הגדולה של הכדורגל בארץ. היא מקבלת את המקום הראשון".

בעוד שדורון ניר בחר שלא לבחור ("אני לא מתעניין בספורט, לא עושה ספורט,




ולא משחק ספורט. אם יש למישהו עם זה בעיה, שיפנה אלי בכתב"), משה פרסטר בחר במשחק FIFA 2000. "מה יש להוסיף?", אמר, והמשיך הלאה.

אנחנו נמשיך אל עופר אלוני. הוא בחר במשחק Speedball II, והראשון שטוען שחברת EA Sports לא עושה את הדברים הטובים ביותר. "לא בחרתי ב- FIFA 2000 עבור הקטגוריה הזו, ותפסיקו להסתכל עליי ככה. אף פעם לא הייתי חובב גדול של משחקי ספורט, אבל יש משחק אחד בז'אנר הזה שהצליח לתפוס אותי ולשאוב אותי פנימה: Speedball II, שספק אם השחקנים הצעירים יותר שביניכם כלל שמעו עליו. הוא הצליח לשלב בצורה נפלאה בין משחק קבוצתי מהיר לבין מידה הגונה של אלימות למרות המכניקה של המשחק והגרפיקה הפשטניים, הפך Speedball II ללהיט מיידי בזכות המשחקיות הממכרת שלו. כעת עובדים ב- Bitmap Brothers על משחק ההמשך, Speedball 2100, ואתם כבר ודאי הבנתם שמשחק הספורט הבא בו אשחק לא יהיה בהכרח FIFA 2001".

צורי שמר חוזר להלל את EA Sports. "כשמדובר במשחקי ספורט ממוחשבים, אין מתחרים ל-EA. משחקי מחשב ספורטיביים מכל סוג ותחום וברמה הגבוהה האפשרית. הזוכה הגדול של הקטגוריה הזו הוא ללא ספק משחק הכדורגל FIFA 2000, שמציג את פאר הטכנולוגיה, השקעה של מיליונים וביצועים מרהיבים".

שחר סמוחה בחר ב-NBA 2000 של אותה חברה. "כי אני אוהב כדורסל, כי הוא מהיר, ובגלל שהפרצופים של השחקנים נעשו בדייקנות מעוררת השתאות לעומת משחקים אחרים. אפשר לעשות המון המון תעלולים, משחקים של הטבעות, מסירות, וגרפיקה נהדרת, אם לא אמרתי את זה קודם".

את הבחירה הביזארית בקטגוריה הזאת בחר הצוות של קליק. אפשר להצדיק את זה בגלל שזה היה עוד יום קיץ חם, אבל האמת היא שישבנו במשרד מרווח ובעיקר ממוזג. לאף אחד לא חסרו מים לשתיה, ואף אחד לא היה מסטול (לפחות ככה זה נראה). אז למה בחרנו במשחק Winter Olympics? שגיא יסביר. או לפחות ינסה.

"סביר להניח שרובכם לא מכירים או שמעו על המשחק. Winter Olympics הוא אחד ממשחקי הספורט הראשונים. הוא יוצר אי שם באזור שנת 1990 על ידי חברה בשם Eccolate, שלא קיימת היום. במשחק אתה מתחרה במקצים שונים: החלקה במישור, החלקה במדרון, גלישה במזחלת, קפיצות ועוד. אז נכון, המשחק משתמש ב-16 צבעים והגרפיקה והקול לא משהו, אבל זה המקור. Winter Olympics הוא הקלאסיקה שבמשחקי הספורט, וגם היום אפשר לשבת מול המסך ולשחק במשחק שעות רבות, יותר שעות מב- FIFA 2000. המקור הוא בלתי מנוצח". נניח.

לעשות כאילו

סימולטור מאפשר לך לנהוג במכונית מבלי להסתכן בתאונת דרכים, או להטיס F-16 מבלי להסתכן בהתרסקות ממשית אל תוך עיר המגורים הקרובה. סימולטורים משמשים את הצבא בקורס טיס וגם את שחקני המחשב, והם רבים ומגוונים. הדעות לגבי המשחק הטוב ביותר בקטגוריית הסימולטורים היו מגוונות אף הן.

דורון ניר אומר שמדובר באחד הז'אנרים האהובים עליו. "בתוך ז'אנר הסימולטורים אני מאד מאד אוהב את סימולטורי החלל. אני עדיין מחזיק את הקופסה המקורית של Wing Commander הראשון על המדף בבית. אלא שלמרות שז'אנר הסימולטורים, ותעשיית המשחקים כולה, חייבים הרבה מאד לסדרה המופתית של האחים רוברטס. דווקא Freespace 2, סימולטור חלל שכבר בכותר השני שלו הצליח להתעלות מעל כל מה שהאחים רוברטס עשו, הוא הסימולטור הטוב ביותר בכל הזמנים בעיניי".

עופר אלוני בוחר אף הוא ב-Freespace 2 של חברת Interplay. "אם כבר סימולטור, אז שיהיה משהו עתידני, בחלל, ועם הרבה אקשן. Freespace 2 עונה על הקריטריון הזה, אבל גם מצליח לספק לשחקנים סיפור מרתק ולא מעט אלמנטים של תכנון אסטרטגי. האפקטים הוויזואליים נראים רעננים למדי גם כיום, כשנה לאחר צאת המשחק".

משה פרסטר ואייל שמי לא בחרו אף משחק בז'אנר הזה, בעוד שצורי שמר בחר במשחק המפורסם SimCity של חברת Maxis. "משחקי סימולציה מתחלקים לכמה קטגוריות משנה, מסימולציות טיסה ועד להדמיית פארקי שעשועים. המנצח הבלתי מעורער בקטגוריה זו, לדעתי, הוא משחק שכבר שנים רבות מהווה סמן ימני לכל משחקי הסימולציה - SimCity. מדובר בסימולטור עירוני, שמעניק לכם את היכולת לבנות ולשלוט בעיר על כל מרכיביה. המשחק גזל ממני שעות רבות והעניק לי הנאה מרובה וסיפוק רב".

אסף גנדלר הלך לסימולטורי הטיסה. "פאלקון 4.0, סימולטור מטוס ה-F16 מבית Hasbro, הוא אחד הפרויקטים השאפתניים ביותר בעולם משחקי המחשב בשנים האחרונות. גרפיקה מהממת, ריאליזם קיצוני וניסיון ראשון מסוגו לעשות סימולציה של מלחמה שלמה, יוצרים חוויה בלתי נשכחת של הטסת מטוס קרב. שתי אזהרות לפני שאתם רצים לחנויות: פאלקון, יחד עם חוברת ההדרכה בעובי 600 העמודים שלו, דורש הרבה סבלנות מהטייס המתחיל. בנוסף, יש להתקין את הטלאי שיצא למשחק, ומתקן באגים רבים שקיימים בו. למי שיתגבר על המכשולים, השמיים הם הגבול".

שחר סמוחה חוזר אחורה, למלחמת העולם. הוא בחר במשחק World War 2 Fighters. "המשחק משחזר את קרב הארדנים ב-1944 מנקודת מבט אווירית. שחקן יכול להיכנס גם למטוסים של הגרמנים, של האמריקאים ושל האנגלים, ולקחת חלק בשחזור יחסית מדוייק של הקרב עם גרפיקה נהדרת ועם אקשן ממש טוב. באופן כללי אני אוהב את המשחקים של מלחמת העולם השנייה, כי כל קרבות האוויר מתנהלים מטווח קרוב באמצעות מקלעים ולא באמצעות טילים. אתה רואה את האויב ומרגיש אותו. משחק מאוד מוחשי וצמוד".

צוות קליק נותן את הגביע לחברת מיקרוסופט. נכון, הם מייצרים את חלונות (סיבה טובה לעשות עכשיו Save למסמך), אבל הם יצרני משחקים מהטובים ביותר. בחרנו את Flight Simulator 2000 Professional Edition, ודודו מסביר את בחירתנו. "זה סימולטור הטיסה האחרון מבית מיקרוסופט, וניתן לראות כבר מההתחלה שמדובר במשחק הרבה יותר טוב ממשחקי סימולציה אחרים. הריאליסטיות של המשחק פשוט ראויה לשבת. רמת הפרטים במשחק גבוהה מאוד, עד כדי כך שלאחר מספר שעות של משחק שוכחים שמשחקים בסימולטור וחושבים שמטיסים את הדבר האמיתי.



העובדה שמיקרוסופט השקיעה שעות רבות של תכנון ובנייה של המשחק תוך כדי שיתוף פעולה עם אנשים מובילים מתחום התעופה, יצרני מטוסים למיניהם וטייסים, רק מוסיפה לחוויית המשחק".

לתכנן את הצעד הבא

אם אתם קוראים עד כאן, אני יודע מה יהיה הצעד הבא שלכם. להמשיך לקרוא את השורה הבאה. אם אתם משחקים במשחק אסטרטגיה, אתם צריכים להחליט החלטות מורכבות יותר. אחרת, אתם עלולים לאבד הכל. גם כאן הדעות מגוונות.

משה פרסטר בחר בתחום האסטרטגיה במשחק Age of Empires של מיקרוסופט. "בדרך כלל אני מתרחק ממשחקים כאלה הדורשים מחשבה של רמטכ"ל, אבל Age of Empires כבש אותי בקלות, בפשטות היחסית שלו וביופיו".

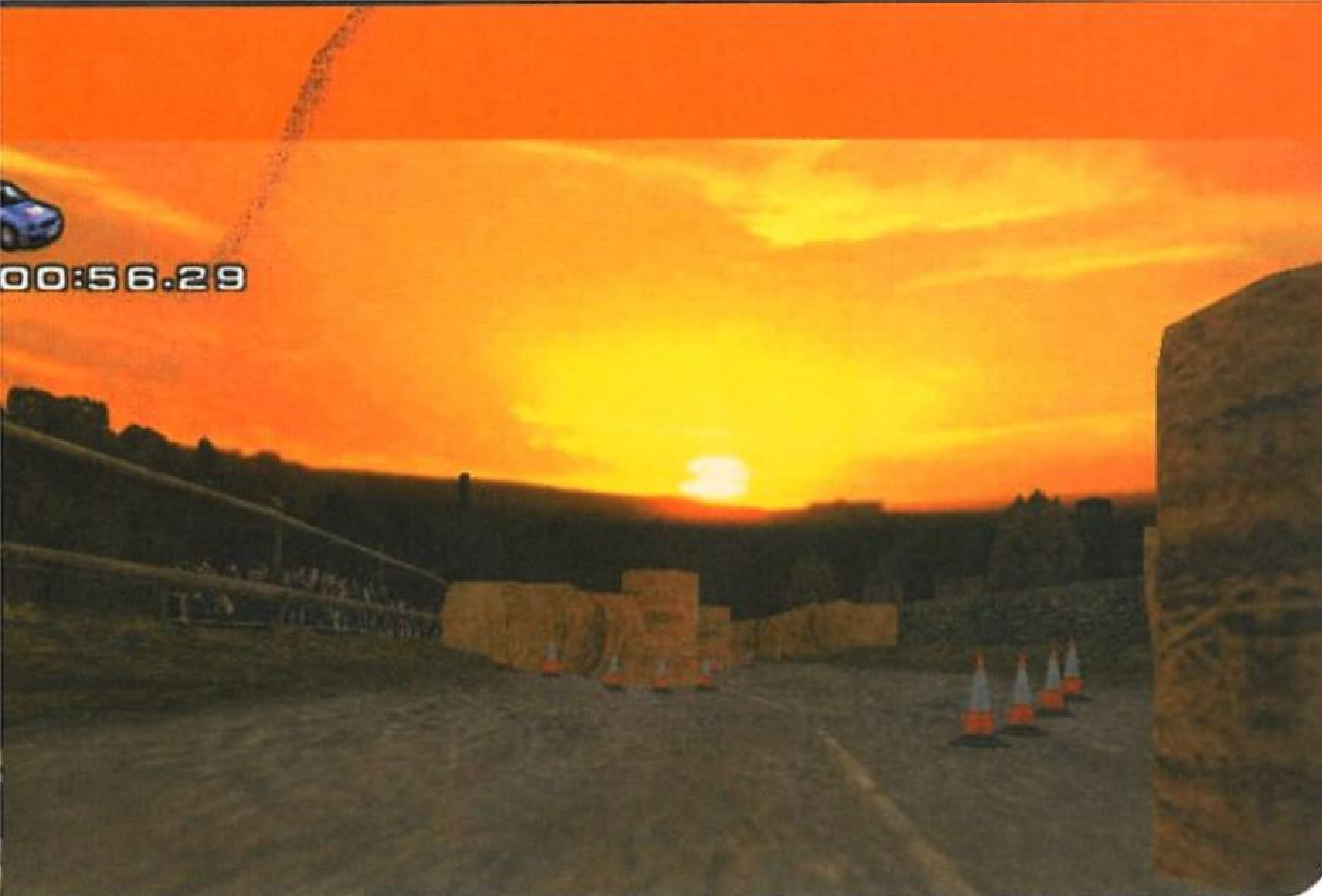
אסף גנדלר לא הצליח שלא לבחור שני משחקים. "Starcraft הוא ללא ספק משחק האסטרטגיה בזמן אמת הטוב ביותר שיצא אי פעם, ולפחות עד שחברת Blizzard תוציא את המשחק הבא בסדרה, אני לא רואה אף משחק הצפוי לצאת בקרוב שמתקרב לרמת Starcraft. למרות שהמשחק רחוק מלהיות המשחק שהמציא את סגנון האסטרטגיה בזמן אמת, המשחק העלה אותו מדרגה, בזכות עלילה עתידנית סוחפת, האפשרות לשחק בשלושה גזעים שונים, כאשר סגנון המשחק בכל אחד מהם שונה לחלוטין, עשרות משימות ויחידות מרתקות, ממשק נוח, וכמובן משחק רב משתתפים מעולה, שגורם עד היום למאות ישראלים להתחרות ברשת ה-Battle.net כנגד יריבים מכל רחבי העולם מדי יום".

"אבל", מוסיף גנדלר, "אי אפשר להכין את רשימת משחקי האסטרטגיה הגדולים בלי לכתוב על Civilization של חברת Microprose: MPS LABS, ככל הנראה המשחק הממכר בכל הזמנים. המשחק, המבוסס על שיטת משחק לפי תור, פותח על ידי מפתח המשחקים האגדי סיד מאייר, שנתן לשחקן הזדמנות לבחור בעם כ-3,000 שנה לפני הספירה ולהנהיג אותו במשך אלפי שנים. השחקן עצמו יכול היה לקבוע את הדרך לניצחון במשחק, אם על ידי יצירת מעצמה כלכלית, על ידי דיפלומטיה או על ידי מלחמות וכיבוש. אם יאלצו אותי לבחור משחק אחד שעלי לקחת לאי בודד, המשחק יהיה ללא ספק CIV, משחק שבכל פעם שמשחקים בו, מתפתח בצורה שונה ובלתי צפויה לחלוטין".

שחר סמוחה בוחר באחד האחרונים שיצאו, Ground Control של חברת Sierra. "משחק חדש, שעלה עכשיו למדפים, ואני ממליץ בחום רב. יש לו מנוע גראפי תלת ממדי מעולה, והוא מציב אותך בתפקיד של מפקדת דווקא, ששייכת לפדרציה גלקטית שנלחמת נגד כוחות מורדים. באמצע המשחק יש שינוי צדדים, הגיבורה עורקת לצד השני, כך שיש שינוי של המעורבות האישית של השחקן במשחק, שזה דבר נחמד. הוא מהיר, הוא נורא יפה, והוא סוטה מהנוסחה של בניית בסיסים וכוחות, ויותר מתמקד בהיבט הטקטי של הקרב, שזה אומר איגופים, הצבת כוחות רתק ושימוש בפני השטח".

אייל שמי מצטרף לשחר סמוחה. "עם כל הכבוד ל-C&C, יש בשוק משחק חדש שנקרא Ground Control. שימו לב כיצד המשחק השבדי/דני הזה מגיע

"משתמשי Red Alert תמיד יזכרו אותו כחווייה ארוכה מאוד שנהנים בה מכל רגע"





בהפתעה, ועושה בית ספר לכל משחקי האסטרטגיה האחרים. המשחק הזה מראה כיצד צריך להראות משחק אסטרטגיה של שנות ה-2000".

דורון ניר מתקשה לבחור. "אם היו שואלים אותי את השאלה הזו בשנת 94', התשובה שלי הייתה Dune 2 על בטוח. אם היו שואלים אותי ב-96', התשובה שלי הייתה Command & Conquer על בטוח. כיוון שאתם שואלים אותי היום, אומר רק זאת: אף משחק אסטרטגיה לא הצליח לרגש אותי כמו Homeworld של חברת Sierra. המנוע הגרפי וממשק השליטה שלו עוצרי נשימה, הסיפור שלו מרתק, המשימות מעוצבות בצורה מעוררת מחשבה, ופס הקול ממש העלה דמעות בעיני (במיוחד בסצינת הסיום). אני יודע, לעומת זאת, שהרבה מאד אנשים לא חושבים כמוני".

עופר אלוני הלך דווקא על Warcraft II של חברת Blizzard. מה לעשות, אין כמו הפעם הראשונה. "זה המשחק שהעניק לי את חווית האסטרטגיה מרובת המשתתפים הראשונה שלי. עם כל הכבוד ל-C&C, זה המשחק האמיתי שחולל את המהפכה בכל הנוגע למשחקי אסטרטגיה בזמן-אמת, וסיפק לשחקנים חווייה מרובת משתתפים עוד הרבה לפני ש-Battle.net עלה לאוויר (דרך תוכנת Kali הנפלאה). גם כיום, Warcraft II נותר שחיק וממכר להפליא, ואפילו הגרפיקה נראית עדכנית למדי. והחלק הכי טוב הוא ששחקנים מזדמנים, שטרם יצא להם לשחק בקלאסיקה הזו, יכולים עדיין למצוא אותו על מדפי חנויות המחשבים במחירים מצחיקים".

צורי שמר שומר אמונים לסדרת C&C של חברת Westwood. "לקו הגמר הגיעו HomeWorld המצויין ו-Shogun, שמביא את העושר והקסם של התרבות היפנית העתיקה. אולם המנצחת בקטגוריה זו היא סדרת Command & Conquer, ובראשה Tiberian Sun המצויין".

צוות קליק בחר במשחק הותיק Red Alert, ההמשך ל-C&C, אף הוא של חברת Westwood. דודו מסביר את הבחירה שלנו: "המשחק הזה פשוט ממכר. Red Alert גרם לאנשים רבים למצוא את הטוב המצוי במשחקי אסטרטגיה. המשחק מתרחש בתקופת הזמן של מלחמת העולם השנייה; אך בגרסה הזאת של המשחק, מלחמת העולם השנייה לא התרחשה כלל, והיטלר נראה שם באחד הסרטונים לא יותר מאשר מטרד מזערי. קשה יהיה לנו לספור את מספר השעות שבזבזנו (ועדיין מתבזבזות, למען האמת) בקרבות ארוכים ומתישים בין בנות הברית לכוחות הסובייטים. מרבית משתמשי המשחק תמיד יזכרו אותו כחווייה ארוכה מאוד שנהנים בה מכל רגע".

נו, תעביר הילוך!

בארצנו הקטנטונת קשה להגיע למהירויות גבוהות. שילוב קטלני של חוקים, תנאי כביש ירודים והיעדר מסלולי מירוצים משאירים לנו אלטרנטיבה אחת - משחקי מרוץ ממוחשבים.

עופר אלוני בחר במשחק Interstate 76 של חברת Activision. "בהתחלה ניסיתי לחשוב על מרוץ מכוניות מוצלח במיוחד עבור הקטגוריה הזו, אבל האמת היא ששום משחק מירוצים לא יכול אפילו לשאוף להשאיר את אותו הרושם ש- Interstate 76 הצליח להשאיר. עם אלמנטים עיצוביים נפלאים, הלקוחים מתרבות שנות ה-70, מכוניות כוחניות עם נפחי מנוע אימתניים, מוסיקה פאנקית ועלילה מדליקה, 76 Interstate נותר משחק חובה עבור חובבי רכב גם כיום".

צורי שמר שומר אמונים לחברת LucasArts. "באופן מעט מפתיע, בחרתי בסימולציית מרוצים מרתקת, מהירה, רוויית אקשן ומשעשעת ביותר. אני מתכוון ל- StarWars Pod Racer. אתם לא טועים, אני מתכוון למרוץ מזחלות הסילון של LucasArts. מדובר במשחק מרוצים שכבש אותי במקוריות ובביצועים".

אייל שמי מסרב לבחור, ומבקש שנעבור הלאה. דורון ניר גם הוא לא ממש מתלהב מהז'אנר הזה. "תשמעו, אני אהיה כנה אתכם, מירוצי מכוניות ממש לא מעניינים אותי. אני לא משחק בהם, ופרט לסדרת כותרי Motocross Madness של מיקרוסופט, לא שיחקתי באף מרוץ שממש עשה לי את זה. האמת היא, שגם MM2 שציינתי לעיל עשה לי את זה רק בזכות פרצי הצחוק הבלתי נשלטים, שיצאו לי מהפה בכל פעם שהרוכב שלי סיים קפיצה מדהימה בתוך עץ...".

משה פרסטר בחר את המשחק Midtown Madness של מיקרוסופט. הנה טיעוניו: "מדובר במשחק מירוצים מדהים של מיקרוסופט. שליטה פשוטה בסוגי מכוניות שונות שמתרוצצות בעיר הגדולה ולא פעם נתקעות בפקקים גדולים. כמו בחיים".

אסף גנדלר בוחר ב- Rally Championship של חברת Actualize. "גם שחקנים שמשוכנעים שהם לא אוהבים מירוצי ראלי, חייבים לנסות את Rally Championship. מסלולי הראלי הפתוחים של אנגליה, סקוטלנד ואירלנד שוחזרו במדוייק, כך שייראו כמו הדבר האמיתי, עם רמת פירוט גבוהה של מבנים, נהרות, גשרים ועוד. הסאונד מעולה, וסגנון המשחק ריאליסטי וממכר. Rally Championship נותן לכם הזדמנות חד פעמית לחוויית נהיגה שלא תוכלו למצוא באף מקום אחר".

שחר סמוחה התלהב דווקא מהמשחק החמישי בסדרת Need For Speed של EA, הלא הוא Porsche 2000. "זה משחק שמאפשר לך לנהוג בכל הדגמים של מכוניות פורשה מ-1950 ועד היום. גרפיקה נהדרת, מודל פיזי מדוייק למדי, תמיכה מצויינת בהגאיי פורס-פידבק. המשחק מאפשר כמה מצבי משחק, בהם מצב קריירה. אתה מתחיל מ-1950, ומתקדם עם הדגמים של החברה לעבר העתיד תוך כדי רכישת מכוניות חדשות ושיפורים טכניים במכוניות. יש גם את מצב של נהג ניסוי של החברה, שבו אתה בודק את המכוניות על מסלולים סגורים".

הצוות של קליק בחר במשחק הרביעי בסדרה, Need for speed 4. אופיר מסביר את בחירתנו: "מכוניות אמיתיות, נזק אמיתי, רעש, מסלולים אמיתיים, הגורמים האלה מצטרפים יחד למה שאני רואה כמשחק הטוב ביותר בתחום המרוצים. EA Sports לא חסכו באמצעים על מנת להעניק למשתמש חווייה שמגרה את כל החושים ומשאירה טעם של עוד. אפשרויות משחק מגוונות ושליטה מעולה על הרכב נותנים לך אפשרות למצות את המשחק עד קצה היכולת שלך. זהירות, מדובר במשחק ממכר".

מי אתה היום?

משחקי התפקידים מאפשרים לכם לקחת דמות אחרת, ולהיכנס אל תוך נעליה. קוסם, מכשף, לוחמת, משחקי התפקידים מציעים מגוון רחב של עולמות



עם מגוון רחב של דמויות. בקטגוריה הזאת Diablo 2 קוצר את רוב המחמאות.

משה פרסטר הוא הראשון לבחור ב- Diablo 2 של חברת Blizzard כמשחק הטוב ביותר. "כל העולם חיכה לו והוא ענק, מלא אקשן של גיבורים גדולים, ובכלל לא מאכזב".

דורון ניר מצטרף אליו. "כשזה מגיע למשחקי תפקידים, אני מומחה קטן מאד. ובכל זאת, שני כותרי Diablo הדביקו אותי למסך כמו שאף משחק תפקידים לא עשה לפניהם או אחריהם: אווירה מעולה, פסקול, אלפי חפצים קסומים ועשרות רבות של שלבים, קסמים ומפלצות. כל מה שמשחק תפקידים/פנטסיה צריך להכיל".

שחר סמוחה הולך אף הוא על Diablo 2. "זה משחק שהיה בפיתוח שלוש שנים, ולמרות שיש בו באגים, שאני מקווה שיטופלו בקרוב, הוא מצליח ליישם את הלקחים שהחברה הפיקה מהמשחק הקודם, שהיה מצויין אף הוא. המשחק צולל עמוק יותר לעולם משחקי התפקידים מבלי לאבד את הפנייה לקהל הרחב, שזה אומר דגש מאוד חזק על פעולה. יש לו גרפיקה לא רעה, אם כי החברה התפשרה על פנייה לקהל רחב והקריבה את הרזולוציה על מזבח הפנייה לקהל הרחב. משחק מדליק".

אייל שמי הוא האחרון במהללי Diablo. "נכון שזה לא המשחק הקלאסי של משחק תפקידים, אבל הוא בהחלט משחק ראוי לציון. בקיצור, תפסתי טרמפ על הקטגוריה".

צורי שמר הולך כבר לכיוון אחר. "משחקי התפקידים עתיקי יומין כמעט כמו המחשב האישי. הם מבוססים על משחקי 'מבוכים ודרקונים'. משחקים כמו Might & Magic או Heroes מתחרים לצד אפוסים כמו בגידה באנטרה. משחקים כמו דיאבלו ונוקס מתחרים בקרב צמוד מול אופטימה הוותיק, אולם כתר האליפות הלך ובגדול למשחק התפקידים הטוב ביותר אי פעם - Baldure's Gate של חברת Interplay".

עופר אלוני חושב שהמשחק הטוב ביותר הוא דווקא Final Fantasy VII של חברת Eidos. "מאז ומתמיד הייתי חובב מושבע של Square, ואם הבחירה שלי הייתה יכולה להיות מבין כל המשחקים, עבור כל פלטפורמות המשחק השונות, סביר להניח שהייתי בוחר ב- Chrono Trigger לקטגוריה זו. אולם, מאחר ומדובר במשחקי PC בלבד, Final Fantasy VII הוא הבחירה הטבעית. היכולת של Square לספר סיפור עשיר, עם דמויות המתאפיינות בעומק רב מקבלת ביטוי מלא במשחק זה".

אסף גנדלר בוחר בסדרת Might and Magic של 3DO. "זו הסדרה שהפכה את משחקי התפקידים לסגנון המשחק האהוב עלי. היה משהו בכל אחד ממשחקי הסדרה, שכבש את השחקן ולא נתן לו מנוחה עד שסיים את המשחק. עולם המשחק הענק, מאות המשימות, חופש הפעולה, היכולת להוביל חבורת לוחמים ולשפר את הדמויות בעשרות דרכים שונות (תכונות, נשקים וקסמים) יחד עם סביבה קלאסית של משחק תפקידים (עולם פנטזיה), גרמו לי ולעוד מאות אלפי שחקנים לחכות שנים לכל משחק בסדרה".

צוות קליק מצטרף לרשימת המהללים של Diablo, ובייחוד של Diablo 2. הסיבה פשוטה. Diablo 2 עולה במידה רבה על המקור, שסבל מפגמים רבים במשחק היחיד שלו. Blizzard יצרו משחק מגוון, מרתק, עם חמש דמויות, שמאפשר שעות רבות של משחק. להרוג את הרעים ולהגן על הטובים מעולם לא היה כיף כל כך. קוסמים, מכשפות, כוחות אופל, לוחמים ולוחמות, Diablo 2 מביא את הטוב ביותר. כל תפקיד במשחק הזה מורכב ומעניין, וכדאי לעבור מדמות לדמות ולשחק. נכון, הגרפיקה מיושנת משהו וקצת מאכזבת, אבל זה לא באמת מה שחשוב. Diablo 2 הדביק אותי למסך עד שכבר לא יכולתי יותר. ובכל זאת, המשכתי לשחק.

מה הבחירה שלכם?

מה המשחק הטוב ביותר מבין המשחקים
שהוזכרו בכתבה? זאת ההזדמנות שלכם להביע
את דעתכם.

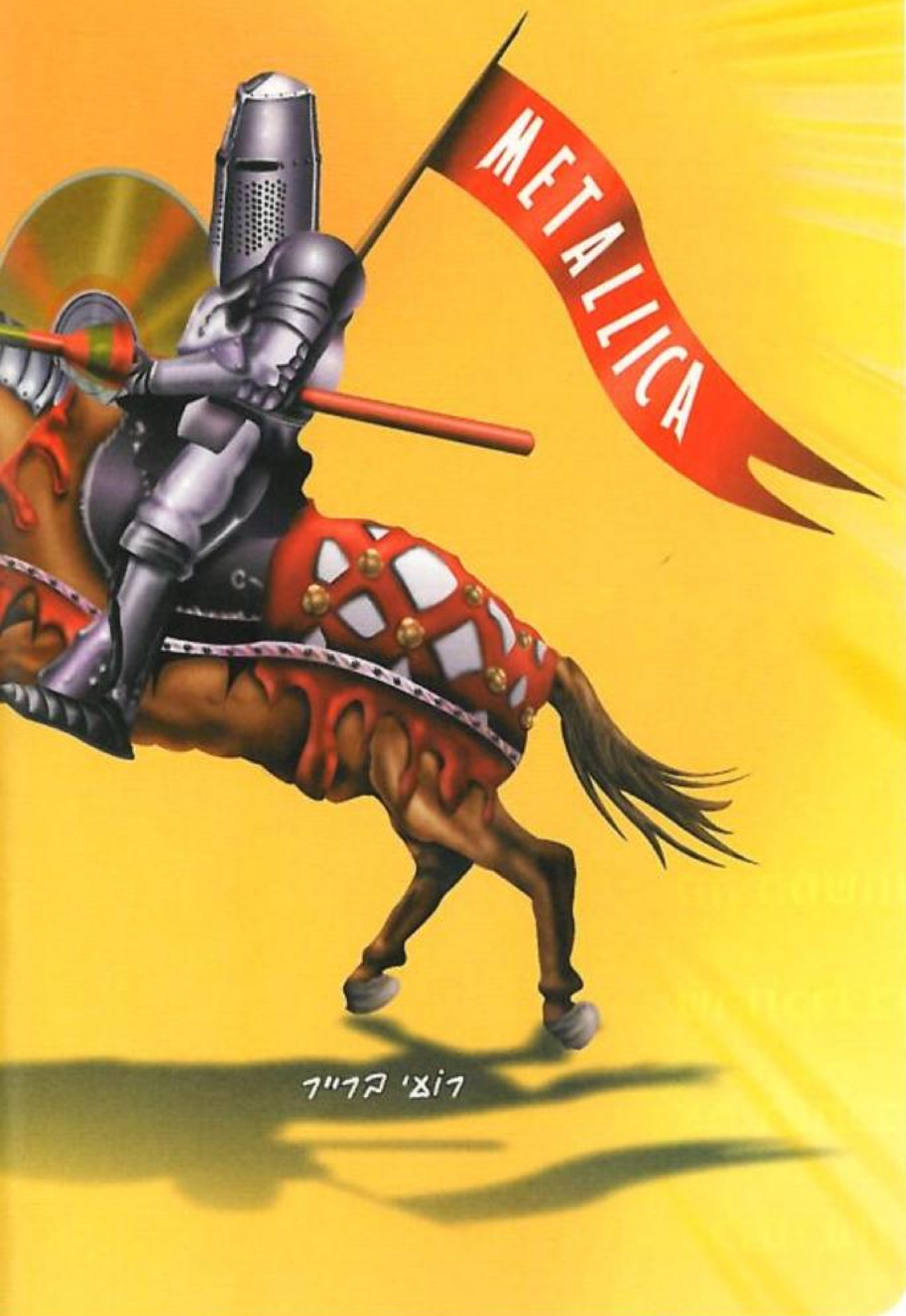
הכנסו עוד היום לאתר האינטרנט של קליק,
ובחרו את משחק המחשב הטוב ביותר בכל
אחת מהקטגוריות.

ערכת משחקים מלהיבה מתנת חברת באג
מולטיסיסטם תוגרל בין הבוחרים. הערכה כוללת
את המשחקים דיאבלו 2, Majesty ו- Swat

ב י ח ר ו ע כ ש י ו !

w w w . c l i c k m a g . c o . i l





הקרב על

תעשיית המוזיקה רועשת וגועשת. מישהו מאיים לגזול ממנה את הכנסותיה. הממזרים הקטנים הם MP3.com ו-Napster, שתי חברות שיצרו שני מוצרים, המחוללים מהפיכה של ממש. היום כבר לא צריך לשלם 90 ש"ח לדיסק, אפשר להיכנס לרשת ולהשיג את כולו בחינם. אז למה אתם מחכים?

מאת שחר בן-פורת

ככל שהמרחבים העצומים והפתוחים של הסייבר-ספייס נכנסים אלינו הביתה, כך הם מערערים את הבסיס היציב של החיים שלנו במובנים רבים. ההפרדה המסורתית בין חלקי החיים שלנו מיטשטשת. השינוי שמביאה טכנולוגיית האינטרנט מעורר לא אחת בעיות קשות, כאשר התפיסה החדשה של עולם האינטרנט



המוזיקה ברשת

מתנגשת עם התפיסות הישנות והמקובעות של העולם הממשי.

אחד המקומות בהם מתבטאת ההתנגשות הזו בצורה החזקה והקולנית ביותר הוא תעשיית המוזיקה. בעבר התהליך היה פשוט. חברת תקליטים הייתה מוציאה את היצירה החדשה של אמן כלשהו, ואנחנו היינו קונים, ואחר כך משאילים לחברים, או להיפך, מחכים שמישהו יקנה ואז שואלים ממנו. בעידן האינטרנט הכל נהיה פשוט יותר. היום יכול כל אחד לקנות את הדיסק, ועשרות אלפים ייהנו ממנו ללא צורך לשלם.

הטכנולוגיה החדשה מאפשרת את זה, והגולשים, בייחוד הצעירים שבהם, מנצלים את האפשרות בשמחה. גולשים רבים מעדיפים לחסוך את עלות קניית הדיסקים בחנויות, ולהחליף ביניהם את השירים השונים. כך הגענו היום למצב שבו ניתן להוריד מהאינטרנט כמעט כל יצירה מוזיקלית פופולארית שיצאה לאחרונה, וכן מאות אלפי יצירות משנים שעברו. החל ממוזיקה קלאסית, דרך רוק כבד ועד למוזיקה אתנית, האינטרנט הפך לחנות מוזיקה אחת גדולה.

השינוי הטכנולוגי החריף בעיה מוכרת, היא בעיית זכויות היוצרים. עם כל הכעס שיש בי על המחירים הגבוהים של הדיסקים בארץ (ולא רק), הרי שהסכומים אותם אנו משלמים, בחלקם, מאפשרים לזמרים, למלחינים ולכותבי המילים להמשיך לעבוד. אלא שהאינטרנט איננו חנות, בדרך כלל לא גובים כסף, וכך הם מרוויחים הרבה פחות.

בשביל להבין את התמונה הרחבה, בואו איתי למסע אחורה בזמן אל היום שבו החלה המהפכה, שכבר מזמן הפכה למלחמה.

ועכשיו מוזיקה בתשלום

אתר המוזיקה MP3.com פתח שירות חדש, הפעם בתשלום. החברה העלתה 3,400 טרקים של מוזיקה קלאסית לשרת שלהם, ותמורת 9.99 דולר לחודש יוכלו מנויי My.MP3.com, שיש להם את הדיסקים האמורים, לשמוע את השירים.

דיסקים נוספים יתווספו לערוץ החדש מדי חודש, כאשר ערוצים חדשים ודומים נמצאים על הכוונת. בחברה רואים בשירות החדש את העתיד של תעשיית המוזיקה. עד כה נכשלו ניסיונות דומים באתרים אחרים לגבות כסף בעבור הורדת שירים. האם MP3.com יצליח היכן שאחרים נכשלו? ימים יגידו.

איך זה עובד

השיר שנמצא אצלכם על הדיסק, איננו השיר שנמצא על המחשב. על מנת להמיר את קובץ המוזיקה לקובץ מוזיקה דיגיטלית, יש צורך בפורמט מיוחד. בשנת 1997 שחרר מכון מחקר גרמני בשם Fraunhofer פורמט חדש, שנקרא MP3. מדובר בקובץ שאינו גוזל נפח גדול, בשונה מקבצים אחרים, ובאיכות דומה לדיסק של ממש. כך התאפשר ליצור קבצים המכילים דקות ארוכות של מוזיקה, מבלי שיהיה צריך לקנות מחשב חדש, ומבלי להתפשר באופן מיוחד על האיכות.

ההמשך הגיע כמה חודשים לאחר מכן, לקראת סוף השנה. חברת Nullsoft שחררה את Winamp, תוכנה שמאפשרת לשמוע בצורה קלה קבצי MP3 במחשב. Nullsoft היתה הראשונה שהצליחה להתגבר על הקשיים הטכנולוגיים שהיו כרוכים בהשמעת קבצי MP3, ויצרה תוכנה ידידותית למשתמש. תוך זמן קצר החלו גולשים רבים להוריד את התוכנה למחשב הפרטי שלהם, והיא הפכה לתוכנה הפופולארית ביותר לשמיעת מוזיקה במחשב.

בשנים שעברו מאז תפס הנושא תאוצה מדהימה. אנשים רבים החלו להמיר שירים לקבצי MP3, והחלו להעלות אותם לרשת. צ'אטים וקבוצות דיון נוצרו במיוחד על מנת לאפשר את החלפת הקבצים. אתרים רבים החלו להציע קבצי מוזיקה להורדה, רבים מהם פרטיים וחלקם מסחריים.

אנשים רבים הפסיקו לרכוש דיסקים, והחלו להוריד שירים מהרשת. כאשר ירדו המחירים של צורבי הדיסקים, הם החלו להיות פופולאריים מאוד. כך אפשר בקלות רבה לצרוב דיסק עמוס בשירי MP3, ולשמוע אותו מכל מחשב. אבל מה קורה אם אני רוצה לשמוע את הדיסק שלי בתור לרופא שיניים, למשל? בשביל זה החלו להופיע נגני MP3, המבוססים על כרטיס פלאש או על דיסקים שבהם נצרבו שירים בפורמט MP3. כל מה שצריך לעשות, במקרה של נגן הפלאש, הוא לחבר את הנגן למחשב, לטעון בו קבצי מוזיקה ולהתחיל להקשיב.

הפשלה של AOL

את אחת המהומות המעניינות יצרו יצרו אנשי Nullsoft, כזכור החברה שהביאה לנו את Winamp. ב-15 למרץ שחררו אנשי החברה, שבינתיים נרכשה על ידי אמריקה און-ליין, תוכנה בשם Gnutella, שמיועדת אף היא להחלפת קבצים ברשת. אלא שהבעלים החדשים לא ממש אהבו את הרעיון. אמריקה און-ליין בדיוק קנתה את טיים-וורנר, ומדובר בניגוד אינטרסים ברור. מה עוד שאנשי Nullsoft מעולם לא דיווח לחברה האם על התוכניות החדשות.

כך קרה שיום לאחר עליית התוכנה לרשת, נסגר האתר ולא ניתנה יותר תמיכה בתוכנה החדשה. גם במקרה הזה מדובר היה בצעד אחד מאוחר מדי. גולשים רבים הספיקו להוריד את התוכנה, ולאחר כמה שבועות העלו גולשים פרטיים אתר חדש לרשת. האתר מאפשר, איך לא, להוריד את התוכנה בשיפורים קלים.

המהומה של MP3.com

כמו שאתם יכולים להבין, מדובר בתעשייה של ממש, שהולכת ומתפתחת ככל שהזמן עובר. אחד מסמליה הגדולים ביותר של המהפכה הזו הוא אתר אינטרנט אחד, שבסיסו יושב בסאן-דייגו שבארה"ב, ושמו MP3.com.

MP3.com מכיל בתוכו עשרות אלפי יצירות, והוא הפופולארי והרציני מבין כל אתרי המוזיקה בעולם. האתר כולל אלפי דפים של להקות וזמרים שונים מכל רחבי העולם, ובהם מידע על האמנים, שירים להורדה ואפשרות לקנות את הדיסקים שלהם. החלק הזה חוקי לחלוטין, מאחר וכל האמנים הללו עושים זאת מרצונם החופשי, וחלק קטן מהם כבר זכה לחוזי הקלטה אצל חברות תקליטים בזכות החשיפה הגדולה שהם קיבלו באתר.

שירות נוסף, חוקי פחות, הוא My.MP3.Com. השירות מאפשר לגולשים לשמוע עשרות אלפי קטעים מוזיקליים של אמנים שונים הנמצאים באתר, כולם מיוצגים על ידי לייבלים שונים. על מנת לשמוע את היצירות על הגולש להוכיח שיש ברשותו את הדיסק. הוא עושה זאת על ידי הכנסתו לכונן, ותוכנה מיוחדת מזהה אותו. לאחר מכן יוכל הגולש לשמוע את המוזיקה בכל מקום בעולם, מכל מחשב, גם ללא הדיסק.

איגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית, ה-RIAA, המייצג חמש מחברות המוזיקה הגדולות ביותר בארצות הברית, תבע את חברת MP3.com. התביעה היא כמובן בגין הפרת זכויות יוצרים, מאחר ואף אחד מהחתומים על זכויות היוצרים של השירים הללו מעולם לא הסכים לכך. האיגוד דרש 150 אלף דולר בעבור כל שיר כזה, וכאלו קיימים עשרות אלפים, כך שהתביעה עמדה על מיליארדי דולרים.

אל התביעה נגד החברה הצטרף בשלב מסויים גם פול מקרטני. ההוצאה לאור של החיפושית לשעבר, MPL Comunications, הצטרפה למאבק, והגישה אף היא תביעה נגד MP3.com.

במשפט של ה-RIAA נגד MP3.com הפסידה החברה. דבר ראשון שעשו ב-MP3.com היה לחסום את הגישה אל השירים של חברות המוזיקה שמיוצגות באיגוד, ופתחה איתן במשא ומתן על מנת להגיע להסכם פשרה. החברה הודיעה על כך בדואל מיוחד שהוציאה לכל רשימת הדיוור שלה. מיכאל רוברטסון, יו"ר ומנכ"ל החברה, הסביר זאת כך: "MP3.com הסכימה בהתנדבות לחסום את הגישה לתוכן של הלייבלים במאגר הנתונים של My.MP3.Com בזמן שהמשא ומתן נמשך באינטנסיביות... אנו נמשיך במאמצים שלנו להחזיר את המוזיקה שלך במהירות האפשרית, ואנו מקווים שתמשיך ליהנות מהתוכן שנותר ב-My.MP3.Com".

מוזיקה חוקית מאור עקיבא

PlayJ הוא נגן חדש, אותו פיתחה חברת Everad. זו חברת סטארט-אפ ישראלית מאור-עקיבא, שלה משרדים בארץ ובניו-יורק. החברה פיתחה טכנולוגיה חדשה וייחודית, המאפשרת לזמרים מוכרים וידועים להפיץ את השירים שלהם ללא תשלום ברחבי האינטרנט, וכל זאת מבלי לפגוע בהכנסה שלהם. באמצעות צפייה בפרסומות האמנים מרוויחים כסף והגולשים יכולים להוריד מוזיקה בחינם.

בזמן הפעלת הנגן, ניתן להבחין בחלון קטן המציג פרסומות של חברות שונות המתחלפות כל כמה שניות, ובמקביל לשמוע את המוסיקה ברקע. אפשרות נוספת היא להתקין תוסף ל-Winamp, שבעזרתו אפשר לשמוע בתוכנה שירים בפורמט של Pjj.

הפורמט החדש מוצפן, ולכן תוכלו לשמוע אותו במחשב בלבד ללא אפשרות לפתוח אותו ולצרוב אותו על תקליטור. נכון ליום כתיבת הכתבה לא נודע שמישהו הצליח לפרוץ את הקידוד שלהם, אז לעת עתה מדובר בפורמט האודיו הבטוח ברשת, המאפשר לנו לשמוע בקלות שירים פופולאריים מבלי לבזבז זמן מיותר בחיפוש אחריהם.



האתר של החברה (www.playj.com) מציג מגוון רחב של זמרים, רובם בינלאומיים וחלק ישראלים. לאחרונה חתמה החברה על הסכם שיתוף פעולה עם חברת הד-ארצי. בזכות ההסכם ניתן להוריד מהאתר שירים של אמנים רבים, בהם אביב גפן, בועז שרעבי, הי-פייב, נער שוליים, שלמה ארצי ועוד.

100 מליון דולר

חברת המוזיקה "וורנר מוזיקה", בבעלות טיים-וורנר, וחברת BMG Entertainment, חטיבה בתוך חברת ברטלסמן הגרמנית, כבר הגיעו להסכם פשרה עם חברת MP3.com לגבי השמעת שירים המיוצגים בלייבלים הללו באתר האינטרנט של החברה.

על פי העסקה, ימשיך MP3.com להחזיק בשרתים שלו מוזיקה של שני הלייבלים, ולגולשים תתאפשר גישה ליצירות במסגרת השירות My.MP3.com. החברה תשלם בעבור זה 20 מיליון דולר לכל אחת מחברות המוזיקה, ובנוסף תשלום לא ידוע בעבור הזיכיון להפצת המוזיקה שלהן ברשת. רוברטסון אמר שלחברה יש 380 מליון דולר במזומן, כך שהעסקה החדשה לא תפגע ביציבות הפיננסית של החברה. עם זאת, הוא סירב לאשר את פרטיה.

שלוש חברות מוזיקה נוספות, סוני מוזיקה, EMI ויוניברסל מוזיקה, המיוצגות אף הן על ידי ה-RIAA, מנהלות משא ומתן עם החברה, אך עד כה ללא תוצאות.

במקביל מתנהל משא ומתן בין החברה לבין האיגוד עצמו במטרה להגיע לעסקת טיעון במשפט. ה-RIAA מבקש 100 מליון דולר מ-MP3.com כפיצוי. על פי מקור הקרוב למו"מ, מנכ"ל MP3.com, מייקל רוברטסון, מוכן לעסקת הטיעון, אך דורש שהסכום יכלול גם את התשלום העתידי בעבור הזכות לכלול את היצירות באתר, כך שהגולשים יוכלו להמשיך להוריד אותן. במקביל הגיעה החברה להסכם דומה עם איגוד BMI (Broadcast Music).

על פי ההסכם, תוכל החברה להשמיע באתר המוזיקה שלה את 4.5 מליון היצירות של האמנים החברים באיגוד BMI. האיגוד כולל בתוכו 140,00 כותבי שירים ומלחינים, ויותר מ-60 אלף מוציאים לאור בתחום המוזיקה, כולם אמריקאיים.

השירות My.MP3.Com, בו משתמשים כחצי מליון גולשים, ימשיך להיות ללא תשלום, למרות שהחברה תחל לשלם בעבור הזכות לכלול בו שירים, הרבה מאוד כסף.

הבלגן של Napster

פריצת הדרך השנייה נעשתה על ידי חברה קטנה בשם Napster. לא מכבר שחררו לאינטרנט אנשי החברה את התוכנה שלהם, ששמה Napster כמובן. בשורה אחת, התוכנה מאפשרת להחליף בצורה קלה קבצי MP3 בין הגולשים באינטרנט.

גולש שנכנס לאתר של Napster מתבקש להזין למערכת שם וסיסמה אותם הוא בוחר. לאחר הורדת התוכנה למחשב והתקנתה, בכל פעם שהגולש ישתמש בה, הוא יקושר אוטומטית לשרת של Napster, ויוכל לסחור בקבצי MP3 עם גולשים אחרים שמחוברים און-ליין.

יציאתה לעולם של Napster יצרה זעזוע של ממש בעולם המוזיקה. החלפת הקבצים מעולם לא הייתה קלה כל כך, ואיגוד תעשיית המוזיקה האמריקאית נעמד על רגליו האחוריות. תוך 4 חודשים הגיש ה-RIAA תביעה משפטית נגד חברת Napster בגין הפרת זכויות יוצרים, על כך שהמוצר שלהם מאפשר הפרה בוטה של חוק זה.

אלא ש-Napster זה לא רק טכנולוגיה, אלא גם רעיון, שיהיה קשה מאוד לעקור מהשורש: השימוש ברשת מבוזרת של מחשבים ביתיים באינטרנט לשיתוף ולהחלפת קבצים. ואכן, לא עבר זמן רב, ול-Napster קמו כמה מתחרות. במהלך חודש מאי שוחררו לרשת עשרות תוכנות דומות, בהן ComTry, Gnuttela, MP3Fiend ו-iMesh.

איגוד תעשיית המוזיקה לעולם לא יוכל לתבוע את כולם. הדבר דומה לניסיון לעצור שיטפון עם סמרטוט רצפה. אבל לאנשי התעשייה זה בכלל לא משנה. שורה ארוכה של אומנים הצטרפו לתביעה נגד נאפסטר, או הגישו תביעה משלהם. להקת מטאליקה הייתה הלהקה הראשונה שתבעה את נאפסטר, וכן שורה של אוניברסיטאות וקולג'ים אמריקאיים שמאפשרים לסטודנטים שלהם להשתמש בתוכנה ברשת המחשבים שלהם. אליה הצטרפו שורה ארוכה של אומנים: ד"ר דרה, לו ריד, מייק ד., סין "פאפי" קומבס.

חברת המוזיקה TVT Records, אחד מהלייבלים העצמאיים הגדולים בארצות הברית, הגיש אף הוא תביעה נגד Napster. TVT תובעים את Napster על נזקים, והם מבקשים להוציא צו שיאסור על החברה לאפשר לסחור ולהוריד את המוזיקה של TVT באמצעות התוכנה למחשב האישי של המשתמש. בין האמנים שהחברה מייצגת נמצא הראפר סנופ דוג.

דרום קוריאה מורידה יותר מכולם

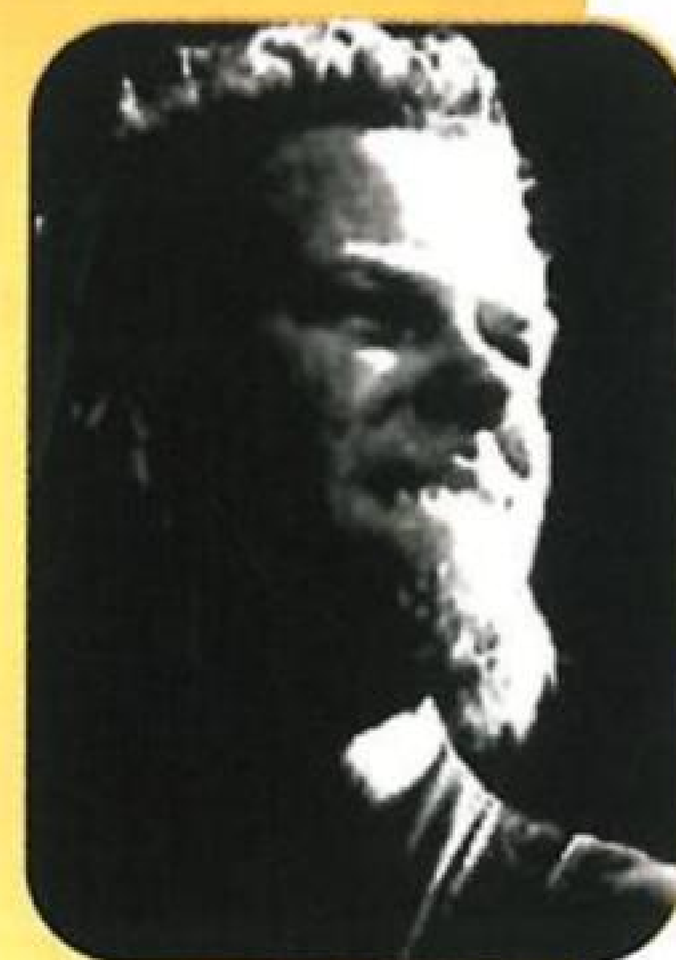
תושבי דרום קוריאה הם שיאני הורדות קבצי המוזיקה בכל רחבי העולם, כך עולה משני מחקרים שנעשו על ידי קבוצת אנגוס רייד. חברת המחקר הקנדית, העוסקת בחקר השוק והחברה העולמית, אומרת שיותר מחצי מהדרום-קוריאנים הורידו את השירים האהובים עליהם מהרשת. המחקר התבצע בקרב בני נוער וצעירים מעשר מדינות, והוא לימד שבאף מדינה אחרת לא הגיע אחוז הגולשים שמורידים קבצי מוזיקה למספר הגבוה שנמצא בדרום קוריאה. בקרב בני נוער בגילאי 17-12 בעשר המדינות שהשתתפו במחקר, נמצא ש-44 אחוז מהגולשים בגילאים אלו הורידו בעבר קובץ מוזיקה, בהשוואה ל-38 אחוז מהגולשים בגילאי 24-18. במחקר עולמי מוקדם של החברה בקרב גולשי אינטרנט מבוגרים יותר באותן מדינות העלה, ש-35 אחוז מהגולשים בגילאי 34-25 הורידו קובץ מוזיקה. 33 אחוז מהגולשים בגילאי 44-35 עשו זאת אף הם.

בהודעה הרשמית מטעם החברה נמסר, שהמחקר מראה בבירור שבני נוער וצעירים עדיין מייצגים את פלח השוק הגדול ביותר העוסק בהורדות קבצי מוזיקה מהאינטרנט, מאחר והם מחוברים לרשת יותר מאשר המבוגרים.

על פי המחקר, חצי מגולשי האינטרנט שהשתתפו בסקרים ממדינות מתפתחות באסיה ובאמריקה הלטינית הורידו בעבר קובץ מוזיקה, זאת בהשוואה לגולש מבוגר אחד מכל שלושה בארה"ב.

המחקר התבצע בקרב 3,300 איש המייצגים את חתך האוכלוסייה בעשר מדינות: דרום קוריאה, ארגנטינה, אוסטרליה, צרפת, גרמניה, איטליה, יפן, ספרד, אנגליה וארה"ב.

מטאליקה מוציאה שירי MP3



להקת מטאליקה הודיעה על הוצאה של 4 דיסקים חדשים, שמכילים אך ורק שירים בפורמט MP3. הסט החדש ייקרא MP3 Shit: Give us Money, כך דיווח האתר The Mushroom. להקה החליטה להוציא אוסף מיוחד, שכולל שעות רבות של מוזיקה שיצרה הלהקה, הכוללת רמיקסים מיוחדים, המצאים כולם על 4 דיסקים. כל דיסק יכלול רמיקסים רבים לאותו שיר, כל אחד מהם שונה בכותרת שלו ובאורך שלו.

"המעריצים שלנו ראויים למשהו טוב יותר מקבצי ה-MP3 הגרועים שמתרבים באינטרנט", אמר לארס אולריץ, המתופף של הלהקה. "אתה לא באמת שמעת את המוזיקה שלנו עד שתשמע את הרמיקסים הבלעדיים שלנו".

המחיר בארה"ב של הסט החדש - 79.99 דולר. הרבה כסף בשביל MP3.

קבוצת אמנים, בהם נמנית הזמרת אלניס מוריסט ולהקת Blink-182, יוצאים בתקופה זו בקמפיין ענק ברחבי ארה"ב במטרה לשכנע את הציבור להפסיק להשתמש בקבצי מוזיקה בפורמט MP3 באינטרנט, ולהשאיר להם את החופש לבחור כיצד להפיץ את המוזיקה שלהם ברשת. בשלב ראשון פורסמו מודעות ענק בעיתונים יומיים מובילים, ובשלבים מאוחרים יותר מתוכננות פרסומות ברדיו, בטלוויזיה ובאינטרנט.

מטאליקה וד"ר דרה, שתבעו את Napster בנפרד, דרשו מהחברה לחסום את הגישה של משתמשי התוכנה, שסחרו בשירים שלהם, אל שרתי החברה. האמנים הגישו ל-Napster רשימות של מאות אלפי גולשים שלפי החשד החליפו קבצי מוזיקה שלהם.

החברה חסמה 230,142 ממשתמשי התוכנה, לפי דרישתו של הראפר ד"ר דרה, וכן 335,435 ממשתמשי התוכנה לפי דרישתה של להקת מטאליקה. במקביל אפשרה Napster לגולשים לערער על ההחלטה. כל גולש שעשה זאת חובר לשרת מחדש, והאמנים ייאלצו לתבוע את הגולשים באופן אישי. האם יעשו זאת? כנראה שלא. מדובר ברבים מדי.

אבל בשירות הביטחון הפדרלי של ארצות הברית חושבים אחרת. חוקרי ה-FBI בודקים אפשרות לתבוע את אלו המשתמשים בנאפסטר. בשירות טוענים שהשימוש בתוכנה הופך את המחשב הביתי לשרת (עובדה נכונה), ובכך הופך הגולש האנונימי לספק של ממש, מעמד החושף אותו לתביעות משפטיות. עד סגירת הגיליון לא הוגשה שום תביעה, אבל בפאניקה שאוחזת בכולם, אי אפשר לדעת מה עוד יקרה.

הקשר בין פורנו לבין מוזיקה

המלחמה בין הצדדים רק הולכת ומתרחבת, ואני מניח שקרו דברים רבים גם לאחר סגירת הגליון. אנשי תעשיית המוזיקה בטוחים בצדקת דרכם, אבל אני אומר - אתם טועים! קחו לדוגמא את הפורנו בדנמרק.

בסוף שנות ה-70 הפכה הפורנוגרפיה באחת ממדינות סקנדינביה (דנמרק כמדומני) לחוקית. בתקופה שלאחר מכן נרשמה עלייה משמעותית בצריכת מוצרי פורנו במדינה, אולם כעבור זמן האנשים נרגעו, ורמת הצריכה ירדה אל מתחת לרמה שהיה כאשר הכל היה לא-חוקי.

הדבר נכון לכל תחום בחיים, כמו גם למוזיקה באינטרנט. חוקים ואיסורים רק מגדילים את הבעיה. אם יוצרי המוזיקה והסרטים רוצים להפסיק את הפיראטיות, הם צריכים למצוא דרכים להפוך את החלפת הקבצים ברשת לקלה, וזולה מאוד. אחרת אנשים ימשיכו לסחור במוצרים פיראטים או לא חוקיים, והכסף מהיצירות שכן נקנות בכסף ילך בחלקו לממן את סוללות עורכי הדין.

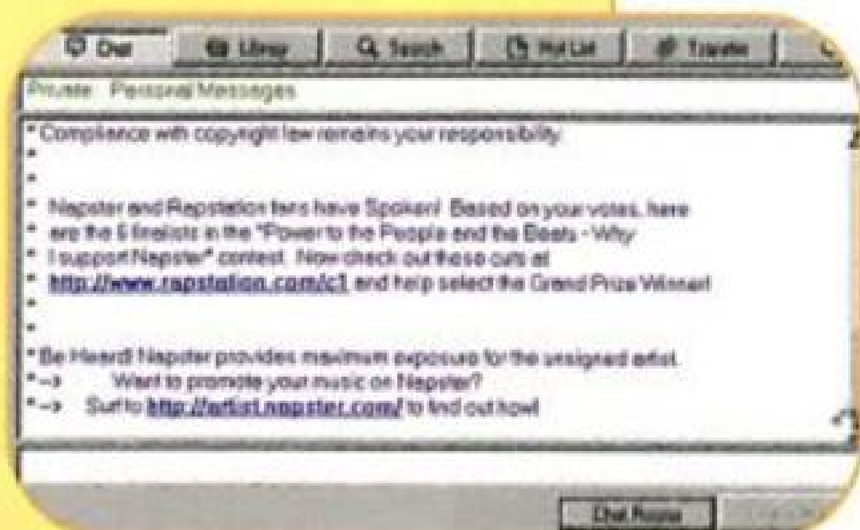
לא פעם נדמה שתעשיית המוזיקה הייתה שמחה אילו האינטרנט לא היה קיים. אחרת אין דרך להסביר את המלחמה שלהם. בהתחשב במחירי הדיסקים בצפון אמריקה אין שום סיבה בעולם שצרכנים שיש להם גישה לרשת יקנו מוזיקה במחיר מלא, בזמן שהם פשוט יכולים להוריד אותה מהרשת, לצרוב אותה על דיסק או להטעין אותה לנגן MP3.

גם בארץ המצב אינו מעודד. האינטרנט עדיין לא הגיע לכל בית, אבל ישראלים עם גישה לרשת אינם שונים משאר הגולשים בעולם, וגם הם עסוקים בהורדת מוזיקה מהרשת למחשב שלהם, ולהפך. העמדה של תעשיית המוזיקה המקומית ברורה מאוד. בקצרה, הם לא מוכנים לשמוע על זה. אחד מהבכירים בתעשיית המוזיקה בישראל אמר לי לאחרונה שהוא מוכן לשמוע על שירים בפורמט MP3 רק במקרים מיוחדים, וגם אז רק אם ישלמו על כך כסף. מי ינצח בקרב, דוד או גוליית? אני חושב שהתשובה ברורה.

לעדכונים והתפתחויות: www.enet.co.il

התוכנות שתרצו להשתמש בהן

בחודשים האחרונים, צצו ברשת חיקויי Napster רבים. מי יותר טובה, ואיזו יותר נוחה לשימוש? ומה ההבדל ביניהן? בשביל לענות על כל השאלות הללו הורדתי למחשב האישי שלי חמש תוכנות נבחרות, והתחלתי להוריד קבצים. הנה המסקנות:



__Napster__ כבר מהרגע הראשון ברור למה זאת התוכנה הפופולארית ביותר להחלפת קבצי מוזיקה. הממשק של התוכנה נוח מאוד לשימוש וידידותי כמעט בצורה מחשידה. היתרונות של התוכנה ברורים: קל להתמצא בה, החדרים השונים מחולקים לפי נושאים בצורה נוחה, קל ליצור קשר עם אדם מסויים או לחפש שירים שנמצאים כרגע ברשת. החסרונות: השימוש בתוכנה עשוי לסתום את הרשת, ומשאיר את המחשב חשוף לפריצות. מכיוון שהתוכנה מחברת אותי לכונן הקשיח של משתמשים אחרים, אם האדם התנתק מהרשת לפני שסיימתי להוריד ממנו שיר, הסתיימה ההורדה.

www.napster.com

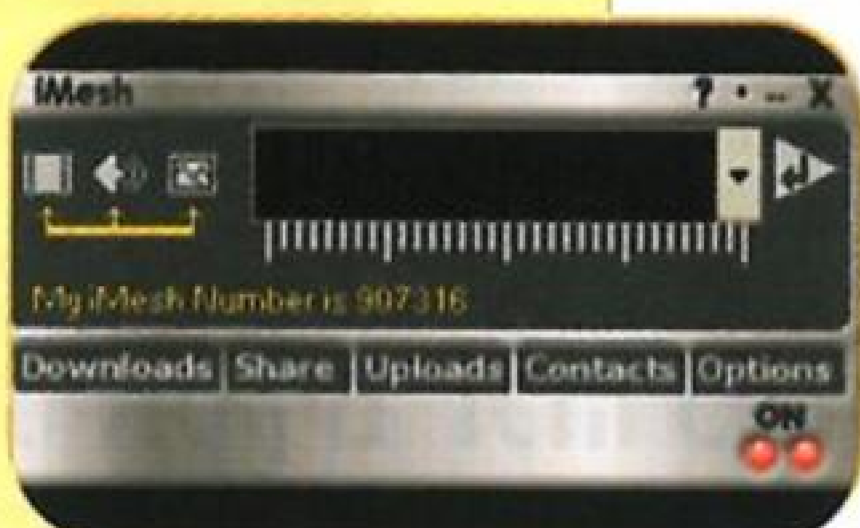
★★★★☆



__ComTry Music downloder__ תוכנה יפהפייה מבחינה גרפית, פשוטה ונוחה מאוד לשימוש. היא מהווה למעשה מנוע חיפוש עצמאי, שמחפש את השיר שאני רוצה בין אתרי אינטרנט שונים שמכילים קבצי MP3. השימוש בתוכנה נוח מאוד, והיא מתחרה עם נאפסטר על המקום הראשון בהקשר הזה. היתרון הברור של התוכנה הוא, שהחיפוש נעשה באתרים, ולכן אין סיכוי שהצד השני ינתק את ההורדה באמצע. אפשר גם לומר לתוכנה באיזה מנועי חיפוש להשתמש, ואף להציע אחרים. חסרונות: לפעמים התוכנה מציעה קישור לא טוב, למרות שהיא מקטלגת אותו ברשימת הקישורים הטובים.

www.toplists.net/musicdownloader/

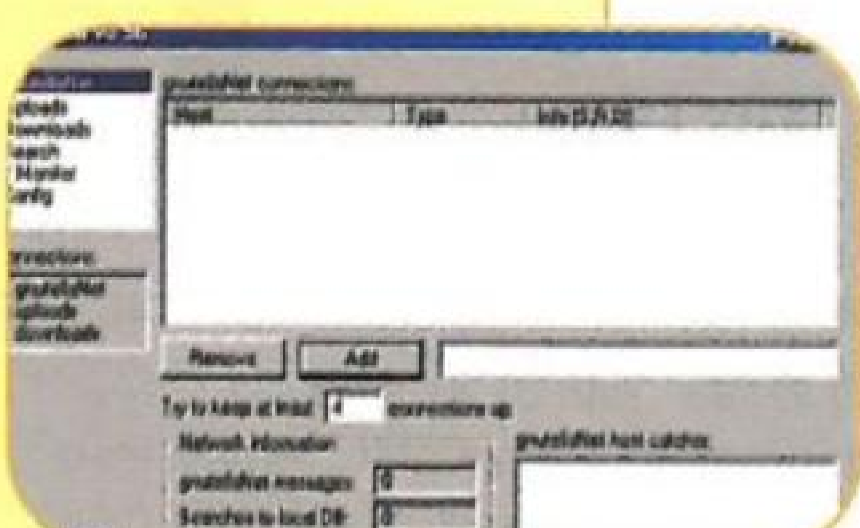
★★★★★



__iMesh__ דוז פואה! התוכנה החמודה הזאת מקבלת מדליית זהב על עיצוב ונוחות שימוש. היא הפשוטה ביותר, נוחה מאוד לשימוש, ומאפשרת להחליף גם קבצי וידאו ותמונות. החיסרון: בדומה ל-Napster, היא מחברת אותך למחשב האישי של שאר המשתמשים, וכבר קרה שקבצים לא סיימו את ההורדה ובצד השני נתק הקשר. היתרון האולטימטיבי: העיצוב החדש של התוכנה ממש ממש מצוין, והלוגו של פרת משה רבנו מצחיק.

www.imesh.com

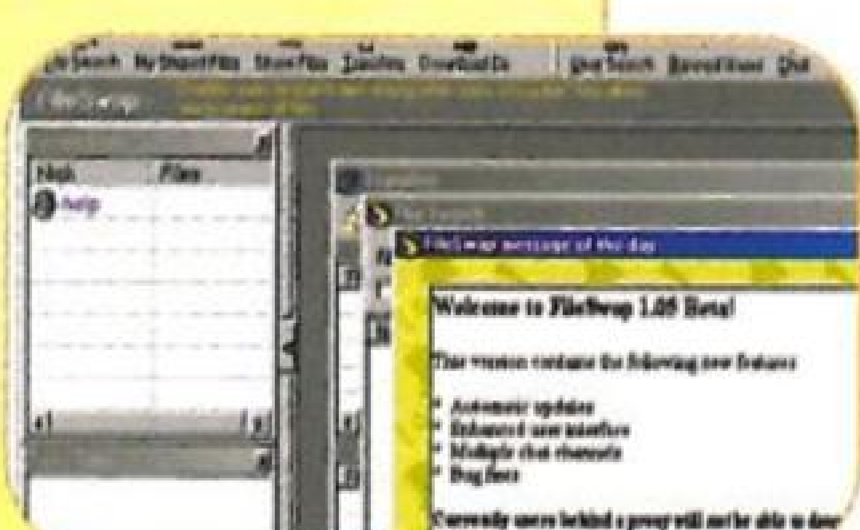
★★★★★



__Gnutella__ באתי אל התוכנה הזאת עם ציפיות גבוהות, אולי גבוהות מדי. התוכנה מבית Nullsoft היא בפירוש לא זה. קודם כל, היא מכוערת, וזה כבר מרתיע. מעבר לכך היא מורכבת, לא ברור היה לי איך משתמשים בה, מה לעשות כדי להתחבר ולהוריד קבצים. היא לא מגיעה עם קובץ הסבר, וכדי להבין צריך להשקיע זמן בלימוד. לאור המבחר שיש ברשת, למה צריך להתעכב עליה? בקיצור, אולי טוב שאמריקה און-ליין סגרה את האתר שלה (ראו במסגרת נפרדת). יתרון אפשרי: באינטרנט מדווחים על שימוש נרחב בתוכנה.

gnutella.wego.com

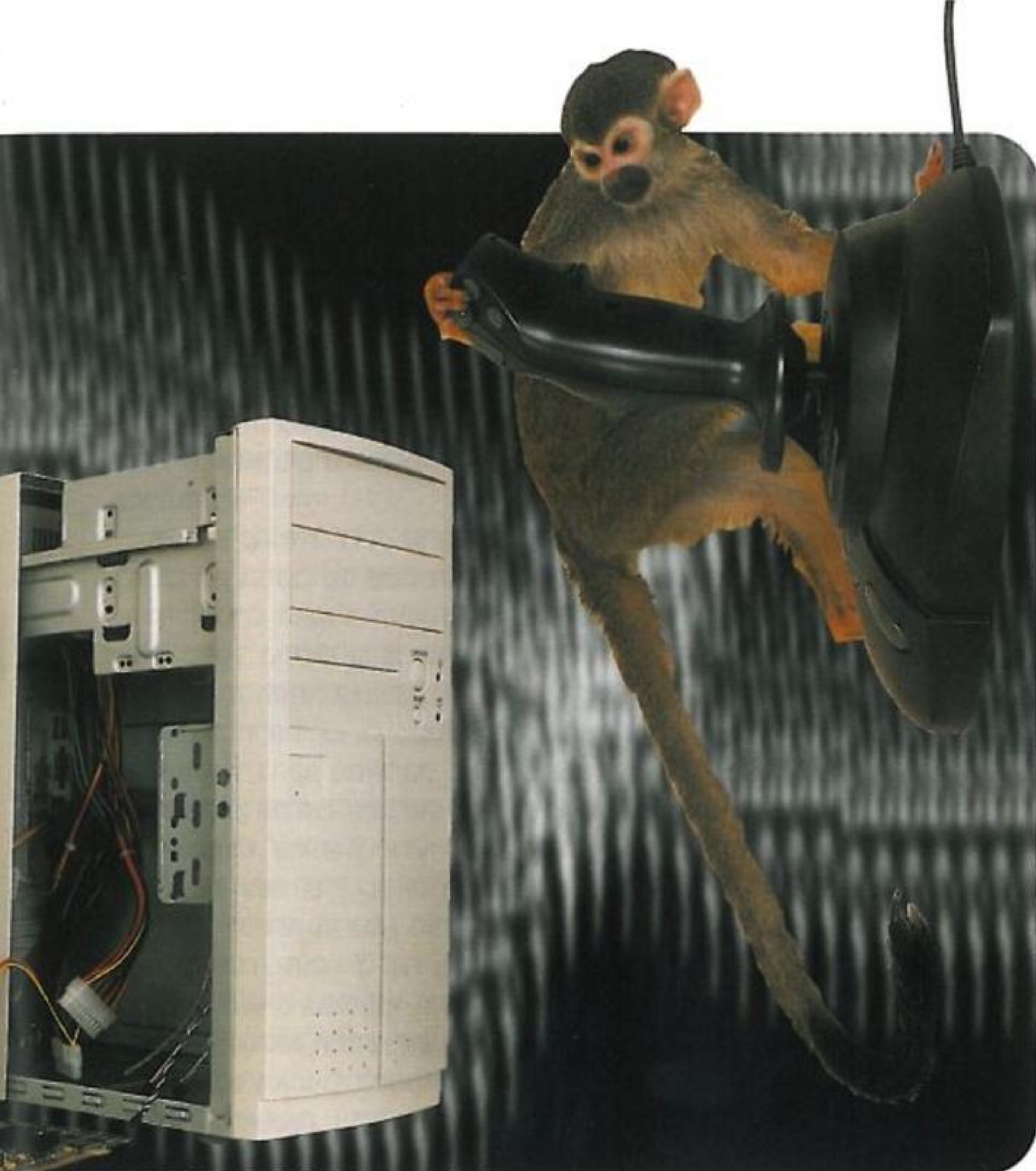
★★☆☆☆



__FileSwap__ התוכנה הישראלית היחידה שנבדקה, וגם היא מיועדת להחלפת כל דבר אפשרי - קבצי מוזיקה, סרטים, תמונות, תוכנות ועוד. גם כאן אתה מתחבר דרך השרת של החברה למחשבים של גולשים אחרים, והחסרון שחוזר גם כאן שהתקשורת עשויה להתנתק לפני סיום ההורדה. היא מבוססת על הממשק של חלונות, שהוא כידוע נוח לשימוש. התוכנה מובנת מאוד, החלוקה בה מאוד מדוייקת. אין לה גרפיקה יוצאת דופן, וזה אולי יתרון לפעמים, כשרוצים פשוט לגשת ישר ולעניין.

www.fileswap.com

★★★★☆



בנה לך מחשב

זאת הדרך החדשה לעשות רושם, וגם לחסוך כסף. למה לקנות מחשב שלם, אם אפשר לקנות חלקים ולהרכיב אחד במו ידינו? עכשיו גם אתה יכול לעשות את זה. יאן הריס היה קוף המעבדה בניסוי שלנו.

יאן הריס, מתוך מגזין PC Format

המחשב הבא שלך עומד להיות זול יותר והרבה יותר מובן לך מאשר הקודם. הוא גם יעשה יותר מכל מערכת שאי פעם קנית. מדוע? מפני שתבנה אותו במו ידיך. כל קוף החמוש בכרטיס אשראי, במברג ובכמה שעות פנאי יכול לגבור על חברות הענק, ולהרכיב את המחשב המושלם. אם אי פעם שיחקת בלגו הרי שיש לך את כל הכישורים כדי להרכיב במו ידיך את המחשב שלך ואף יותר. אוקיי, אולי זה קצת יותר מסובך מלגו, אבל עדיין אינך עומד לשפץ את הטאג' מאהל.

כדי להרכיב לך מחשב עליך לרכוש חלקים רבים, להשחיל אותם במקומות הנכונים, ללחוץ על מתג ההפעלה ולהתפלל שהכל יעבוד. זה יהיה יותר זול והרבה יותר משעשע. והכי חשוב - אינך צריך ידי מנתח, חלוק לבן ולדעת לדבר בשפת מכונה כדי לבצע זאת.

רוחב לב

המשימה הראשונה שלך היא לשבת ולחשוב מה הדרישות שלך מהמחשב. אם תשובתך הראשונה היא "הכל", חשוב שנית. מחשבי ה-PC מטבעם יכולים לטפל כמעט בכל משימה, כך שכאשר אתה בונה בעצמך את המחשב קל יותר להתאים אותו למשימות ספציפיות. אנו החלטנו להרכיב מכונת משחקים, כזו שאינה ניצבת בקדמת

הטכנולוגיה, אלא מערכת המסוגלת להריץ משחקים זוללי משאבים כמו Quake 3 בלי להזיע. המחירים בחלקם נכונים לבריטניה, רכיבים שמצאנו באתרים הישראלים priceit.co.il, hardware.co.il ו-zap.co.il הבאנו את מחירם בש"ח.

המעבד - AMD Athlon 600 Mhz 147 ליש"ט בבריטניה (כ-1322 ש"ח). אין צורך לומר שהמעבד הוא החלק החשוב ביותר של המחשב. זה המוח, הלב והבוס של המערכת, והוא קובע את המהירות שבה יפעל המחשב שלך. בתחום הזה מתנהל מרוץ צמוד בין שני ענקי השבבים - אינטל ו-AMD. אנו החלטנו לטובת AMD, וממליצים גם לך לעשות כך. מעבד אתלון של AMD עולה 25% פחות ממעבד פנטיום 3 של אינטל והוא בעל מהירות שעון זהה. במונחי מהירות טהורה אין הרבה מה להתלבט ביניהם.

לוח אם - Microstar K7 pro ATX 81 ליש"ט בבריטניה (כ-609 ש"ח). לאחר שבחרנו מעבד הגיע הזמן לערוך ראיונות קבלה ללוחות האם השונים. או.קיי, אנו מודים, לוחות אם מעניינים כמו חיי המין של סריס, אך זה עדיין חיוני שהם יהיו מושלמים. הרי כל חלק במערכת שלך מתחבר אליהם. ניתן להמשיל זאת לאדמה מעולה אשר מכילה פרחים יקרים.

יש לוודא לשני דברים. ראשית, שלוח האם הוא בתצורה הנכונה למעבד שלך. מעבדי אתלון מותאמים לחריץ A (פנטיום 3 מותאמים לחריץ 1). נושא שני הוא אפשרות שדרוג הלוח. יש להבין, שכאשר סוקרי מחשבים מדברים על מקום להרחבת המערכת הם מתכוונים למספר החריצים הנוספים על לוח האם. אנו ביקשנו שניים או שלושה חריצי DIMM נוספים כדי להרחיב את הזיכרון, ועוד מספר הגון של חריצי PCI בעבור כל כרטיסי הקול, הכרטיסים הגרפיים והמודמים. אנו ממליצים להתעקש גם על יציאת AGP אחת לפחות בשביל כרטיסי תלת הממד החדישים.

זיכרון - 128 MB RAM של Crucial Technology 91 ליש"ט בבריטניה (כ-637 ש"ח). בעת כתיבת שורות אלו מחירי זיכרונות ה-RAM הנם בין הנמוכים ביותר שראינו, ואפשר לקבל תמורה מעולה לכסף. נפח הזיכרון לא פחות חשוב ממהירות השעון במעבד. כדי להבטיח פעולה חלקה באמת, על המערכת להיות בעלת 128 מ"ב לפחות.

זכור תמיד, שרכישת פחות זיכרון ממה שאתה זקוק לו תגזול ממך מאוחר יותר חריץ DIMM חשוב כאשר תרחיב אותו. מודול הזיכרון שקנינו, בן 128 מ"ב, הגיע במחיר מציאה מחברת Crucial Technology - המקום הזול ביותר שמצאנו. לא דאגנו במיוחד לגבי תוצרת הזיכרון כי אין הרבה מבחר בין השבבים מהמקורות השונים.

כרטיס גרפי Creative Geforce Annihilator Pro 159 ליש"ט בבריטניה (כ-1113 ש"ח). רק לפני שלוש או ארבע שנים לא היה במחשב הביתי שלנו מקום לכרטיס גרפי. היום, לעומת זאת, כרטיסים אלו הם חלק חשוב מהארכיטקטורה של כל מחשב. מאיצים גרפיים וכרטיסי 3D במחיר סביר צצים כפטריות אחרי הגשם, ומחשב אישי ללא כרטיס 3D הוא כמו נבחרת צרפת בלי זידאן. איזה כרטיס לבחור? אין לנו כל רצון להיות בשפיץ של הטכנולוגיה, אך מכיוון שנבלה את רוב הזמן במשחקי מחשב הרי שהכרטיס הגרפי אינו הדבר הנכון לחסוך בו. לא נסתפק בפחות מכרטיס בעל פעולה חלקה, קצב מסגרות לשניה גבוה, צבע ב-32 Bit ורזולוציות גבוהות. הכרטיס שבחרנו אינו זול, אך 32 המ"ב DDR RAM (Double Data Rate) שלו מאפשר לו לטפל בטקסטורות גדולות. מהירות השעון הגבוהה, 350 מה"ץ, אמורות להעניק לנו הפרדה גבוהה ביותר וקצב מסגרות לשניה גבוה.

כרטיס קול - Sblive Player 1024 454 ש"ח בארץ. בנושא כרטיס הקול מייד נפלה ההחלטה על Sblive Player 1024. האנשים בקריאייטיב, העומדים מאחורי Sound Blaster, יודעים דבר או שניים על אודיו. כאשר הגיע הזמן למצוא כרטיס קול מפוצץ אוזניים ידענו למי לפנות. במחיר הזה, הכרטיס שבחרנו נותן תמורה מצויינת. כפי ששמו מציין, הכרטיס הזה מיועד למשחקים - אמנם אינך יכול לבצע דגימות מידי באיכות גבוהה כמו בכרטיסים מתקדמים יותר, אך ממילא איננו רוצים לעשות זאת על המחשב האישי. כרטיס זה מאפשר להוסיף הרחבות לכל משחק שתחפוץ בו, להתאמת האווירה למשחק. רוצה לגרום לסאונד ב-Quake 3 להדהד

טיפ מהקוף

כדי להימנע מלצלות את הרכיבים שלך בחשמל סטטי, ודא שההארקה של גופך תקינה על ידי נגיעה ברדיאטור. עדיף לרכוש רצועה לפרק היד, כמו זו הנמצאת באתר www.static-tech.com.



כמו במערה? אין בעיה, הכרטיס יבצע זאת.

רמקולים - Creative PC works CSW 100 29 ליש"ט בבריטניה (כ-203 ש"ח). כרטיס קול יש לנו, עכשיו אנחנו זקוקים לרמקולים. הטוויטרים העלובים שבאים יחד עם מערכות המחשב המוכנות גורמים לדיסקים שלנו להישמע רע. דבר אחד ידענו - לא נסבול כל רמקול שלא יהיה בעל עוצמה ו"בשר". עם זאת, מדובר רק בצליל, ועל כן איננו מעוניינים להוציא על כך יותר מדי. לכן לא הקדשנו יותר מדי מחשבה לאופציית צליל הסראונד או למערכות קול קולנועיות, והלכנו על מערכת שלושה חלקים הזולה ביותר מתוצרת קריאייטיב. PC works עלול להישמע כמו מגזין מחשבים זול, אך זהו שמה של מערכת קריאטיב זולה ועליזה. קיבלנו שני רמקולי לוויין ומיני סאב וופר כאסחיסטי, מערכת שתעביר טוב את צליל המקלע במשחק Quake 3.

כונן קשיח - Seagate 17.2 ג"ב 650 ש"ח בארץ. לאחר ש-IBM ו-Maxtor הכריזו על ייצור כונן קשיח בעל קיבולת של 70 ג"ב, הרי שהשמיים הם הגבול בכל הקשור לאחסון נתונים. השאלה היא לכמה נפח אחסון אנו זקוקים? התקנה מלאה של Quake 3 דורשת 530 מ"ב, וגרסאות הדמו של המשחקים שהמגזין שלנו מקבל בחודש ממלאות את הכונן שלנו מהר יותר מאשר משפחת ארנבים. אנו סבורים שהוצאה של 650 ש"ח על כונן קשיח תציב אותך במקום טוב באמצע. החלטנו לרכוש את הכונן של סיגייט בנפח 17 ג"ב. כונן זה העניק לנו נפח אחסון מעל ומעבר לנדרש, והוא מכיל את כל גרסאות הדמו של המשחקים ומשחקי התלת-ממד השונים.

כונן תקליטונים "3.5 מתוצרת סוני 91 ש"ח בארץ. חלק ממחשבי PC החדישים וה-iMac לא כוללים כונן דיסקטים, אך כונן זה עדיין מהווה חלק חיוני בכל מחשב שהוא. סדר ה-Boot ברוב לוחות האם מצפה להימצאותו של כונן כזה, ואתה עלול לעמול קשה כדי להתקין את הצג שלך או שאר חלקי חומרה חשובים אם תיכנע לצו האופנה ותוותר על הכונן. לא איכפת היה לנו כלל איזה סוג כונן יהיה זה. כל מה שהוא צריך לעשות זה לקרוא דיסקטים ולהיות זול. מצאנו כונן כזה ב-91 ש"ח והוא התאים לנו. הלאה!

כונן DVD-ROM פיוניר 10x 117 ליש"ט בבריטניה (כ-525 ש"ח). ה-CD יצאו מהאופנה, עכשיו ה-DVD הוא אין! נכון שאנחנו בונים מחשב למשחקים, ומספר משחקי

שבבי הקוף

לאחר בחירת כל החלקים הגיע הזמן לחבר אותם למחשב.

1 *התחלנו בחבור המאוורר למעבד. לפני שהחלקנו את המעבד לחריץ על לוח האם חיברנו את כבל הכוח של המאוורר לשקע הכוח הקרוב. הכל באמת כל כך קל כיום, אין שום מלחם בסביבה.*

2 *חיבור זיכרונות ה-RAM ללוח האם - שום קושי מיוחד. קל יותר מאשר להאכיל כלב ים. פשוט משוך לאחור את הידיות ולחץ את הלוח אל חריץ ה-DIMM השחור. ודא שהרכיב מותקן נכון על ידי בדיקה שהשקעים ברכיב תואמים לאלה שבחריץ.*

3 *הכנסת לוח האם למארז - הרכבנו על לוח האם את שני רכיבים החיוניים, והגיע הזמן להכניסו למארז. מארזים שונים הם בעלי שיטות שונות להבריג אליהם את לוח האם, כך שעליך לקרוא את ההוראות. החזק את הלוח בתוך המארז וסובב אותו עד שהחורים מסתדרים בהתאמה. שים לב כיצד חריצי ה-PC הלבנים מסתדרים בצדו האחורי של המארז.*

4 *הרכבת הכרטיס הגרפי - פירקנו את הלוחית מאחור והשחלנו את הכרטיס למקום תוך הידוק הכרטיס למקום עם אותו בורג שהסרנו קודם. רעיון טוב הוא לשמור את הלוחיות האחוריות, הן טובות למגוון רחב של שימושים. ברגע שנדע לאיזה שימושים נגלה לך.*

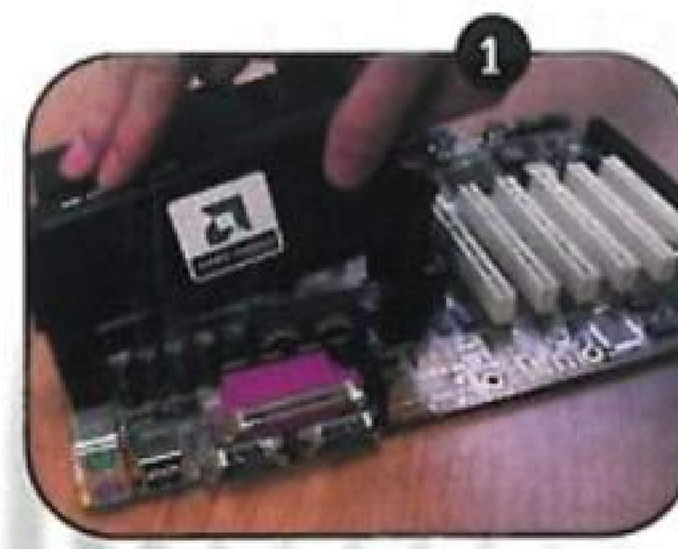
5 *השחלת כרטיס הקול - אם כבר תשומת לבנו מופנית לחריצי ה-PCI, מדוע שלא נשחיל את כרטיס הקול. השחלה זו קלה יותר מאשר להכניס דג לדלי. מפרקים את הלוחית מאחור ולוחצים כלפי מטה בדיוק כמו בשלב הקודם. השארנו רווח בין כרטיס הקול וכרטיס התלת ממד כדי למנוע הפרעות הדדיות.*

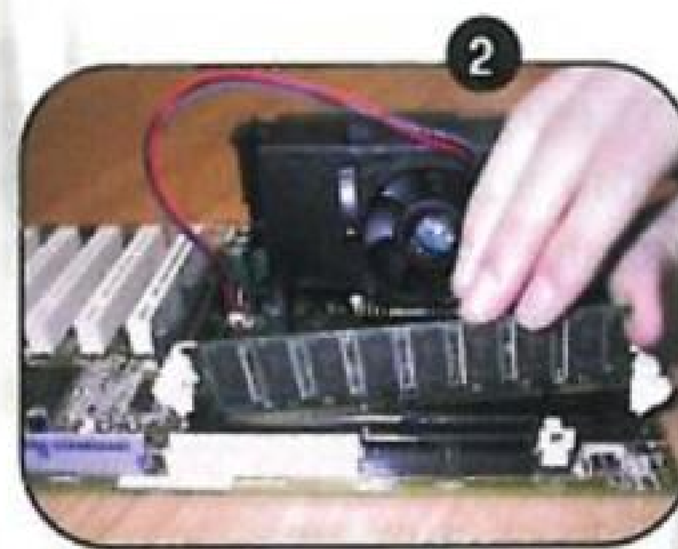
6 *העת למודם - פיהוק! הרכבת המודם הייתה קלה כמו כל השלבים הקודמים. החלטנו להשחיל אותו בחריץ ה-PCI האחרון, כך שכאשר המחשב מונח על השולחן או על הרצפה כבל המודם לא ישתלשל לאורך המארז. זו נראית נקודה טריוויאלית, אך כאשר אתה מטה את המחשב כדי להגיע לצידו האחורי כבל המודם עלול לנתק את כבל הזנת הכוח.*

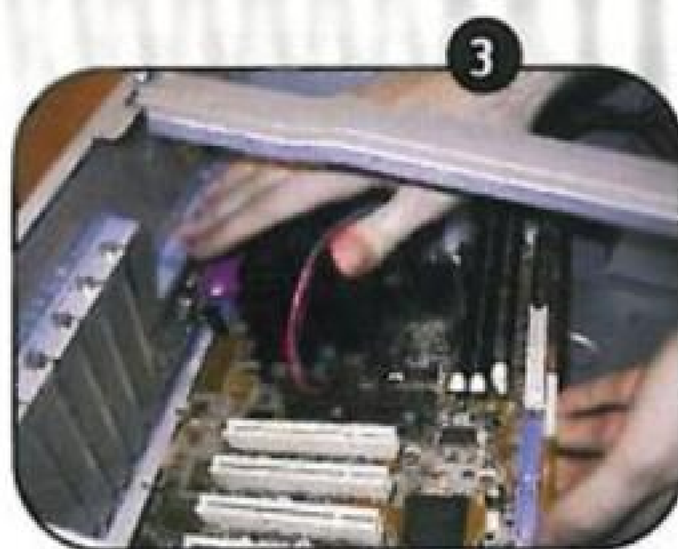
7 *כעת הזמן להרכיב את הרכיב הזול ביותר במערכת, כונן התקליטונים - שברנו את מכסה תושבת הכונן מלפנים ודחפנו אותו פנימה, לפני שחיברנו את כבל הכונן לחריץ ה-FDD על לוח האם. לכונן היה מכסה מעוגל שסופק על ידי היצרן. זרקנו אותו. דבר לא יחצוץ בינינו ובין כונן ה-1.44 שלנו!*

8 *הנה בא הכונן הקשיח - לאחר שטיפלנו בכל חומרת ה-PCI הגיע הזמן להוסיף את הכונן הקשיח. הכונן שלנו, כמו רוב הכוננים, היה מסוג 31/2, והחליק בקלות אל התושבת שבמארז. כאשר הכונן התיישב במקום אי אפשר היה להחטיא את חורי הברגים. חברנו קצה אחד של כבל ה-IDE שסופק לנו אל הכונן הקשיח ואת הקצה השני לחריץ ה-IDE הראשי על לוח האם.*

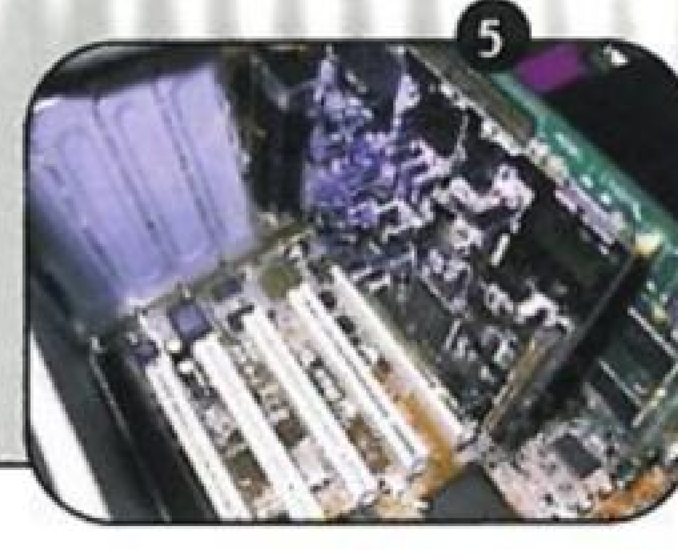
9 *תענוגות ה-DVD - דחפנו החוצה את המכסה הפלסטי העליון במארז והשחלנו פנימה את כונן*

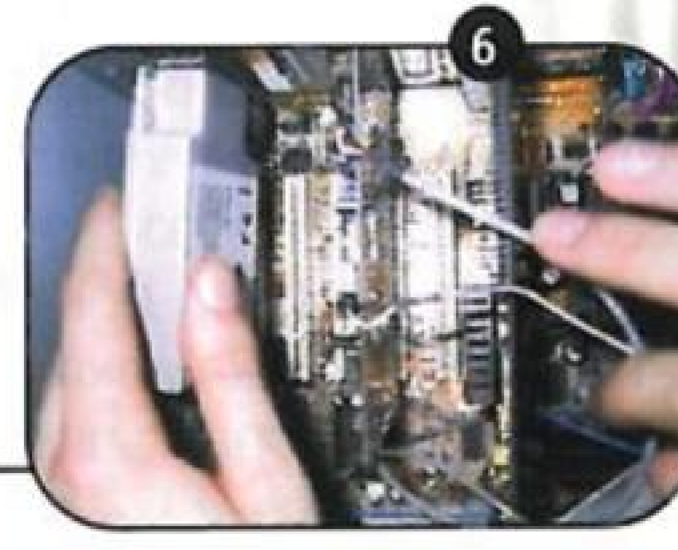


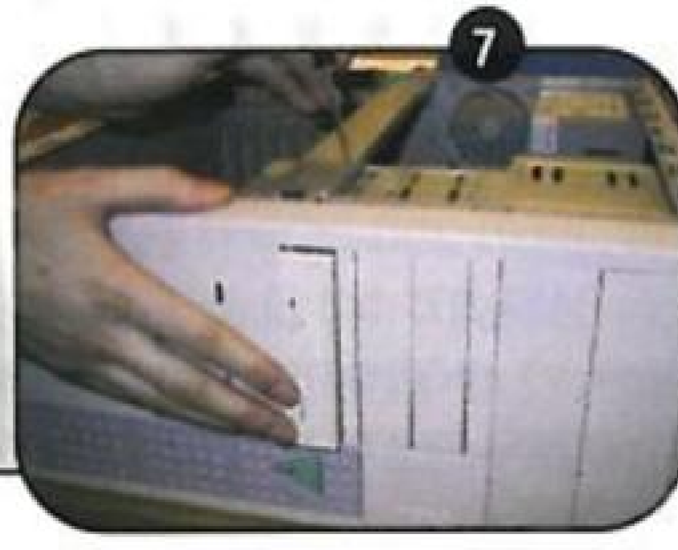


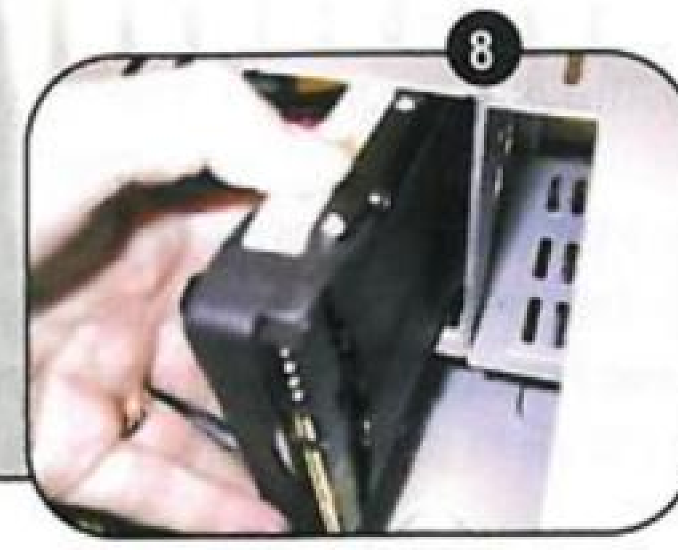












ה-DVD קטן ממספר חנויות הסקס בוותיקן, אך יותר ויותר משחקים יוצאים ב-DVD, ואנו נחמיץ התפתחות זו אם לא נכניס DVD למערכת שלנו. רכשנו כונן בסיסי מאתר dabs.com. הוא מסוגל לקרוא גם תקליטורי CD-ROM, דבר המאפשר לנו לחסוך 30 עד 40 ליש"ט (כ-120 עד 160 ש"ח) ל-CD-ROM נפרד. זה גם מאפשר לנו לחסוך בתושבת של כונן והשאיר מקום להתרחבות עתידית.

Microsoft Intel mouse explorer 297 ש"ח בארץ, **Microsoft Sidewinder Freestyle Pro Joy Pad** 339 ש"ח בארץ, **מקלדת Logitech Deluxe** 182 ש"ח בארץ. אנו נאהב בוודאי את המחשב שנרכיב, אך עדיין נרצה לומר לו מה לעשות. לאחר שההתרגשות הראשונית של הפעלת המחשב, העלאת טפט המסך ובדיקת קצב הפריימים ב-Quake 3 תחלוף, עד מהרה נתעצבן ממחשב שהפעלתו קשה. מקלדות ניתן להשיג גם ב-3 ליש"ט (כ-21 ש"ח), אך כיוון שקלדן ממוצע מקיש כ-30,000 הקשות ביום שווה בהחלט לשלוף סכום נוסף עבור מקלדת נוחה. הלכנו על לוגיטק הנחמדה. המקשים שלה אינם קופצניים מדי וגם לא קשים מדי. בעניין העכבר, רצינו אחד בעל גלגל גלילה לגלישה נוחה ברשת, ועיצוב גבוה ונוח לצורך ריחוף ב-Unreal Tournament. העכבר של מיקרוסופט אינו הזול ביותר אך הוא אחד הארגונומיים ביותר והמצויידים ביותר שסקרנו אי פעם. המשמעות של תכונת ה-Optical Magic שהוא מצוייד בה אומרת שהוא פועל ללא כדור נע, ואנו מקווים שהיא תעניק לנו יתרון במשחק רב משתתפים. למרות זאת אנו עדיין זקוקים ל-Joypad למשחקי כדורגל בליגה האירופית ו- South Park Rally. ל- Microsoft SideWinder יש כפתורים רבים. יחד עם התוכנה המצויינת והעיצוב הארגונומי הוא מציאה של ממש.

צג Formac Pronitron 17" 17/600 195 ליש"ט בבריטניה (כ-1365 ש"ח). השתעשענו ברעיון לרכוש מפלצת של 21", אך לבסוף הלכנו על 17" רגיל. צגים שטוחים עשויים להיות איטיים במקצת עבור משחקים, ובשלב הנוכחי הם עדיין חדשים למדי ויקרים מכדי להוות השקעה חכמה. ידענו שב-200 ליש"ט נשיג צג באיכות טובה, ו-Pronitron שלנו הוכיח את עצמו בהחלט. הוא כולל שפופרת מתוצרת מיצובישי בעלת חדות נקודה של 0.25 מ"מ, המספיקה בהחלט לקבל תמונה חדה כתער. הצג בעל מסך שטוח למדי ומגוון של כפתורי שליטה. אך מה שחשוב יותר, הוא מסוגל לשלוט על הרזולוציה עד לדרגה של 1600X1200 ובו זמנית הוא פועל בקצב רענון ידידותי לעין של 75 מה"ץ.

מודם גנרי פנימי 56 קסל"ש 28 ליש"ט בבריטניה (כ-200 ש"ח). לצורך גלישה ברשת או משחקים מקוונים, מודם 56 קסל"ש הוא חלק חיוני במחשב המשחקים שלנו. ותיקי הרשת ממליצים תמיד על מודם חיצוני, אך המודמים הפנימיים זולים יותר, פחות מגושמים, ולעיתים קרובות נותנים תוצאות זהות למדי. ההעדפה היחידה שלנו הייתה מודם מסוג V.90 כדי להבטיח שהוא יעבוד עם כל ספקית אינטרנט. עד מהרה מצאנו מודם כזה ב-dabs.com ב-30 ליש"ט.

תופים ומחולות

המחשב שלנו בנוי, והכל הלך כשורה. אך כמה חסכנו באמת? המערכת עלתה לנו 1087 ליש"ט סך הכל (כ-7,988 ש"ח). עבור מערכת רצינית כשלנו המחיר זול מספיק כדי להביס כל אחת מרשתות שיווק המחשבים הגדולות. עם זאת, אני חייב להודות שהמערכת לא כוללת מדפסת ולא סורק, כך שאולי תמצא את מה שיראה לך כעסקה טובה יותר בחנויות האינטרנט. כדאי לזכור שאנו בחרנו את כל הרכיבים בעצמנו כך שלא עגלנו פינות עם רכיבים מפוקפקים; שלא כמו חלק מהחברות הגדולות לא התקמצנו בנוגע לצג - רכיב הפלט החשוב ביותר.

אנו יודעים שהמערכת ניתנת לשדרוג, ויש מספיק חריצים על לוח האם כדי להרכיב כל ציוד היקפי שנרצה לצרף. לפני שתקטר על כך שאין אחריות נאמר שכל החלקים שרכשנו הם באחריות היצרן למשך 12 חודשים - זו אחריות מספיקה עבורנו. הסיפוק שבבניית מחשב מאפס פיצה על כל מציאות אפשריות בחנויות השונות. בנה את המחשב שלך בעצמך - זה זול יותר, קל, ודרך מצויינת ללמוד מה קורה בקרבי קופסת המתכת האפורה הזו.

ה-DVD. בתוך המארז חיברנו אל הכונן כבל IDE, ולאחר שחיברנו את הקצה הנותר של הכבל אל חריץ ה-IDE הנותר על כונן האם, חיברנו את כבל האודיו של הכונן אל השקע כפי שמוסבר בחוברת ההדרכה. לאחר מכן חיברנו את אחד מכבלי הכוח הלבנים של המארז אל השקע המתאים בצדו האחורי של הכונן.

10 *מארז סגור - האם אתה מכיר את ההרגשה שיש בידך אלבום מלא של מדבקות שחקני כדורגל? או סט שלם של צעצועי ביצי קינדר? ובכן, זוהי הייתה הרגשתנו כאשר ראינו סוף סוף את המחשב שלנו מורכב, והחלקנו למקום את מכסה המארז והידקנו את הברגים. אך עדיין יש מה לעשות לפני שהכל יהיה מושלם. צריך עוד לחבר את הציוד החיצוני הנלווה למחשב.*

11 *הצג הוא הבא בתור - למרות היותנו מתאבקים שריריים הרי שהחלק הקשה ביותר בהרכבת הצג היה חילוץ צג ה-17" הענק מכלא הפוליסטירן שבו הוא היה נתון. לאחר מכן, כל שנותר היה לעשות הוא להציב את הצג על השולחן, לחבר את כבל הכוח ואת כבל הווידאו אל יציאת הכרטיס הגרפי, שבלטה בגאווה בצד האחורי של המחשב.*

12 *דבר אלינו - קשה יותר היה להרכיב את הרמקולים, מפני שעדיין לא החלטנו היכן להציב את המחשב. למרות זאת רצינו לשמוע את כרטיס הקול שלנו פועל. השקעים והתקעים של הכרטיס והרמקולים היו בצבעים תואמים כיוון שהם הגיעו מאותו יצרן, עובדה שהפכה את הרכבת הרמקולים למענגת יותר.*

13 *רכיבי הקלט - כיפק! כמעט סיימנו. עכשיו חיברנו את המקלדת אל כניסת ה-PS/2 ואת הג'ויפד לכניסת המשחקים. את העכבר חיברנו לכניסת ה-USB. למרות שזה היה החלק הקל ביותר בבניה היה עלינו לשים לב כאשר הצבנו את כל הציוד במקום, כדי למנוע את הסתבכות הכבלים לרשת אחת כמו ורידים בקרסול.*

14 *הדלק חלק א' - בציפייה דרוכה שמנו על פנינו מסיכה וכפפות והרמנו את המפסק. המחשב נהם (טוב, אולי גירגר) לחיים. כמו ברוב לוחות האם, ה-BIOS שלנו היה מכוון לעלות מכונן התקליטונים ולאחר מכן דרך הכונן הקשיח, לפני שהוא בודק את כונן ה-CD. כיוון שהוא לא גילה תקליטון בכונן, ומצא כונן קשיח ריק, וכן כונן CD ריק, הרי שנשלחנו חזרה אל מסך ההתקנה של ה-BIOS.*

15 *הדלק חלק ב' - באופן חד פעמי שינינו את סדר עליית המחשב כך שיעלה מכונן ה-CD. הדלקנו אותו שוב עם תקליטור חלונות 98 בכונן, ומערכת ההפעלה של ביל הגדול לקחה אותנו בידה והובילה אותנו דרך כל תהליך התקנת מערכת הפעלה חדשה. כפי שאמרנו, אין שום בעיה. האושר שלנו לראות את המחשב עולה הוא בדיוק האושר שהיינו חשים לו התבשרנו שסלין דיון איבדה את הקול.*





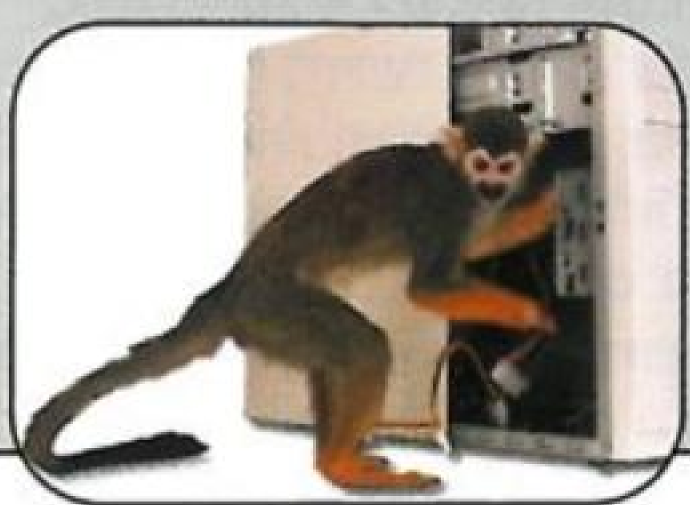












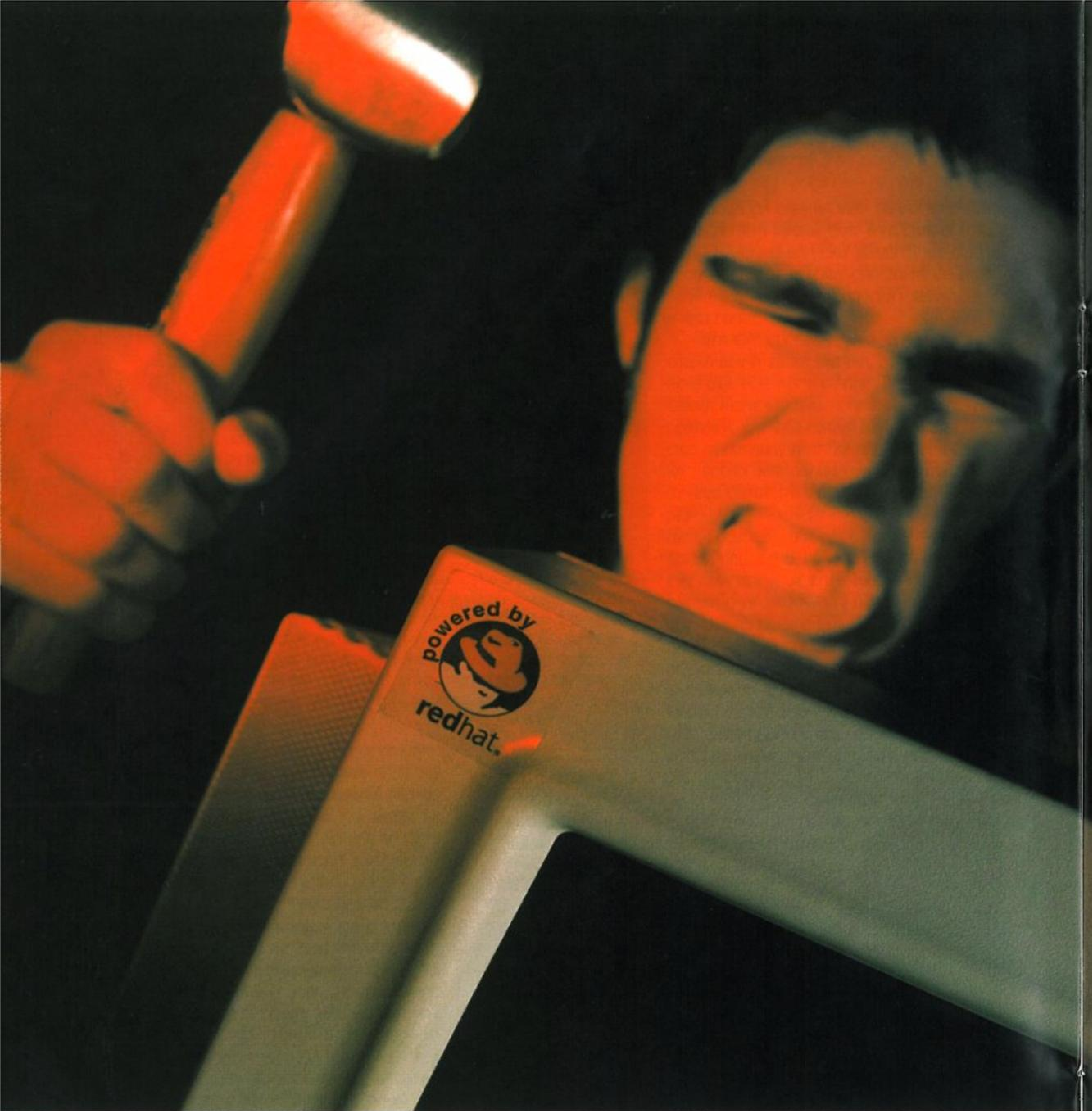
נפץ לך מחשב

איחזו חזק בכוננים הקשיחים שלכם. תוכנות טמפרמנטיות ויישומים לא יציבים גורמים ליותר ויותר אנשים להעניש את המחשבים האישיים שלהם. יאן האריס חושף את המחלה המודרנית, הזעם כנגד המחשב.

מאת יאן הארים, מתוך מגזין PC Format

האין זה מוזר שדווקא הדברים שאותם אתה אוהב מכל הם אלה שמעלים לך את הסעיף? קח לדוגמא מחשבים אישיים. אין זה משנה עד כמה לבך פעם בחוזקה מול עוצמת הפנטיום 3, כל הודעת שגיאה בעמוד או ברשימת היישומים מוביל אותך צעד נוסף אל הרעיון שמחשבים אישיים אינם דבר נפלא כל כך, למרות הכל.

לפני שאתה יוצא להפסקת מנוחה מהצג, מופיע פתאום מסך המוות הכחול ומעניק לך חוויה בגוף ראשון של מהות הזעם נגד המחשב. כמו תולדה של סרטי הסנסציות, זעם המחשבים בא בעקבות תופעות זעם אחרות, כמו הזעם בדרכים. הצהובונים הבריטים ניסו ליצור תופעות זעם משלהם כמו זעם בתי החולים או הזעם



בטיסות. אבל, זעם המחשבים הוא אמיתי.

המלחמה של המאה ה-21

מכל כיוון שמסתכלים על זה, המחשבים האישיים הם אחת ההמצאות החשובות של המאה ה-20, וגם אחת ההמצאות המתסכלות ביותר. המחשבים רועשים, בעלי מצבי רוח משתנים, ופועלים כשורה רק כאשר לא מתקינים בהם תוכנה. יתר על כן, שולחן העבודה מתמלא במהירות והופך לסתום יותר מהעורקים של רוזאן, ומערכת ההפעלה יציבה כמו מישהו בטריפ של ל.ס.ד. המחשב יכול להיות מטרד מעצבן, כך שאין זה מפתיע שאנו לא שולטים על זעמנו כלפיו. בני אדם מתחילים לשנוא מחשבים, ויש לכך הוכחות למכביר.

בסקר שנעשה על ידי מכון הסקרים הבריטי הלאומי בהזמנת חברת סימנטק מתברר שקצת פחות ממחצית המשתמשים במחשב חוו תסכול וזעם תוך כדי השימוש. קצת יותר ממספר זה מסרו שפלטו קללות לעבר המחשב, בעוד ששליש מכלל הנשאלים הודו שתקפו את המחשב שלהם באופן פיזי ממש. זה אינו ממש חומר לכותרת ראשית, אך בסקר אחר של חברת מורי התפרסמו נתונים המראים עד כמה הזעם כלפי המחשבים הפך לנפוץ ומסוכן. לאחר שתקרא את המאמר הזה לא נתפלא אם תקבל רושם שאנו נמצאים במצב מלחמה עם תוכנת חלונות. ארבעה מתוך חמישה נשאלים ראו את עמיתיהם לעבודה חובטים במחשב. אחד מתוך שמונה ראה חבר לעבודה תוקף את מחלקת המחשבים כאשר הדברים משתבשים, ויותר ממחצית אמרו שהם חשו לחוצים עד כדי כך שהם הרגישו כבתוך מלחמה. זאת למרות שאחד מכל ששה נשאלים הודה שהבעיות היו כנראה באשמתו. סטטיסטיקות מסוג זה מצביעות על כך שאף אחד מאתנו אינו בטוח במקום העבודה. אחרי הכל, מי יודע מה עלולה להצית התקנה לא נכונה של תוכנה או תקלת כונן? או איזה מרחץ דמים עלול

לגרום העזר הידוע לשמצה של תוכנת אופיס?

באנג באנג - אתה מת

הבה ונציץ אל מה שקורה באמריקה כדי להבין מה עומד לקרות בעתיד. לפני זמן לא רב נעצר אדם בעיר איסקווה במדינת וושינגטון לאחר שירה במחשבו למוות. השוטרים שמיהרו אל מקום האירוע גילו שהאיש פתח באש אל עבר מחשב הפנטיום 2 שלו, ותקע ארבעה כדורים בכונן הקשיח, אחד בצג, ועוד כדור במארז. לפי גרסת חברתו, הינקי התחרפן לאחר מספר ימים שבהם היה מעוצבן ומוטרד מבעיות שהופיעו במחשב.

תודה לאל, בבריטניה אף אחד עדיין לא השתגע כתוצאה מבעיות במחשב. עם זאת, חלק גדול יותר ויותר מחיינו סובב סביב תפריט ה"התחל". זעם המחשבים הופך לתופעה מוכרת יותר מאשר בלון שמנפחת העיתונות הסנסציונית, והיא עולה כעת על תופעת הזעם בדרכים כזעם הלאומי הנפוץ היותר. אך האם זה רציני כל כך? אחרי הכל, כל אחד מתחמם לעיתים. האם הענקת כאפה מדי פעם למחשב היא סימן שאתה עומד בפני התפרצות זעם?

מאבק בטכנולוגיה אינו תופעה של המאה ה-20. כיסוח המכונות החל ב-1881 עם הופעת התנועה הלודיטית. בזמן ההוא, חבורות של אנשים זעמו על המכונות החדישות לייצור טקסטיל, אותן האשימו באובדן מקומות עבודתם. אותם מפוטרים ערכו פשיטות ליליות על בתי החרושת וניפצו את המכונות שלפי דעתם גזלו מהם את מקומות העבודה. כך שזה רשמי, הזעם כלפי המחשבים קיים עשרות שנים, מפני שהם גוזלים את מקום עבודתנו וגורמים למשחקים שלנו לפעול לאט. לפני שתבין מה קורה, מחשב הפנטיום 5 שלך ייקח את אשתך לבילוי בעיר, בעוד שאתה תישאר בבית, מנסה להוריד דרייברים לכרטיס הגרפי שלך.



הכל בראש

בני האדם הם יצורים מיוחדים בהתקפי הזעם שלהם. חשוב על כך - מתי ראית בפעם האחרונה טווס משתולל, או גירית מקבלת קריזה? התשובה היא ברורה. אף פעם. כמו שאף פעם לא תראה דג יורד מהפסים בגלל הגאות, או קרנף מתחרפן בלי סיבה. למרות שהם תולשים את ראשו של האחר ואוכלים את צאצאיהם, ממלכת בעלי החיים בדרך כלל רגועה. אם כן, מדוע בני האדם נוטים לרדת מן הפסים?

הצגנו את השאלה הזו להלן הייסט, פרופסור לפסיכולוגיה באוניברסיטת באת'. ביקשנו ממנה להסביר מדוע אנו מחבבים כל כך להעלות קיטור זעם. "לכעוס זה דבר בריא", היא מסבירה. "כל אחד צריך לשחרר את קיטור הזעם שמצטבר בו במהלך החיים הרגיל, אלא שאנו צריכים לעשות זאת בדרך הבטוחה ביותר האפשרית. רצוי ללא פגיעה בציוד. באופן אירוני, נראה שהכעס הוא דרכו של הטבע לחלץ אותנו מצרה. הטבע התכוון לכך שהכעס יהיה אחת הדרכים בהם גופנו מייצר אדרנלין או הורמונים שמעניקים לנו את האנרגיה הנוספת הדרושה להתמודדות עם תוקפים". לדבריה, "מה שיוצר את המצב הנפשי אשר לו אנו קוראים כעס, זוהי תגובה די בסיסית למצב". אך מה קורה לגופך כשאתה בהתקף זעם? "כאשר אנו זועמים אנו הופכים טעוני אנרגיה, דבר המאפשר לנו לחשוב במהירות, אך תכונה זו עלולה לגרום לנו גם לתקוף אדם ביתר קלות". האם יש לך עצה כיצד להישאר קר רוח? "אני סבורה שהרבה בני אדם הופכים למבולבלים מול המחשב, והם זקוקים לגישה אל קו תמיכה נאות אם הם אינם מסוגלים להתמודד עם המחשב, הם זקוקים למכניזם שיעזור להם לטפל בזעם. עליך לזכור שהשלכת המחשב מהחלון אינה מועילה, בניגוד לתיעול נכון של רגשותיך".

זעם המחשבים הוא בוודאי בעיה, אך מה ניתן לעשות בקשר אליה? האם אנו נידונים לחיות לנצח ביחסים פוגעניים? תודה לאל, לא. ישנם מספר דברים שהנך יכול לעשות כדי לשמור על קור רוח כאשר העניינים משתבשים.

סלק את הבלגן

זעם המחשבים עולה זמן, כסף, והרבה כבוד עצמי. אחרי הכל אתה מוציא את זעמך על קופסה בלבד. למרבה המזל לא קשה להתגבר על הזעם. באופן מוזר, הדבר הראשון שבו אתה נתקל אינו המחשב או אפילו חלונות, לא, הדבר הראשון שעליך לסדר הוא את סביבת העבודה שלך. כן נכון, המאורה אשר בה כל העבודה נעשית. מחקרים הראו ששולחן עבודה מבולגן ללא מקום למרפקים מעצבן את משתמש המחשב הממוצע יותר מאשר נוצה בתחתונים... ראשית היפטר מכל הערבוביה על שולחן העבודה. כמה פדים משעשעים לעכבר אתה צריך? האם הדפסת תוכן קובץ Execute.bat שלך באמת נחוץ? ומדוע טופס ההרשמה ל- Tomb Raider 3 עדיין ריק על השולחן? מלא אותו או היפטר ממנו.

בעיה נוספת, שגורמת אפילו למשתמשים הרגועים ביותר לירוק אש, היא קללת פקעת הכבלים. מאז מחשב ה- Altair 8800 בני האדם נאבקו בצרת הכבלים המפותלים, ובעיה זו עדיין קיימת. מערכת אופיינית מצמיחה כשנים עשר כבלים שונים מתוכה. לאחר שחיברת אותם והתרת אותם מספר פעמים הם הופכים דומים לכבל פלדה מפותל. למה גורמת שלשלת הכבלים הזו? נכון, לזעם מחשבים. ישנו פתרון לבעיה זו. שים לב לא לסבך את החוטים בעת ההתקנה, וחבר את כל הכבלים יחד עם רצועת גומי או חוט מתכת. פתרון יותר קבוע הוא להשקיע במקלדת ועכבר אלחוטיים. חלק מהדגמים המוקדמים עלולים לגרום ליותר מריטת שיער מאשר זו שהם באו לפתור, זאת מאחר שעיני האינפרא אדום שלהם זקוקות לקו ראיה ישר ומושלם כדי לפעול. הדגמים החדישים יותר, עם זאת, מרגיעים הרבה יותר. הקסם של רדיו קצר טווח, המופיע בערכות מתוצרת לוגיטק למשל, גורם להקלדה או לתנועות העכבר להיות חלקות ולא מופרעות מספל קפה שהונח לא במקום. הטכנולוגיה האלחוטית אולי איטית מעט, אך היא תוסכת לך התרגזויות וקריזה על המחשב, ולכן אין מחיר.

צגים רזים

לאחר שפתרת את תסבוכת הכבלים והסדר במחשב, ישנו דבר נוסף שהנך יכול

לעשות כדי להפוך את שולחן העבודה שלך למקום רגוע יותר. החלפת הצג המסורבל שלך לצג דקיק יותר היא התחלה טובה, למרות שבמחיר הקרוב לאלף דולר, זה השדרוג היקר ביותר שאתה יכול לחלום עליו. החוויה של שטח כפול בשולחן העבודה בהחלט שווה את המחיר. צגים שטוחים קלים יותר לניוד בשולחן העבודה, ואתה יכול להתאים אותם לכל תנוחה מוזרה שאתה מעדיף לעבוד בה. צגים דיאטטים אלו גם חוסכים תסכול בכל פעם שאתה נאלץ להעביר את המחשב. העברת צג מחשב "17 ענק מחדר לחדר או לצדה השני של המדינה יכול להעמיד במבחן את העצבים של כל אחד.

פתרון בעיית זעם המחשבים אינו מסתיים בזאת. רוב קורבנות חוליי חלונות מדווחים על תחושת חום וטרדה בדרך להתקפת הזעם. הפתרון? השקע במזגן. המלצה זו מיותרת אם השימוש במחשב אצלך הוא בעיקר בבית. אך אם אתה טובע בעבודה, התרסקות מחשב או תקלות שונות מתעצמות פי עשר אם באותו זמן גם חם לך. מזגן יגביר בוודאות את הפרודוקטיביות שלך ותמנע תסכול.

רוצה לדעת מה עוד יגביר את האושר שלך ליד שולחן העבודה? אתה יושב עליו. למרות שאין לו קשר עם חומרה מעבדים ולוחות אם, הכסא שאתה יושב עליו נחשב לאחד האלמנטים החשובים ביותר, הנמצא בממשק עם אחורי המשתמש. הסימן הראשון שקיימת סכנה לישבן קשה הוא שהכסא לא נוח. נשמע מובן מאליו, אך לא תאמין כמה אנשים מסתגלים ומשלימים עם כסא לא נוח. ברצינות, לך ושב במקומך כעת. האם זה נוח? האם הגובה לא נכון? האם אתה מתכופף להגיע למקלדת? אם אחת התשובות היא כן, זה הזמן לכסא חדש.

כתף לבכות עליה

כאשר דברים רעים קורים למחשב שלך, הדבר הטוב ביותר הוא לשבת, לקחת נשימה עמוקה ולהתקשר לאנשים הנחמדים מהתמיכה הטכנית. הם יפתרו את הבעיה, נכון? לא בהכרח. ההתקשרות לקווי תמיכה טכנית היא אחד הדברים המלחיצים ביותר שאתה יכול לעשות כאשר דבר מה אינו כשורה במחשב, וכמעט ודאי שהיא גורמת לזעם על המחשב. כאשר המחשב אינו עובד ואתה על סף פיצוץ, הדבר האחרון שאתה זקוק לו הוא להיות בהמתנה בטלפון למשך חצי שעה עם המוזיקה של הקומדיה האלוהית באוזן.

אנה לורד, מנהלת השיווק של PC World, אומרת ש"רוב השיחות שאנו מקבלים הם מאנשים שרוצים חיזוק כשהם מבצעים פעולות מסויימות. לדוגמא, חיבורים לא נכונים של ציוד היקפי או התקנה לא נכונה של תוכנה. אינני יכולה לומר כמה מהפונים אלינו זועמים, אך כל 410 הטכנאים שלנו מיומנים לטפל במקרים כאלה". האינטרנט מלא בסיפורים על אנשים עצבניים הפונים לתמיכה טכנית עם שאלות טיפשיות.

ב-PC World מסרבים לכנות אף לא אחד מהפונים אליהם בתואר "מפגר", ואנו רק יכולים לנחש את מספר אלו שמתקשרים כדי לדעת איך להדליק את המחשב או מדוע העכבר לא פועל כשמרימים אותו.

"כמובן שאנשים מתקשרים עצבניים, אך לא הייתי אומרת שהם ממש זועמים. זה בעיקר תסכול ופחד. לעיתים קרובות הם אינם יודעים מה הם עושים, ורוצים לדעת אם מה שהם עושים הוא נכון. אם מתקשר מישהו ממש כועס אנו אומרים לו להירגע, לשתות כוס תה ולהתקשר מאוחר יותר".

אך מה בעניין הפונים אשר מחכים על הקו עוד ועוד תוך כדי האזנה למוזיקה מעצבנת וצבירת חשבון טלפון רציני? כאשר משהו גרוע קורה למחשב שלך, אין דבר מרגיז יותר מאשר הצורך לחכות כדי לגלות מה הבעיה. "צוות PC World עונה תמיד במהירות על הפניות", עומדת אנה לורד על דעתה. "אנו לא מניחים אף פעם לאף אחד להמתין זמן לא סביר".

ישן מפני חדש

את העובדה שסביבת העבודה שלך חשובה כבר קבענו. אך גם סביבת העבודה שלך בחלונות חשובה. זאת מאחר שכאשר שולחן העבודה על הצג חנוק מצפיפות, תפריט "התחל" צפוף והתיקיות שלך מלאות בזבל, הדבר משפיע על עבודתך. כדי לפתור חלק מבעיותיך עליך להתחיל בניקוי פריטים ישנים בתפריט ה"התחל". האם באמת אתה זקוק לקיצורי דרך לתוכנות אשר מזמן אינן מותקנות? או לכל קבצי העזרה אשר באו עם האקספלורר בגירסה 3.1? לאחר שנושא זה טופל, כדאי לך לרוקן את סל המחזור, לגזום את הסימניות (Bookmarks), לאחות את הדיסק הקשיח ובאופן כללי להפוך את המחשב שלך לכלי שנעים לעבוד אתו יותר מאשר הכלי הדחוס שעד עתה היית רגיל להשתמש בו.

ישנן 1001 דרכים להתיידד עם המחשב שלך, אך למרות כל העצות הטובות נראה שישנם כאלה שאינם לומדים לעולם. במיוחד לא האנשים העומדים מאחורי האתר האנטי טכנולוגי (www.urbanwarfare.com/urban/anti-tech). אתר זה, המנוהל על ידי שלושה סטודנטים מפלורידה המתוסכלים מטכנולוגיית המחשב ומהמחשבים האישיים, עמוס בווידאו-קליפים של היוצרים מנפצים חלקי מחשב שונים. חלק מקבצי ה-QuickTime הללו מעט גדולים אך כדאי להורידם. השיאים של הקבצים הללו מציגים את האומללים הללו לוקחים פטישים ואלות בייסבול כדי לפרק מחשב אישי בחניון מכוניות. הצפייה בסטודנטים הללו מסריטים את סופה של מכוניתם כאשר הם מנפצים עליה מחשב היא באמת אחת מאגדות האינטרנט.

דוגמא אחרת ידועה לשמצה של אמריקני המעיף מהשולחן את הצג והמקלדת ניתן למצוא באתר Ask Jeeves (www.askjeeves.com) בחיפוש "PC Rage AVI". לאחר כל הצחוק לא תופתע בוודאי אם נגלה לך שהסרטון הזה הוא זיוף. אך למרות כל הזיופים המגיעים בדואר הזבל, זעם המחשבים הוא תופעה אמיתית ביותר. כל זמן שחברות התוכנה ימשיכו לייצר תוכנות מנופחות בגודל, והמחשבים יהפכו למסובכים יותר ויותר ופחות ידידותיים למשתמש, אנו נעמוד בפני מציאות של יחסי שנאה-אהבה עם חברינו החדשים לעבודה.

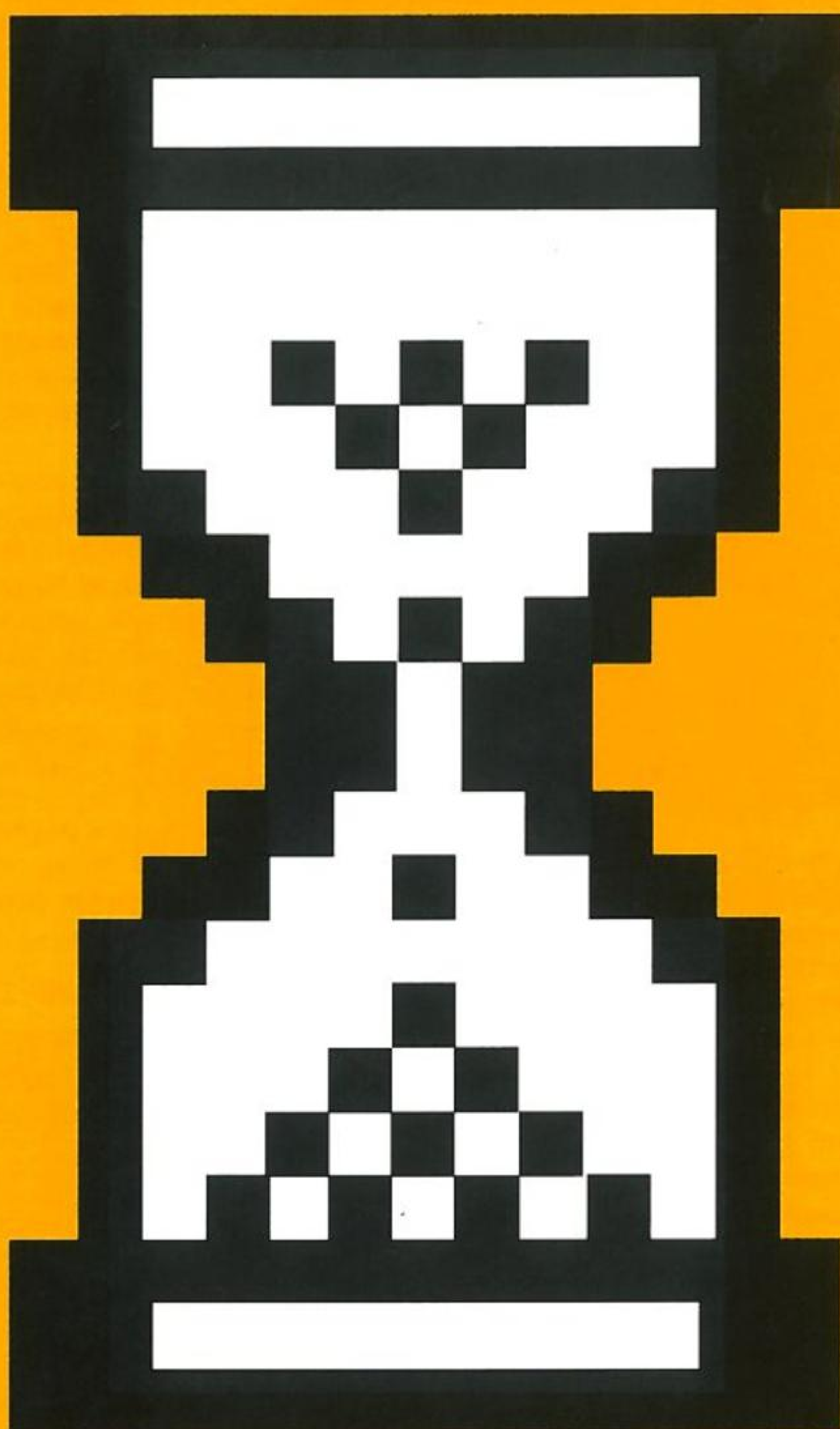
במשך השנים שעברו נעשו ניסיונות רבים להפוך את השימוש במחשבים לפשוט יותר. מערכת ההפעלה חלונות 95 עם אופציית ה"הצבע והקלק" שלה עשתה זאת בדיוק. אך עדיין הדרך ארוכה, ויוזמות כמו Easy PC של אינטל וסטנדרטי המולטימדיה של מיקרוסופט נכשלו עד עתה בפתרון מבוכת האיש הפשוט. הסובלים מהתקפי זעם מחשבים יכולים לבעוט במחשבים ולקלל אותם ככל שירצו, אך נראה שאין כל תרופה אחרת מאשר לבלות מספר שעות בקריאת חוברת ההדרכה. אז שב, קרא, ולמד... המחשב שלך יאהב אותך הרבה יותר אחרי כן.

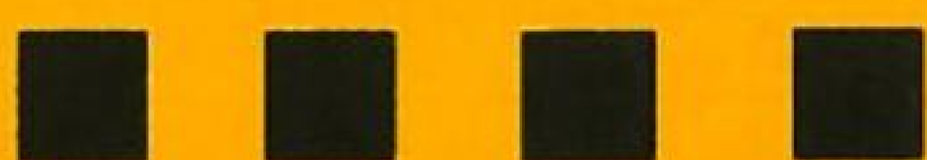
פנג-שוי והמחשב האישי



אוקי, ברור שזעם המחשבים הוא בשורה רעה הן לך והן למעסיק שלך, והתפרצות על המחשב אינה הדרך הטובה להתייחס אל קופסת הפלאים היקרה. כפי שנוכחנו, הדרך המהירה ביותר להקל על מצבך היא סידור שולחן העבודה. אך לפתרון קבוע יותר, שלא לומר יקר יותר, דבר לא מונע ממך מלהוסיף מגע של פנג-שוי לשולחן העבודה שלך. כיצד? שאלנו את ארטו, האדם המסתורי העומד מאחורי אגודת הפנג שוי והאחראי להחדרת הפנג שוי לבריטניה.

"ראשית, על שולחן העבודה לפנות לכיוון הנכון" הוא אומר. "אנשים רבים אינם תופסים זאת, אך לא מדובר במה שעל שולחן העבודה אלא במיקומו ובמיקום שאר החפצים בחדר. הדבר תלוי גם במיקום הדלתות ובמספר האנשים הנמצאים בחדר. אם מישהו מבקש מאתנו לעצב לו את החדר הוא שולח לנו תוכנית של רצפת החדר ואנו מציעים לו באיזה צמחים להשתמש והאם הוא זקוק לאקווריום בחדר". פנג שוי הוא עסק גדול, וארטו התקדם יפה מאז שעיתון דחה את בקשתו לפרסם בו בנימוק שהאומנות בת שלושת אלפי השנים אינה נמצאת במילון. בימים אלו הוא מוכר לציבור הרחב כמי שהכניס את האומנות הזו לבריטניה והוא מרואיין תכופות בטלוויזיה כמומחה הפנג שוי המקורי. הוא עדיין חוטף ביקורת ולעג מדי פעם. למרות זאת, ארטו משוכנע שפנג שוי יכול להפוך את חיי משתמשי המחשב לנוחים יותר. "הפנג שוי הופך את סביבת העבודה שלך לנעימה יותר כך שאתה מרגיש טוב יותר ולכן מייצר יותר. אתה מאושר יותר, המחשב עובד טוב יותר, אתה הולך הביתה בהרגשה טובה יותר, והגב שלך בטוח יותר. הפנג שוי הוא כמו זרועות תמנון, הוא מגיע לכל מיני תחומים בחייך". הרעיון למנוע מחלונות להתרסק על ידי הצבת ספל הקפה מאחורי שולחן העבודה הוא די מושך. ארטו גובה בין 200 ל-300 ליש"ט (1,400-2,100 ש"ח. בארץ המחירים שונים) כדי להפוך את חדר העבודה שלך ידידותי לעקרונות הפנג שוי. לאחרונה הוא עיצב מחדש את המשרד של החברה המפיקה את הטלטאביז. "הרבה הפכו את הדבר לשטותי, עם שטויות כמו פנג שוי לחתולים. מדובר בהפיכת הסביבה שלך לטובה יותר ולא בבשמים או תליונים", הוא אומר. תהינו אם הפנג שוי לא הופך לבדיחה כיום כאשר כל תכנית עשה זאת בעצמך בטלוויזיה מציגה פנג שוי. "אכן, וזאת מפני שרבים לא יודעים במה מדובר. ישנם אנשים שמאמינים שאתה עשוי להתעשר אם תציב קריסטל בסלון! בפנג שוי הנכון אפילו לא משתמשים בקריסטלים. ישנם 12 אנשים בכל המדינה שיודעים מה הם עושים, ו-5,000 אחרים שרק קראו ספר. רבים רוצים ללמוד פנג שוי ושואלים אותי כיצד, כאשר אני אומר להם שעליהם להיות שוליה לאמן במשך שש שנים הם מתעניינים אם יש קורס לסוף שבוע..."







תגיד את זה, תגיד את זה כבר!

תשכחו ממקלדות ועכברים, הסוף לכאבים בפרקי הידיים נמצא ממש מעבר לפינה. הצצנו אל העתיד, והעתיד שראינו הוא קולני. צדק מי שאמר שכאשר מתחילים לדבר על הדברים, הכל פתאום נהיה פשוט יותר.

מאת: אנדי האצ'ינסון, מתוך מגזין PC Format

לדבר אל המחשב זה לא דבר מיוחד, רובנו עושים זאת מדי יום. בהתחשב בבאגים הרבים שיש במערכות ההפעלה בימינו, לא פעם מדובר בקללות נמרצות. ובכל זאת, מדברים. החסרון היחיד בדיאלוגים הללו הוא, שלמעשה מדובר במונולוגים. המחשב בכלל לא מגיב לקללות או למחמאות,



וממשיך להתרסק פעם אחר פעם אחר פעם.

טכנולוגיית זיהוי דיבור, לעומת זאת, תאפשר למחשב האישי להבין את מה שאתם אומרים. המשמעות של העוצמה הטמונה במחשב הביתי הצנוע ביותר היא, שטכנולוגיית זיהוי דיבור אינה נחלתם הבלעדית של מחשבים שטניים בסרטי מדע בדיוני. אפשר יהיה לגלוש באינטרנט תוך כדי השמעת פקודות מילוליות לעבר הצג, או לגרום למעבד התמלילים להקליד בעבורנו את כל המכתבים. השימוש במקלדת יראה טיפשי למדי בעתיד. במקום זאת אנו נשוחח עם המחשב, נטלפן אליו עם רשימת מטלות, וכמובן, נקלל אותו כאשר חלונות 2005 תיתקע פעם נוספת... הבעייה היחידה היא, שלפחות בעתיד הנראה לעין, המחשבים יזהו רק דיבור באנגלית: עברית הם לא יבינו.

להקליד ולנהוג בו זמנית

למרות שהמקלדת היא חלק סטנדרטי בכל מערכת מחשב, היא בנויה בצורה שלמעשה מקשה עלינו את החיים. בעבר הרחוק בני האדם השתמשו במכונות כתיבה כבדות. אם הדפסת מהר מדי, תוך זמן קצר נתקעו מכונות אלו בערבוביית מתכת המזכירה את מצב השיניים של תלמיד ממוצע. במקום להמציא טכנולוגיה חדשה החליט חכם כלשהו שהפתרון הטוב ביותר יהיה להפוך את ההקלדה לאיטית ומסובכת ככל האפשר - כך נולדה מקלדת ה-QWERTY, היא המקלדת הסטנדרטית.

למרות מספר ניסיונות לשנות את עיצובה של המקלדת, אנו עדיין מתנהלים בכבדות עם דבר שמאט אותנו. אפילו הקלדן המיומן ביותר אינו יכול להקליד במהירות שבה אנו מדברים. מנהל ממוצע מרגיש בר מזל אם הוא מגיע למהירות של עשר מילים בדקה. לשם השוואה, אדם ממוצע מדבר במהירות של מאה מילים לדקה. מערכת זיהוי דיבור, כפי שאתם מבינים לבד, יעילה ומהירה הרבה יותר מהקלדה.

המהירות אינה היתרון היחידי של תוכנת זיהוי הדיבור. שימוש יתר במקלדת עשוי לגרום לפגיעת מאמץ, שזה כשלעצמו יתרון חשוב של התוכנה. גם הניסיון לנהוג במכונית המחוברת לאינטרנט ובו זמנית להשתמש במקלדת הוא בפירוש מעשה התאבדותי. מעבר לכל אלו, לטכנולוגיה החדשה יש יתרון נוסף - לא כל אחד יכול או יודע להשתמש במקלדת ובצג, כך שתוכנות זיהוי דיבור ומחשבים מדברים יכולים להפוך את המחשב לנגיש יותר לנכים וללקויי למידה.

הקשר בין סקס לבין הולכי רגל

קרוב לוודאי שכבר נתקלתם בצורות שונות של זיהוי דיבור. קווי העזרה הטלפוניים של חברות שונות משתמשים בטכנולוגיה הזאת כדי לנתב את המתקשר למחלקה המבוקשת, או כדי לקרוא את חשבון כרטיס האשראי שלך ולגרום לך לבכות. כעת, בזמן שהאינטרנט מתחיל לנדוד מצג המחשב אל הטלפון הסלולרי או אל שעון היד, רעיון הגלישה באינטרנט באמצעות קול הוא הגיוני ביותר, במיוחד כשהחלופה היא מאבק עם מקלדות על הצג של מכשירי הפאלם.

מכשירי טלפון רבים כיום מסוגלים לחייג מספר על פי פקודה קולית. מכשירי ה-WAP הסלולריים יאפשרו לך לגלוש ברשת או לבדוק את

הדואר שלך ללא הצורך לפרוט על הלחצנים הזעירים במקלדת שלהם.
רוב היישומים הללו ישתמשו בטכנולוגיית זיהוי קול לצורכי נוחות, אך השימוש בה הגיוני גם לצורכי בטיחות. השימוש בסלולרי בעת נהיגה הוא מסוכן מספיק, והמכוניות החדשות עומדות להיות מצויידות בכל מיני צעצועי אינטרנט, החל בדואר אלקטרוני נייד וכלה בדפדפני אינטרנט. במקום לתת לנהגים אפשרות להוריד חומר פורנוגרפי מהרשת ולגרום להם לאבד שליטה על הרכב תוך כדי ולפגוע בהולכי רגל תמימים, מערכות זיהוי הקול והדיבור המסונתז שישולבו במכונית יבטיחו שהנהג יתרכז בדרך שלפניו.

לדבר, מסתבר, לא עולה הרבה

עד לאחרונה, טכנולוגית זיהוי הקול דרשה בניינים שלמים מלאים בחומרה, אך ההתקדמות הרבה בטכנולוגית ה-PC גרמה לכך שמחשבים רגילים, אפילו בעלי נתונים צנועים ביותר, מסוגלים כיום להתמודד עם התוכנה לזיהוי קול. המחירים גם הם צנחו באופן דרמטי, כך שאפשר לרכוש כיום תוכנות זיהוי קול סבירות במחיר נמוך ביותר.

התוכנה הפשוטה ביותר (והזולה ביותר) לזיהוי דיבור היא זו המיועדת למשימות מיוחדות. Conversa Web (www.conversa.com) היא דוגמא טובה לכך. תוכנה זו מאפשרת לשלוט בדפדפן באמצעות פקודות קוליות. מאחר והיא אמורה לזהות מספר קטן של מילים, היא יעילה מאוד. בניגוד לתוכנות זיהוי קול אחרות, אינך צריך להשקיע זמן כדי ללמד את התוכנה לזהות את קולך - אתה פשוט מתקין אותה ומתחיל לדבר אל המחשב.

תוכנות יקרות יותר, כמו ViaVoice של IBM, הן שאפתניות יותר. חלק מהן מאפשרות לך לשלוט במחשב כולו באמצעות קולך, לפתוח יישומים, ואפילו לבצע משימות מורכבות ללא צורך במקלדת כלל. המטרה העיקרית של תוכנות אלו היא הכתבה - פתח את מעבד התמלילים, שב בנחת והכתב את המסמך. התוכנה תעשה את שאר העבודה עבורך. תוכנות עדכניות כוללות גם טכנולוגיית הפיכת טקסט לדיבור. תוכנות אלה מסוגלות להקריא לך את עבודתך בקול שקרוב לקול אנושי. מדובר בתוכנות זולות באופן מפתיע. אפשר לרכוש את הטובות ביותר מסוגן בפחות מ-100 ליש"ט (כ-700 ש"ח).

זה יותר קשה ממה שנדמה

מדוע קשה כל כך למחשבים להבין אותנו? טכנולוגית הדיבור אינה דבר חדש. חקר הדיבור המסונתז החל עוד בשנות השישים, ואב הטיפוס הראשון של מערכת ההופכת טקסט לדיבור ושל מערכת זיהוי דיבור אוטומטי הודגמו כבר בשנות השבעים. עם זאת, יותר מעשרים שנים עברו עד שתוכנות אילו הפכו ברות השגה.

תוכנות שולחן עבודה ראויות לשמן לא הופיעו אלא במחצית שנות התשעים, כאשר מעבדים מהירים ונפחי זיכרון עצומים הפכו לנפוצים. אפילו אז היה עליך להשתהות בין מילה למילה, כדי שהמערכת לא תאבד את דרכה. רק בשנות התשעים המאוחרות פותחה הטכנולוגיה המסוגלת להבין משפטים שלמים ודיבור רציף.

הבנת דיבור הוא נושא מסובך בצורה שלא תיאמן, ולו רק מפני שיש מעט מאוד מקומות שקטים לחלוטין. לפני שהמחשב יתחיל להבין את מה שאתה אומר, עליו לסנן את רעשי הרקע הבלתי רצויים - כולל את רעשי נשימתך. לאחר מכן עליו לזהות את הצלילים הבודדים, כלומר את ההברות המרכיבות כל מילה. אם זה עדיין לא מסובך דיו, הרי שכל קול שונה בגובה ובעוצמה, ולכל מיקרופון יש צליל שונה. זוהי הסיבה שרוב התוכנות זקוקות לתקופת אימון ארוכה לפני שתהיינה ראויות לשימוש.

המבטאים השונים שיש לאנשים (לדוברי אנגלית) מהווים גם הם בעיה עצומה - קיים שוני גדול באופן שבו אנשים מדברים באזורים שונים בעולם.

לאחר שהמחשב התגבר על כל זאת והחל להבין את דבריך, הוא עדיין צריך להיאבק עם האיות בשפה האנגלית, שלעיתים קרובות אינו הגיוני, לפני שיוכל להציג את התוצאות על הצג. מעבר לכל הקשיים הללו קיימות עדיין בעיות המינוחים המיוחדים לתחומים השונים, המינוחים הטכניים, המילים הבלתי ברורות, השפה הרפואית המיוחדת וביטויי הסלנג.

ההתפתחות של נושא זיהוי הקול מדגימה עד כמה השתנו הדברים ובאופן דרמטי, כל זה במשך שנים ספורות בלבד. לפני עשר שנים תוכנות זיהוי קול על שולחן העבודה נחשבו לדבר בלתי אפשרי כמעט, ואילו כיום תוכנות אלו נכללות בטלפונים סלולאריים.

מיותר כמעט לציין שאין בשוק היום תוכנות זיהוי קול המיועדות לדוברי עברית. תעבור תקופה ארוכה לפני שאלו יגיעו לשוק הישראלי.

מילון זיהוי הדיבור

ASR Automatic Speech Recognition, זיהוי דיבור אוטומטי. הטכנולוגיה נמצאת בשימוש רוב תוכנות זיהוי הקול.

Context הקשר. תוכנות זיהוי קול חדישות בודקות את ההקשר של כל מילה על ידי בדיקת המילים שלפני ואחרי המילה הנבדקת, כדי להחליט אם הנך מתכוון ל-There, ל-They're או ל-Their, ובכך לחסוך לך אי נעימות.

HMM Hidden Markov Modelling, דיגום נסתר ע"ש מרקוב. מדובר בטכניקה חכמה כשד, שנמצאת בשימוש של תוכנות זיהוי קול חדישות לצורך ניתוח הדיבור. אותה טכניקה נמצאת בשימוש, ככל הנראה, כדי לנתח את מרכיבי ה-DNA האנושי.

Phoneme הברה. ההברות הן יחידות הצליל הקטנות ביותר, המשפיעות על משמעות המילה. תוכנת זיהוי הקול החדישות עושות בהן שימוש כדי לזהות את דבריך. לדוגמא, ההברות במילה "מגב" הן 'מ' ו-'גב'. ללא ה-'מ', משמעות המילה תהיה שונה לחלוטין .

SMC Speech and Music Compression, דחיסת דיבור ומוסיקה. קבצי קול ומוסיקה בלתי דחוסים הם בעלי נפח עצום, ותוכנות ההופכות טקסט לדיבור זקוקות להרבה קבצים כאלה כדי לשחזר קול אנושי. תוכנת ה-SMC מכווצת את הקבצים הללו לגודל סביר. קבצי מוסיקה בפורמט MP3 הם דוגמא לתהליך כזה.

Speech API Applications programming interface, ממשק תכנות יישומים. זו השפה שמפתחי תוכנה משתמשים בה כדי להוסיף פונקציות דיבור לתוכנות.

TTS Text-To-Speech, מטקסט לדיבור, תוכנה הקוראת מסמכים בקול. התוכנה היא ברכה למגיהים ולאחרים, אשר אינם יכולים להשתמש בצג רגיל. תוכנות זיהוי קול רבות מכילות ישומי TTS, שרובן נשמעות כמו אלמר פאד (אחת הדמויות מעולמו של דיסני) על כדורי הרגעה.

לדבר אל המקרר

למרות תחכומן, תוכנות זיהוי הדיבור אינן מושלמות עדיין. רוב התוכנות זקוקות לזמן אימון ארוך לפני שאפשר לקבל תוצאות יעילות. משמעות הדבר היא בילוי שעות מספר בדקלום משפטי מפתח למחשב. במשך השבועות הראשונים תגלה שהתוכנה דורשת תיקונים תמידיים, ולעתים קרובות התוצאה מוזרה ואף מצחיקה. אם תחליף את המחשב, המיקרופון, או את החדר, תצטרך לעיתים לחזור על כל האימון מההתחלה. בעיה נוספת היא שכל משתמש נוסף חייב לאמן את התוכנה לפני שיוכל להשתמש בה ביעילות.

הגרסאות המוקדמות של התוכנות לזיהוי קול דרשו. ממך. לדבר. כך. התוכנות העדכניות יכולות כבר לטפל במשפטים נורמליים ללא כל בעיה מיוחדת. היצרנים טוענים לדיוק של 98%, אך אם אתה בעל מבטא חזק, אחוז הדיוק יהיה קטן יותר. דבר נוסף שגילינו הוא, שהתוכנות אינן יכולות להבין אותנו אם אנו מצוננים או לאחר שתיית 15 בירות, למרות שבמקרה האחרון התברר שדיברנו אל המקרר...

למרות שכל הנושא עדיין נשמע כלקוח מסרט מדע בדיוני, תוכנות זיהוי הדיבור כבר פופולאריות מאוד, וניתן למצוא אותן במשרדים בכל רחבי העולם. אם אתה צריך לייצר מסמכים רבים ואינך יכול להקליד במהירות של 100 קמ"ש, כדאי לך לבחון את הרעיון. לאחר שעוברים את שלב אימון התוכנה, זיהוי הקול הינו מדוייק למדי ויכול לחסוך לך זמן רב. יש לו יתרון רב לסובלים מכאבי פרקים, והוא הופך את המחשב האישי לנגיש יותר לסובלים מנכויות מסויימות.

ככל שהטכנולוגיה תיעשה חכמה יותר, והמחשבים יהיו בעלי עוצמה רבה יותר, כך יגדל הסיכוי שממשקי הקול יהפכו לנפוצים יותר. במקום להקליד על המקלדת אתם תשוחחו עם המחשב. הוא עדיין יתקע לעיתים, אך באמצעות זיהוי הדיבור תוכלו אולי לגרום לו להרגיש אשם לאחר מכן...

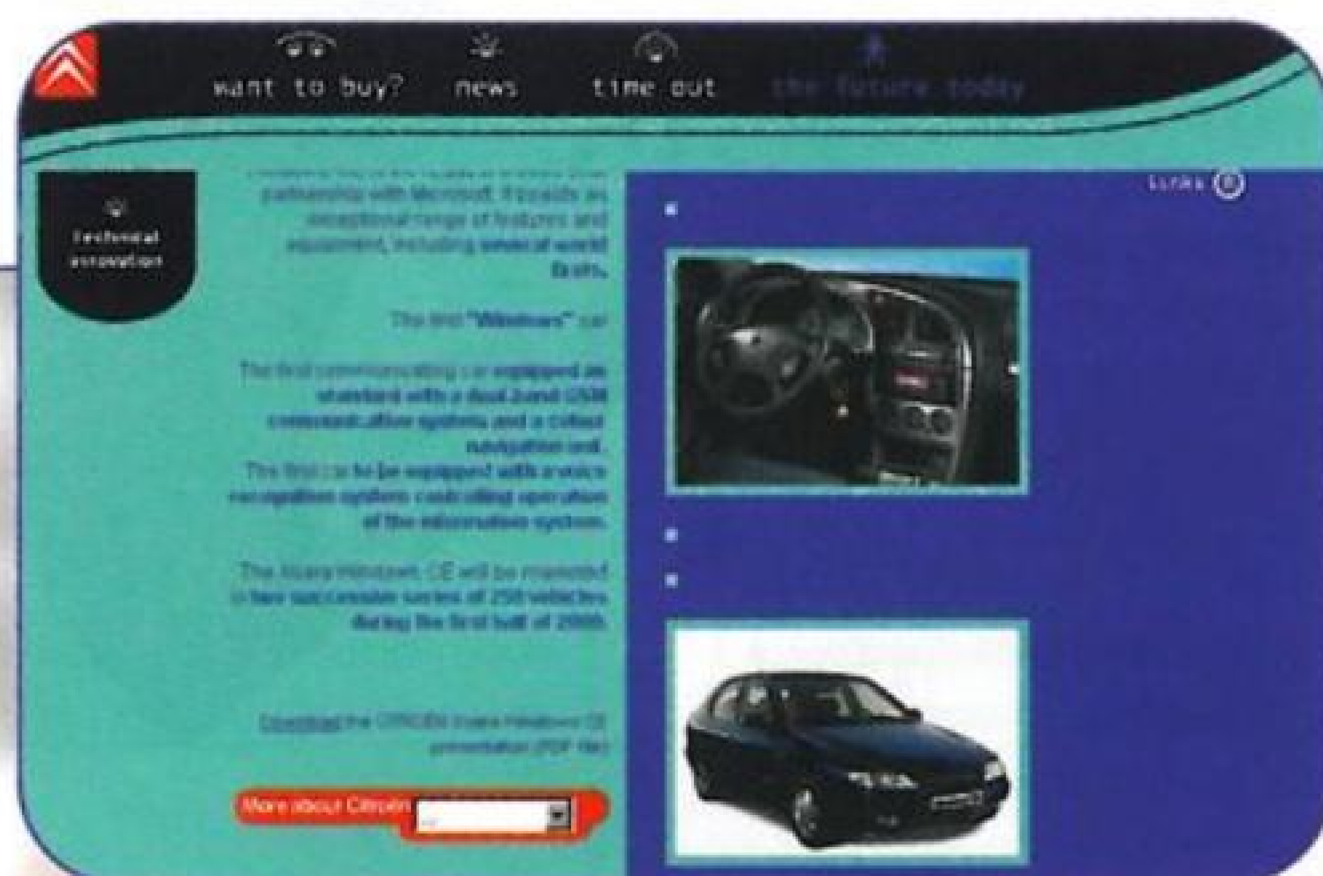
הגיע הזמן לדבר

תוכנת זיהוי דיבור נשמעת רעיון מצויין, אבל הבעיה הגדולה ביותר, כמובן, היא שהתוכנה כמעט אף פעם לא עומדת בהבטחות שמודגמות בצורה נאה כל כך על אחורי האריזה. אחרי שאתה מבלה את מרבית היום בהכשרת התוכניות האלו להבין את הדיאלקט הייחודי שלך, אתה מגלה לעיתים קרובות שהן טובות הרבה יותר בסוואהילית, ולא באנגלית (ובטח שלא בעברית). סוף המשפט שלך, שעוצב בקפידה, מומר לג'יבריש, והאוזניות מושלכות לפח.

זיהוי דיבור הוא סוג של משחק בול-פגיעה. אנשים מסויימים לא נתקלים בכל בעיה כשהם מכתיבים את המסמכים המורכבים ביותר למחשב שלהם, ואילו אחרים מתקשים גם בטקסטים הפשוטים ביותר. זה מוביל, באופן בלתי נמנע, לשעות אין סופיות של התעסקות עם מיקומו של המיקרופון והגדרות הווליום, כדי לנסות ולגרום למחשב להבין את מה שאתה אומר.

עם זאת, תוכנות זיהוי הדיבור העדכניות מעוררות מחדש את התקווה להיעלמותה של המקלדת מהנוף. הן עושות זאת בעזרת שימוש במנועים חדשים וחזקים ובטבלאות הקשר מושחזות בקפידה. כמו כן מספרים לנו שהדיוק השתפר, ושהכשרת התוכנה להבין את קולך אינה נמשכת סוף שבוע שלם. יתרה מכך, כיום אפשר להשתמש בתוכנות אלו כדי לשלוט על המחשב האישי כולו, ולא רק על מנת להזין טקסט למעבד תמלילים או לגיליון אלקטרוני.

לעולם של זיהוי הדיבור נותרה עוד דרך ארוכה לעבור, והאוטופיה של זיהוי דיבור מושלם אינה נמצאת כאן עדיין, אבל ההתחלה נראית מבטיחה ביותר. שלוש התוכנות שבחנו בכתבה זו מהוות שיפור רציני בהשוואה לגרסאות הישנות יותר. למעשה, זו הפעם הראשונה שאנו שמחים להמליץ על חבילת זיהוי דיבור לאנשים שמחפשים חלופה רצינית למקלדת.





חלונות על גלגלים

המכונית הראשונה בעולם הנשלטת באמצעות קול - בערך.

נא לשכוח לרגע מהבדיחות הצפויות על תאונות - המכונית הנקראת בערמומיות סיטרואן קסארה Windows Ce היא בבסיסה קסארה מסדרת ייצור רגילה, בתוספת מספר חידושי היי-טק.

אוהדי מיקרוסופט ישמחו לשמוע שטכנולוגית המחשוב מוגבלת למערכות הבידור ברכב בלבד. המערכות הבסיסיות, כמו הבלמים וההגה אשר שומרות על חיינו, מתוכננות ופועלות בדרך המסורתית המרגיעה. אין סיכוי שהבלמים ייתקעו, ותצטרכו להפעיל הכל מחדש...

בסיטרואן קסארה Windows Ce קיימת מערכת בידור בשליטה קולית, המשלבת את הרדיו והקומפקט דיסק הרגילים עם הטלפון הסלולארי, הדואר האלקטרוני, מערכת הניווט והארגונית. המערכת לא מסוגלת עדיין לגלוש ברשת, אך תכונה זו צפויה להיכלל בה בשנה-שנתיים הבאות. הרעיון מעניין, אבל אפילו בסיטרואן לא מתלהבים באופן מיוחד - צפי המכירות של החברה הוא 500 מכוניות מדגם WinCe במחצית הראשונה של השנה הנוכחית, ולא יותר.

FreeSpeech 2000

מאפיינים

ההתקן הבולט ביותר שמציעה FreeSpeech הוא המיקרופון/כדור עקיבה המרשים. ניתן להשתמש בו בסגנון מכשירי ההכתבה הישנים, בהם השתמשו מנהלים כדי להשפיט את עובדיהם. בהחלט שינוי מרענן ממיקרופון האוזניות הרגיל של Andrea (שמגיע גם עם ViaVoice וגם עם VoiceXpress), אבל הוא אולי לא מתאים לכולם. ב-FreeSpeech חסרה המצגת המתוחכמת של ViaVoice ו-VoiceXpress (בעיקר בעזרה), אבל היא כוללת מספר דומה של מאפיינים. השליטה בשולחן העבודה, ההכתבה, האיות והלמידה-תוך-כדי עבודה נמצאים כאן כולם, וגם מאקרו למשתמש ולמידה מהקשר. התוכנה גם סורקת את המסמכים הקיימים שלך, כדי למצוא מילים לא ידועות.

תפקוד

רק אחרי התעסקות קצרה גילינו שבכלל לא הכשרנו את FreeSpeech. הגילוי הזה הפך את התרגום המרשים של המילים שלנו לטקסט למרשים הרבה יותר, בהתחשב בעובדה שהתוכנה עשתה את זה בעזרת לקסיקון השיחה הראשוני שלה בלבד. אחרי ההכשרה הרמה עלתה שוב, ובסופו של דבר היא הייתה טובה בהרבה מזו של ViaVoice. אין ספק ש-SpeechMike, שמגיע ביחד עם FreeSpeech, הוא כלי שימושי, ומשפר את תפקודיות המוצר. הוא היה שימושי במיוחד למעבר קדימה ואחורה בטקסט, כשרצינו לשנות דברים. בסך הכל, FreeSpeech תפקדה היטב, וביצעה את מה שנדרש ממנה עם הרבה פחות בעיות מאשר המוצר של IBM.

קלות שימוש

זה תחום אחד שפיליפס עוד צריכה לעבוד עליו. למרות שב-FreeSpeech יש מספר דומה של מאפיינים כמו שתי מתחרותיה כאן, היא נוטה להסתיר אותם בתת-חלונות מעורפלים מחוץ לממשק הראשי. לכן צריך ללחוץ כאן ושם, ולהסתבך קצת בחלון ההגדרות כשמנסים להכשיר את התוכנה לזהות מילה חדשה. עם זאת, SpeechMike שוב פיצה על תיבות הדו-שיח המסובכות של החבילה. עיצובו של המיקרופון מאפשר לאנשים שזה עתה התחילו את דרכם בתחום להסתדר איתו מצוין. עיצובו של המיקרופון מוכר הרבה יותר מאשר מערכת אוזניות מודרנית. גם היכולת לשלוט בעכבר דרך המיקרופון היא דבר נחמד.



ביצועים

מהרגע הראשון התרשמנו מאוד מהדיוק של FreeSpeech. התוכנה השיגה ביצועים מצויינים מהרגע שבו הוצאה מהקופסא וגם אחרי ההכשרה. רמות זיהוי הדיבור היו טובות, ככל הנראה, כמו אלו של VoiceXpress, אבל היא לא ביצעה כל כך טוב במאפייני השליטה בשולחן העבודה. אחרי שאמרנו את זה, גילינו ש-FreeSpeech צורכת הרבה פחות אנרגיה מאשר שתי מתחרותיה כאן, ולכן היא מתאימה יותר לשימוש במחשב פחות חזק מאשר שתי התוכנות האחרות. גם העיכוב בין המילים היה קטן יותר, והטקסט הופיע על המסך מילי-שניות בודדות אחרי שהוכתב. ואם תשנה את דעתך, תיקון הטקסט הואץ בצורה יעילה על ידי הבקרות שבמיקרופון.

מסקנה

FreeSpeech היא חבילה חזקה בצורה מפתיעה, ומשיגה ביצועים טובים בכל הדברים החשובים. SpeechMike הוא כלי הכתבה שימושי ביותר. מרבית האנשים חשים יותר בנוח כשהם מחזיקים מיקרופון ביד מאשר כאשר הם מדברים לתוך אוזניות. השילוב של המיקרופון עם לחצני כדור העקיבה והעכבר הוא רעיון חכם. מומלץ מאוד אם המחשב שלך אינו חדש או חזק מאוד.

Philips FreeSpeech 2000

המחיר בבריטניה 104 ליש"ט (כ-728 ש"ח).

אתר www.speech.philips.com

דרישות מערכת מינימליות פנטיום 166 מה"ץ, 48 מ"ב, 100 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, כרטיס קול, חלונות 95/98/NT4.

בעד ונגד

- ✔ רמות זיהוי טובות.
- ✔ עובדת טוב על מחשבים במפרט ישן.
- ✔ שליטה על הכתבה / שולחן עבודה.
- ✔ SpeechMike מצויין.
- ✘ ממשק לא משהו.

הציון

88%

ViaVoice Pro Millenium

מאפיינים
אם אתה לא רוצה להכתיב ל-SpeechPad המובנה של ViaVoice, אתה יכול להשתמש בכל יישום שיש לך במחשב, מוורד של מיקרוסופט ועד ל-mIRC. התוכנה מגיעה עם מילון אנגלי שמכיל 100,000 מילים, וניתן להרחיב אותו ל-164,000 מילים. כמו כן, יש בה מילון גיבוי שמכיל 260,000 מילים, ואתה יכול להכשיר אותה להבנה של ז'רגון מקצועי.

קיצור הקול הוא דבר נחמד, אבל המאפיין השימושי באמת הוא התמיכה בפקודות שפה טבעית (Natural Language Commands). אתה יכול להגיד דברים כמו "בחר במשפט האחרון", או "הפוך את המסמך הזה לשני טורים", והתוכנה תעשה את זה. הרעיון הבסיסי מאפשר לך לשלוט כמעט בכל היבט של המחשב האישי שלך על ידי דיבור. זה מגיע עד לגלישה בווב בעזרת הקול בלבד.



תפקוד
רמות זיהוי הדיבור ברגע היציאה מהקופסא היו הטובות ביותר מכל התוכנות הנבדקות כאן. לרוע המזל, התפקוד ירד עם ההכשרה. בשלב כלשהו, הביצועים ירדו ל-50 אחוז, והיינו צריכים להתחיל מהתחלה. עם זאת, ניתוח ההקשר היה מדויק למדי, והצליח להבחין בין מילים כמו "too" ו-"two". בעקביות ViaVoice הצליחה היטב גם בשליטה במחשב. אם IBM תצליח לשפר את ההכשרה הבעייתית, זה יהיה מוצר מנצח.

קלות שימוש
כל המאפיינים של ViaVoice מובנים ל-VoiceCentre. זה מרכז בקרה שמאפשר לך להדליק ולכבות את המיקרופון, להיכנס לחלון הכוונון של המיקרופון ולבדוק את פונקציות העזרה. ניתן לשלב את מרכז הבקרה במגש המערכת, ואפילו בסרגל הפקודות של היישום שלך. הכשרת החבילה להבין את המבטא שלך היא טרחנית, כמו ביתר תוכנות הקול. בצד החיובי, איכות העזרה המובנית היא נפלאה, והיא כוללת מדריך וידאו בתקליטור שמסביר כיצד להשתמש בחבילה. גם רואים הרבה את הסוכנים המעצבנים שקופצים ומציעים עצות מיותרות. למרבה המזל אפשר לכבות את הפונקציה הזאת.

ביצועים
במחשב המבחן שלנו, פנטיום II 433 מה"ץ דואלי עם זיכרון עבודה של 384 מגה-בייט, ViaVoice הפגינה ביצועים טובים. ניתן לשנות את הרמה המדוייקת של הביצוע באופציות המערכת, כך שאם יש לך מכונה חזקה, אתה יכול להנחות אותה לכוון להתאמה מדויקת של מילה. דרישות המערכת המינימליות מזכירות P233 עם זיכרון עבודה של 48 מגה-בייט, אך אנו ממליצים על פנטיום 2 טוב עם לפחות 128 מגה-בייט זיכרון עבודה.

מסקנה
IBM בנתה את ViaVoice עם מערכת מאפיינים נרחבת. לרוע המזל, רוב האנשים יקנו את החבילה הזאת כדי להכתיב מסמכים במהירות לוורד של מיקרוסופט, וכאן ViaVoice נופלת, בשל קוד רעב למשאבים ובעיות בזיהוי. ברור שתוצאות ההכתבה תלויות במידה רבה בקולו של האדם הספציפי, וככל הנראה קיימים בעולם אנשים רבים שמרוצים מאוד מ-ViaVoice. בכל זאת, הבחנו בהדרדרות בולטת ברמות זיהוי הדיבור אחרי ההכתבה, דבר מרגיז ומדכא למדי, לדעתנו.

IBM ViaVoice Pro Millenium
המחיר בבריטניה 104 לישט (כ-728 ש"ח).
אתר www.ibm.com
דרישות מערכת מינימליות פנטיום 233, 48 מ"ב RAM, 340 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, כרטיס קול, חלונות 95/98/NT4.

הציון
80%

בעד ונגד
✓ עשירה בתכונות.
✓ שליטה מלאה על חלונות
✓ התקני עזרה מצויינים.
✗ גוזלת משאבים רבים.
✗ זיהוי דיבור לא אחיד.

VoiceXpress Pro 4

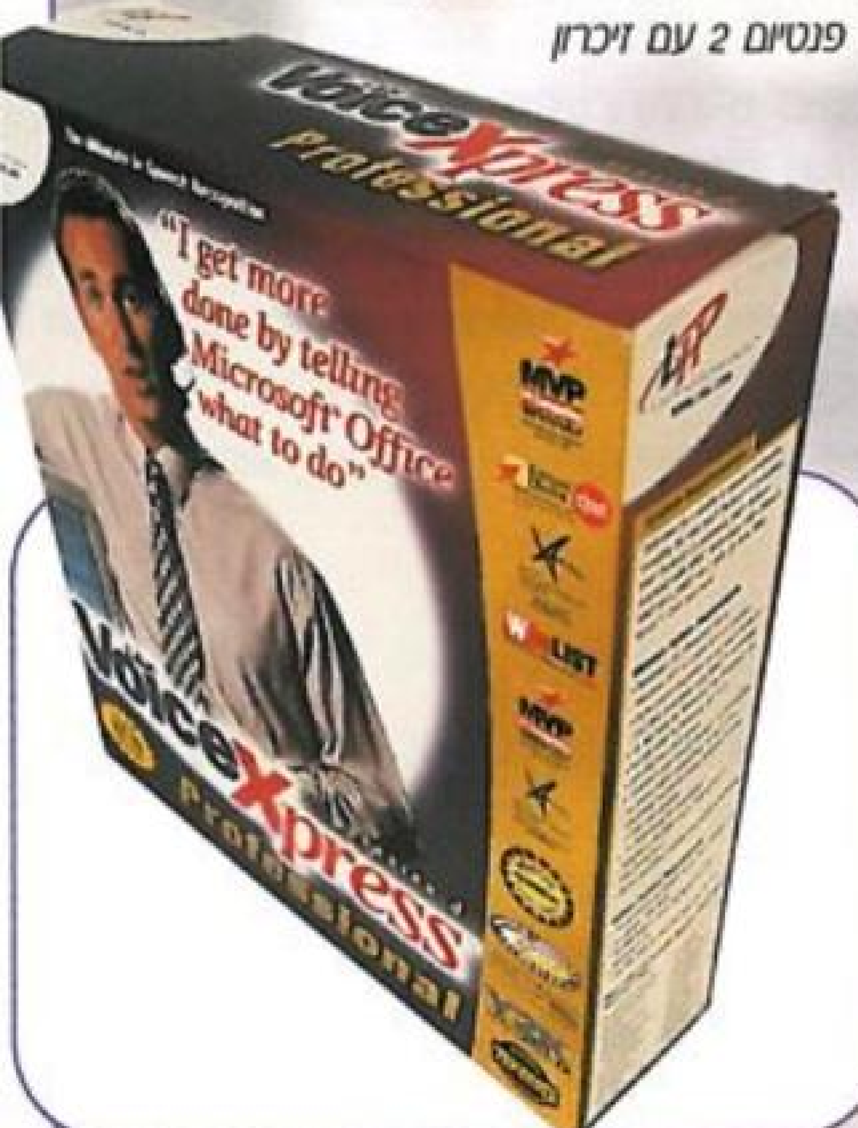
מאפיינים
אפשר לצפות מ-VoiceXpress, שנוצרה על ידי אחת מחברות זיהוי הדיבור הבולטות ביותר בעולם, לדברים טובים, והיא באמת לא מאכזבת. כמו ViaVoice, היא משתמשת במרכז שליטה כדי לשלוט בכל הפונקציות המרכזיות, מהכתבה רגילה ועד לשליטה בכל שולחן העבודה. אבל, כמו ViaVoice, היא גם צורכת הרבה מאוד זיכרון. ניתן להשתמש ב-VoiceXpress כדי להכתיב לכל יישום או ל-XpressPad המובנה. היא יכולה לשלוט בשולחן העבודה דרך פקודות כמו "פתח את וורד", ויש בה התקן כוונון מיקרופון מצוין. אחד מהמאפיינים החדשניים ביותר שיש בה הוא התקן ההכתבה הנייד, שמאפשר לך לדבר לתוך טייפ מנהלים, ואז להשמיע את התוצאות לכרטיס הקול שלך, שמכתיב את הכל למערכת.

תפקוד
מכל חבילות הקול שנבדקו, VoiceXpress הייתה הטובה ביותר. היא לא טובה כמו ViaVoice ברגע שמוציאים אותה מהאריזה, אבל אחרי הכשרה קלה ופשוטה, שמציגה טקסטים מבדרים הרבה יותר מהתוכנות האחרות, היא התמודדה היטב עם כל הדרישות שלנו. גם התיקון הוכח כיעיל הרבה יותר, כש-VoiceXpress כמעט ולא חזרה על אותה שגיאה פעמיים. VoiceXpress משתמשת במנוע הקשר מצוין, שהתמודד בצורה מעוררת התפעלות עם הדקדוק המבולבל שלנו. נראה כאילו התוכנה מנחשת ניחושים מלומדים לגבי מה שיבוא אחר כך, ובתשע מתוך עשר פעמים היא גם מצליחה.

קלות שימוש
אם נתקלנו בקשיים כלשהם, הם היו קשורים לכך שתיקון מילים ביישומים שאינם XpressPad הוא משימה מעצבנת. לחלון התיקון יש הרגל להיעלם כשאתה מנסה להקליד לתוכו; לעיתים קרובות קשה לגרום לחלון להופיע בכלל כשאתה נמצא בוורד. עם זאת, מכל החבילות, VoiceXpress משתמשת בפקודות הברורות ביותר. "לכבות מיקרופון" זו פקודה הגיונית הרבה יותר, מאשר "לך לישון" של ViaVoice, וזה הופך את השליטה על שולחן העבודה ואת ההכתבה לקלות הרבה יותר ללימוד מאשר ב-ViaVoice.

הציון
91%

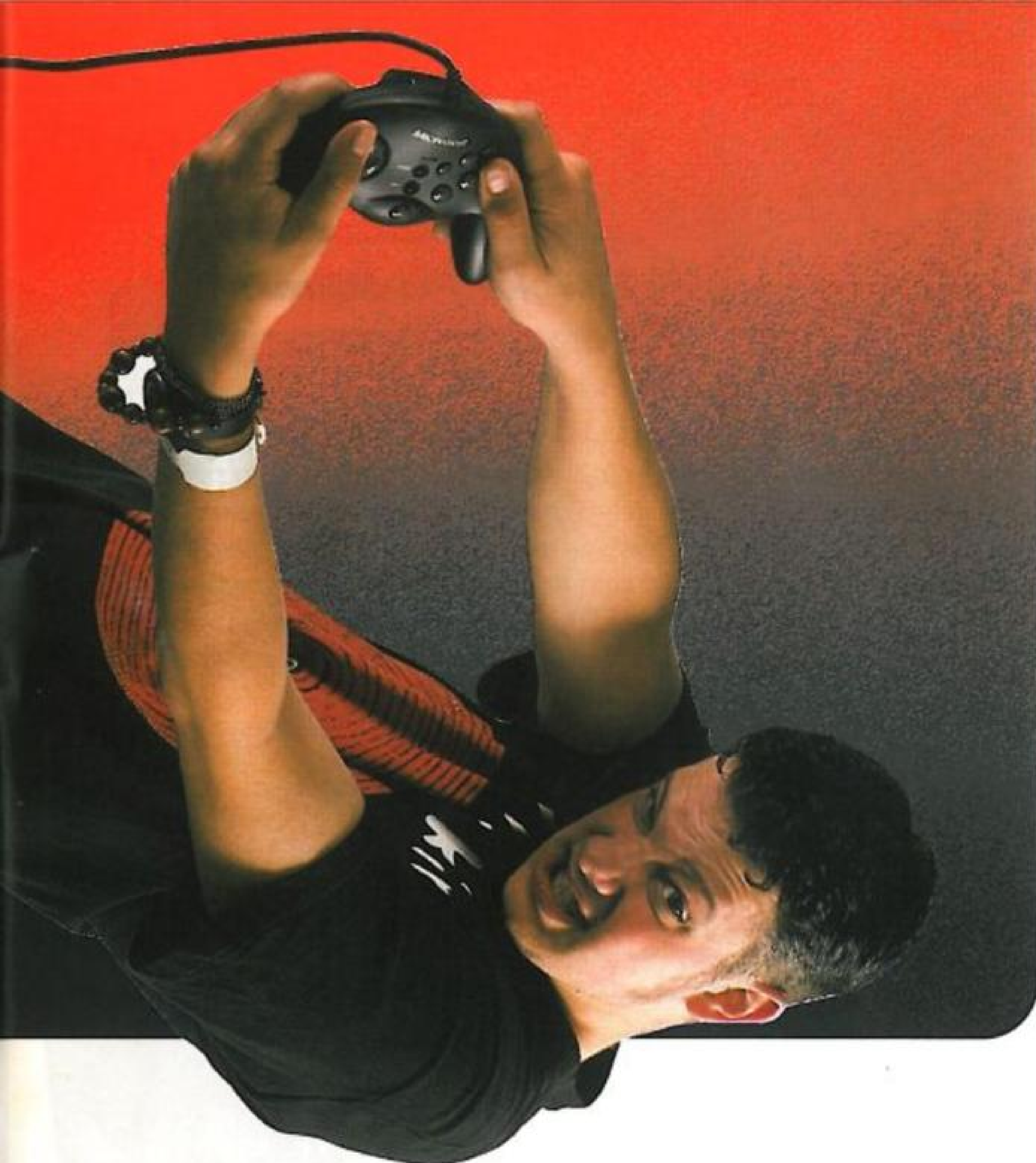
ביצועים
במונחי עיבוד, VoiceXpress קיבלה ציון טוב, כשהעברת המילים המוכתבות לפורמט מסך הייתה די מיידית. כמו ב-ViaVoice, ניתן לשנות את המאזן בין מהירות וזיהוי, דבר שימושי למי שמחזיק במחשב חזק. עם זאת, כמו ב-ViaVoice, גם תוכנה זו צורכת משאבים רבים - ראינו אותה בולעת זיכרון של 84 מ"ב בזמן פעילות. אתה יכול להשתמש בתוכנה הזו רק אם יש לך פנטיום 2 עם זיכרון גדול למדי.



מסקנה
VoiceXpress היא החבילה שעליה אנו ממליצים. התרשמנו מרמות הזיהוי שלה, שמסתייעות בתהליך הרשמה מקיף וכלי הכשרה מצוינים. זוהי החבילה היחידה שלמדה מהטעויות של עצמה. חבילה יעילה ומקצועית.

VoiceXpress Pro 4
המחיר בבריטניה 88 לישט (כ-606 ש"ח).
אתר www.lhsl.com
דרישות מערכת מינימליות פנטיום 233, 48 מ"ב RAM, 250 מ"ב פנויים בכונן הקשיח, כרטיס קול, חלונות 95/98/NT4.

בעד ונגד
✓ מהירה.
✓ זיהוי דיבור מצוין.
✓ כלי הכשרה מרשימים.
✓ שליטה מלאה על שולחן עבודה.
✗ חלון תיקון שגוי.



המשחקים מגיעים לרשת

הגיע הזמן להשתחרר מכבלי המשחק הבודד שלך. הצטרפו למשחקים של העתיד, בעזרת המדריך שלנו למשחקים מקוונים.

מאת צוות PC Format, מתוך מגזין PC Format

בלי אוטוסטרדת המידע, כולנו היינו תקועים, רטורית, בפקק תנועה אחד גדול של מחשבים אישיים. המיצובישי לנסר הדיגיטליים שלנו (או ספינות החלל, תלוי בגודל הכונן הקשיח שלנו) יתקעו בפקק, והמנועים יטרטרו לחינם. לא הייתם מעדיפים שהתנועה תתחיל לזוז? לא הייתם מעדיפים לרכב על הארלי, חבושי קסדה, ולעקוף את חבורת האידיוטים שמעכבים אתכם? כמעט ולא שומעים היום על מחשבים שאינם מחוברים לאינטרנט. אתם לבטח מעדיפים מחשב מחובר לרשת שמאפשר לכם לשחק עם הטובים, מאשר אחד שיושב מנותק על שולחנכם.

בילינו את 20 השנים האחרונות במשחק, אם לא לגמרי לבד אז מול חבר בודד שיושב לידנו. המסך המפוצל היה גורם להאטה בכל מערכת שבה השתמשנו אז. לעיתים קרובות נתקלנו בבעיות בהתקנת שני בקרי משחק במכונה אחת. גם הישיבה ליד החברים שלנו היא, לעיתים קרובות, חוויה קשה, במיוחד אם יש להם בעיות ריח כמו לחברים שלנו. אבל רגע! אין צורך יותר לעסוק בתענוגות מפוקפקים ובלתי מספקים אלו. נוציא את משחקנו אל העולם, ונשחק מול אנשים רבים מכל הגלובוס בבת אחת! באמצעות סדרת צלילים שמגיעים דרך קו הטלפון, התקשורת יכולה להיות בעלת הברית הגדולה ביותר שלנו, ולקשר אתנו לאפשרויות מרגשות רבות, ולחוויות משחק מסעירות יותר.

אפילו אם אתה כבר משחק באינטרנט, אנחנו יכולים ללמד אותך דברים חדשים, כמו מקומות אמינים לקניית משחקים או כותרים חדשים ונפלאים שלא ידעת על קיומם. או, אם אתה חסר השכלה לחלוטין בכל הנוגע למשחקים ברשת, אנחנו יכולים לסייע לך להתארגן ולהתחיל לשחק בקלות. זה לא מפחיד כמו שזה נשמע, ואם תבטח בנו, נוכל להעשיר את חייך. תכיר חברים חדשים, תשפר את הרפלקסים



התוכנות באינטרCD

בתקליטור אינטרCD, בתיקיית Games מבחר משחקי רשת להנאתכם.



והקואורדינציה שלך, ולעולם לא תצטרך יותר לעזוב את הבית.

משחק בקליק

אתה יכול לקנות משחקים נפלאים כשאתה יושב בחדרך ולוחץ על העכבר שלך. אנחנו עומדים לשתף אותך בסוד קטן. שמור על חשאיות, בבקשה. אתה לא רוצה שחבריך יגלו. הסוד הוא: קניות בחנויות פיזיות הן בזבוז כסף. כניסה לחנות האלקטרוניקה הקרובה ורכישת כותר מהמדף עשויה לעלות לך יותר ממחיר הסחורה. קודם כל, אתה צריך לגרור את עצמך ממסך הטלוויזיה, או לבזבז זמן מנוחה יקר ערך ביום קיץ חם רק כדי ללכת לחנות המחשבים. אנחנו בטוחים שכולכם מסכימים שזה אינו מצב אידיאלי. ואז יש את הסוגיה החשובה באמת - המחיר. אל תטעו, אנחנו לא מגזימים כשאנו אומרים שתשלמו יותר מדי עבור המשחקים שלכם או הציוד ההיקפי אם תרכשו אותם מחנות פיזית. יש להם הוצאות ורווחים לכסות, בנוסף על תוכניות התרחבות ובעיות עסקיות דומות.

קנייה באינטרנט היא הדרך הנכונה. אין ספק שיתרונות הקנייה באינטרנט עוברים בגדול את החסרונות, שהם מועטים ביותר. לקמעונאים מקוונים אין חנויות לתחזק, ולכן הם יכולים לחסוך הרבה בהוצאות. הם יכולים להעסיק פחות עובדים, לשכור משרדים זולים יותר, ולהעביר את החסכון הזה אליך, הצרכן, מה שאומר שהמשחקים יהיו זולים יותר. בונוס נוסף שמציעים קמעונאים מקוונים הוא ידע מתקדם על כל הדברים המקוונים הקשורים למשחקים, כלומר - תיאורים תמציתיים ודרישות מערכת לכל משחק שהם מוכרים. זה מידע שלא יסולא בפז.

מחלקה ראשונה

אז איפה לקנות? Software First (www.softwarefirst.com) מציע מחירים זולים, וכן תוכנית חברות שמציעה הנחות גדולות יותר כתמריץ. החברה, שבסיסה ב-Essex, שולחת תוכנות לכל מקום בעולם ויש בה מגוון שיטות הזמנה, ולכן כדאי לבדוק אותה.

אם אתה רוצה להיות הראשון שישחק במשחקים החדשים ביותר, Gamestop (www.gamestop.com) צריך להיות החבר הטוב ביותר שלך. זו מחלקת האינטרנט של חנות המשחקים האמריקנית Babbage's, ובגלל שלעיתים קרובות מוציאים משחקים בארה"ב לפני שהם מגיעים לארצנו, כדאי להזמין ישירות מהחברה וחבריך ישארו אכולי קנאה לנצח. זכור שצריך קצת יותר כסף כדי לרכוש בשיטה זו, בגלל שעלויות המשלוח יכולות להיות גבוהות.

שדוד את השודדים

אם אתה רוצה להשיג עותק של Grand Theft Auto בחינם, לאן תפנה? לשודד נבזה? אנחנו מקווים שקוראינו אינם מעורבים בפעילויות פליליות כגון אלו, אז לא. לקמעונאי תוכנה? לפי עקרונותיהם, כסף חייב להחליף ידיים, אז גם זה לא. ומה לגבי אתר ווב, שיכול באופן חוקי ולגיטימי לספק משחקים מלאים להורדה, צעד אחר צעד? בינגו! Freeloader (www.freeloader.com) עובד על עסקאות שיאפשרו לו לספק משחקים מלאים בחינם למשתמשים הרשומים, והעסקאות העתידיות יכללו, ככל הנראה, את המשחק הנפלא Cueball: 2 Jimmy White's ו-Viva Football. ממש מציאה.

עם זאת, האתר www.csande.co.uk יכול לטעון שהוא הראשון בתחום - הוא מציע כבר מזה זמן עותק של המשחק The Fugitive בחינם.

כמובן, אם אתה לא בררן יותר מדי לגבי האיכות, בכל מקרה אפשר להשיג תוכנות רבות בחינם. אם אתה משתמש PC ותיק, אתה בטח זוכר את אוספי ה-Shareware וה-Freeware האיומים ששוחררו במחירי מציאה ונדחפו ללא רחם לבעלי מחשבים חדשים בחנויות המחשבים. הם עדיין קיימים, אבל בימים אלו של קישוריות אינטרנט בחינם, טוב יותר לבקר בשרתים מלאי התוכנות של shareware.com, cdrom.com, cnet.com, tucows.com download.com ו-winfiles.com. למרות שלא כל המשחקים הם באיכות מקצועית לגמרי, יש מבחר לא רע, ואם אתה נהנה מגרסאות של משחקי קלפים ליחיד, אתה מסודר.

נמכר, נמכר, מזוייף

הדבר האחרון שנזכיר הם אתרי המכירות הפומביות המקוונות. כולנו שמענו עליהם, והם הופכים לפופולריים יותר ויותר. עם זאת, אנחנו לא ממליצים לקנות בהם משחקים. מה שנראה כמו מציאה עשוי להסתבר כעותק שנצרב בחיפזון של התוכנה המקורית שחשבת שקנית, ולהשאיר בידך משחק פירטי ולא-חוקי.

אל תיפלו בפח, אוקיי? הימנעו מהמכירות הפומביות, אלא אם המוכר יכול להבטיח לכם שאתם קונים תוכנה מקורית ללא שינויים. וודאו שאתם קונים מאתרים שמקבלים ציונים טובים, והדבר החשוב ביותר - השיגו את הכתובת ומספר הטלפון של המוכר, כך שתוכלו להשיג אותו אם הם מנסים לרמות אתכם.

אתם יכולים לשים את ידכם על כמעט כל משחק שאתם רוצים מבלי לזוז מהכורסא, ואתם יכולים להוריד משחקים מגניבים בחינם. אבל האם תהיו מאושרים אי פעם? האם הזבל שמנסה לעבור כתוכנה שיתופית (Shareware) ישמח את לבכם? האם אתם נהנים כשמוכרים פומביים מושחתים שודדים אתכם? לא, לא, ולא, כך אנו חושבים. עדיין, אתם יכולים לבלות זמן מהנה ביותר במשחקים באינטרנט.

חמים

התחברת לרשת. מה עושים עכשיו? משחקים באחד מהמשחקים המועדפים עלינו, כמובן.

יש מגוון עצום של משחקים שאפשר לשחק באינטרנט - למעשה, ניתן למצוא כמעט הכל בשביל כולם. עם זאת, ישנם משחקים פופולריים יותר מאחרים, וסביר להניח שתמצא את עצמך משחק בהם. היזהר - כדאי להישאר בקבוצה בעלת רמת מיומנות זהה לשלך, אחרת ישחטו אותך. האימונים, אחרי הכל, עוזרים לך להגיע לשלמות.

זירת Quake 3

האמא של כל המשחקים, כפי שאנשים מסוימים נוהגים לומר. Quake 3 מעוצב בעיקר למשתתפים רבים, ולכן, על מחשב אישי סביר ושרת טוב (כמו למשל Barrysworld), החווייה חלקה יותר מאשר במשחקים דומים. כמו כן קיימת עדיין קהילה משגשגת של אנשים שמשחקים Quake 2, Quake ואפילו Doom, אבל משחק ההמשך הענק הזה הוא הדבר האמיתי. המשחק צד עבורך שרתים - הוא הטוב ביותר במונחי זמן-פינג - אבל אנו ממליצים לך לפנות ל-www.gamespy3d.com, שם ניתן להוריד תוכנה שיתופית שמחפשת שרתים ביעילות רבה יותר.

Unreal Tournament

יש עדיין מחלוקות סוערות בסוגיה מה טוב יותר, UT או Quake 3. התשובה האמיתית היחידה היא, אם יש לך את שניהם, אתה לא יכול לטעות. המשחק של Epic מציע מגוון רחב יותר של כלי נשק - כשלכולם יש תפקודים משניים - ורואים הרבה יותר השראה בעיצוב הרמות (לא נלחמנו בעבר במפרשית בסגנון עתיק). עם זאת, הוא מאבד משהו בהשוואה לגישה השוטפת של Q3, ויש לו נטייה לא לפעול בצורה כל כך חלקה. פנו לאחד מהאתרים המתמחים ביריות בגוף ראשון - כמו למשל www.demon.net - וגלו למה משחק זה מקבל דירוג גבוה כל כך.

Half-Life

זה ככל הנראה המשחק הטוב ביותר שתוכנן עבור שחקן יחיד, והוא גם לא נופל במחלקת השחקנים המרובים. למרות שמנוע המשחק - גרסה של המנוע של Quake 2 עם שינויים קלים - הוא קצת מיושן כיום, אפשר ליהנות מאוד ממשחק זה, במיוחד ב- Team Fortress הפופולרי ביותר. מדובר במצב קבוצתי

שרתים עסיסיים

לא משנה איזה משחק או איזה ז'אנר אתה מעדיף, יש שרת שמוקדש לו.

BarrysWorld

זהו המקום שאליו יש לפנות כדי להשיג קצת פעולה רצינית בגוף ראשון - המספר של שרתי Quake 3 ו- Unreal Tournaments בלבד הוא עצום, וזה האתר שבו יש לבקר אם רוצים למצוא את השרתים בעלי הביצועים הטובים ביותר. יש גם מספר ליגות ואליפויות שבהן תוכל להוכיח את כשרונותיך - למרות שההתקדמות בהם היא לא נוראית - והכל בחינם. דברים נחמדים מאוד. **www.barrysworld.com**

WirePlay

ספק המשחקים הגדול ביותר בבריטניה, וכזה שמאפשר לך לשחק כמעט בכל סוג של משחק שתרצה (מבחר של יותר מ-100). הוא בחינם, וכל מה שנדרש הוא הורדה של 4 מ"ב כדי להתחיל. כמובן שתצטרך לקנות קודם את המשחק. **www.wireplay.net**

World Opponent Network

אתר בבעלות חברת Sierra, האנשים היפים שאחראים על Half-Life. האתר מציע שרת אירופאי ייעודי, והוא חנות לכל הדברים הקשורים ל-Half-Life. אתה יכול למצוא כאן גם משחקי קלפים ולוח רבים, והכל בחינם, גם כן.

www.won.net

Heat

שירות אינטרנט חינם, תומך במשחקים מסחריים רבים - כולל הפופולריים שבהם, כמו Unreal Tournament, Quake 3 וכל השאר - וגם בדמואים רבים, שאפשר להוריד בשעות הפנאי. קפוץ לשם כדי לראות מה יש לו להציע.

www.europe.heat.net

Multi Player Zone

אתר מוזר למדי - הוא לא ממש משתמש באינטרנט, אך מספק שרת ייעודי שמאפשר לך לחייג ולהצטרף. בתיאוריה זה פותר את כל הבעיות הקשורות לאינטרנט (פקקים ועיכובים). למעשה, הוא לא טוב כמו LAN (רשת מקומית), אבל טוב יותר משרתים אחרים המבוססים על האינטרנט. **www.mpz.co.uk**

Command and Conquer: Tiberian Sun

ההמשך המיוחל של סדרת Command and Conquer הפופולרית אינו צעד גדול קדימה ממה שהיה לפניו. הוא מלטש ומוסיף על מה שחברת Westwood השיגה כבר, ומספק לנו משחק נפלא של חיילי צעצוע. המנוע המבוסס על Voxel מבטיח שמשחק זה יפעל היטב על מרבית המכונות, אפילו כאלו שהמפרט שלהן אינו החדש ביותר, אבל זה בא על חשבון המראה. פנה לאתר www.westwood.com כדי להירשם לשרתים המקוונים בחינם של המפתחים.

Asheron's Call

התשובה של מיקרוסופט ל- Ultima Online. הסבא של כל משחקי התפקידים המקוונים המודרניים. Asheron's Call דומה ל-Everquest של Ubi Soft בכך שהוא תלת ממדי לחלוטין (Ultima משתמשים בפרספקטיבה איזומטרית פשוטה יותר). ככזה, הוא משחק תפקידים מוכר יותר מ-Ultima, למרות שחסר לו העומק של האחרון. המחיר של עשיית דברים באופן תלת ממדי לחלוטין הוא שהנופים הם שטוחים והדמויות זוויתיות וחסרות פרטים. עם זאת, השקיעות נפלאות ביותר, וממש כֵּיף לשחק בו. יש בו חדשנות מספיקה כדי לתת לו אישיות משלו. אתה יכול אפילו להצטרף לדמות ברמה גבוהה יותר, ולהשיג עוד ציוד ומשאבים בזמן שהוא מרוויח אחוז מהניסיון שלך, מה שמקל על המשחק עבור שחקנים חדשים. הדרך הטובה ביותר לשחק במשחק זה היא לפתוח חשבון ב-www.zone.com להרשמה, ולצאת לדרך.

Ultima Online

משחק התפקידים און-ליין האהוב ביותר בעולם מתרחש בבריטניה, מקום שצבר מעריצים רבים אחרי משחק התפקידים של Ultima לשחקן בודד. המשחק משתמש בגרפיקה פשוטה מזו של Asheron's Call או Everquest, והוא משחק איזומטרי עילי. יש בו הרבה יותר פירוט, ותודות לאלפי השחקנים, הוא הפך למקום עשיר ומגוון ביותר. ב-Online 2-Ultima יש שתי יבשות חדשות שכדאי לחכות להן. אתה יכול להירשם באתר www.ultimaonline.com, ושם למצוא את השרת המהיר ביותר למשחק. אחרי שיצרת דמות היא נתקעת בשרת זה, ולכן חיוני למצוא שרת מהיר.



Unreal Tournament נראה טוב, אין ספק.

שמאפשר לך למלא תפקיד של, נניח, מרגל, או לוחם כבד, או רופא, או צלף, או כמעט כל מה שעולה בדעתך. המטרה היא לכבוש את המבצר של הקבוצה המתחרה, ולגנוב את הדגל שלה. ניתן להשיג את המשחק בחינם יחד עם טלאים (Patches) שונים - פנה לאתר www.avault.com כדי להשיג את הגרסאות העדכניות ביותר.

StarCraft

משחק האסטרטגיה בזמן אמת עדיין פופולרי מאוד כיום, למרות שמשחקי היריות בגוף ראשון מציעים חוויית משחק מהירה יותר, מיידית ומספקת יותר. Starcraft, המשך מדע בדיוני למשחק הרב-עונתי Warcraft 2 וקודמו - מציע רכיב רב-משתתפים מוצלח יותר מרוב האחרים, עם שלושה מרוצים שונים ביותר אך מאוזנים לבחירה, ומקבץ מפות מופלא למשחק. אפשר לשחק את Starcraft דרך השרת של חברת Blizzard, www.battle.net.

Mods and Rockers

אז קנית משחק ושיחקת בו, אהה המשחקים באינטרנט הם יותר מסתם מלחמה על Webulator ישן. הזכרנו כבר את Team Fortress ב-Half Life, אבל יש עוד תוספי משחק שאפשר למצוא ולהוריד מהרשת.



GoldenEye Half-Life

מבריק. המרה מרובת-שחקנים של קנאתו של כל בעל PC - Goldeneye, שניתן להשגה רק על N64. לשם ההגינות, תוסף זה מציע רק חלק קטן מחוויית המשחק רב המשתתפים GoldenEye בגלל שאתה מקבל חלק קטן מהמפות ומכלי הנשק של המשחק. הטוב שבהם הוא RC-P90, מכונת ירייה מהירה. להורדה: www.gamefan.com.



Half-Life

ניתן למצוא דברים רבים נוספים הקשורים ל-Half-Life ב-www.halflife.net וב-www.planethalflife.com. אפשר למצוא את המבחר הרגיל של Skins, דגמים ומפות, וכן מספר סוגי משחק חדשים ומרתקים כמו Wasteland-ו Half-Life Action, שזהו משחק בסגנון מקס הזועם, אבל בלי מל גיבסון, כמובן. בכל זאת, אי אפשר לקבל את הכל.



Quake 3

אפשר להשיג תוספות רבות ל- Quake 3 למרות גילו הצעיר יחסית. המקום הטוב ביותר הוא www.planetquake.com, שם אפשר למצוא כל מיני תוספים, מ- Quake Fortress החדש יחסית ועד לתוספים אזוטריים יותר, כמו Green Mighty (שהופך דברים לירוקים ומאיץ קצת את העניינים), ו- Urban XXXXX, שהופך את המשחק למקביל של Rainbow Six/Delta Force.



Unreal Tournament

ממש כמו planetquake, www.planetunreal.com מציע המון תוספים. בדוק את תענוגות AgentX, מאמץ ליצור משחק בסגנון Goldeneye ב- Unreal Tournament (למרות שהוא לא נאמן למקור כמו התוסף של Half-Life), ואפקטים מעוותים רבים, כמו כלי נשק חדשים דוגמת ה-Shrinker, שמכווץ את האויבים והופך אותם לגמדים פצפונים. מצוין.

שח-מט!

לא צריך מעבד Athlon או עותק של Quake 3 כדי להילחם באינטרנט - אפשר לזכות באמצעות הדפדפן לבדו.

מה זה יהיה? Quake 3 או סוליטר? Unreal או פונטון? משחקים מסורתיים כמו קלפים, דומינו ושחמט הם בין המשחקים הותיקים והתובעניים ביותר שבנמצא, ואפשר לשחק את כולם באינטרנט בלי לעזוב את דפדפן הווב שלכם. הבעיה היחידה היא שהשחקנים הקשוחים מתקשים לראות מעבר לרובים שלהם, ורבים מעדיפים להתחבר לאינטרנט כדי להשיג כרטיסים למופע מאשר למשחק מהיר של פונטון. למרות שחגיגות ההרג ומשחקי התפקידים המצמררים יהיו תמיד הזרם המרכזי של המשחק מרובה המשתתפים באינטרנט, לכל מי שיש חיבור איטי, מחשב ישן או כרטיס גרפי עתיק יומין, כדאי לפנות לתענוגות הפשוטים של המשחקים מבוססי הווב.

הימורים

המשחק במכונות הימורים באינטרנט הוא בריא יותר לריאות, לכבד ולארנק מאשר לשחק בהן ביריחו או בדירת מסתור בתל אביב. מכונות הימורים מבוססות ג'אווה שאפשר לשחק בהן דרך דפדפן הווב הן עדיפות, ובכל מקרה לא תצאו בהפסד. באתר The Slot Machine (www.slot-machine.co.uk) יש מבחר מכונות, ויש שם אפילו משחק המבוסס על South Park שאפשר להוריד.



משחקי לוח

הפסדת את רוב פיסות המשחק, הכלב כרסם את הלוח, ואין לך עם מי לשחק בגלל שהמשפחה שלך היא חבורת אנשים מוזרים, אנטי-סוציאליים ומכורים לטלוויזיה. איך תשחק עכשיו? ניחשת נכון - באינטרנט. יאהו מפעילה אתר משחקים גדול (play.yahoo.com), שם אפשר תמיד למצוא שותף לכל משחק לוח שעושה לך את זה.



תשבצים

אנשים רבים אוהבים לפתור תשבצים, גם אם הם לא ממש מודים בזה. המכורים שבהם מסתובבים עם ספרים ואנציקלופדיות (והתה'ך) ומוציאים עשרות שקלים על תשבצים חדשים. לא עוד! אפשר למלא תשבצים רבים אינספור באינטרנט. אתר התשבצים של SUN (www.the-sun.co.uk) הוא הטוב ביותר לשרבוטים מהירים, והאצבעות שלכם לא יתלכלכו בדיו כשתמלאו אותם.



מגדלים באוויר

שחמט הוא משחק שמתאים במיוחד לאינטרנט. הוא דורש כוח מחשוב זעיר ורוחב פס מצומצם ביותר. זמני הפינג אינם גורמים לדאגות רבות, בהתחשב בעובדה ששני אנשים יכולים לשחק שחמט בשמחה דרך הדואר. אתר Chessed (www.chessed.com) הוא המקום הראשון עבור משתמשי האינטרנט הלהוטים. באתר מתקיימים מאות משחקי שחמט בכל זמן נתון. ניתן לשחק את המשחקים בעזרת תוסף לדפדפן, כשהשחקנים מצטרפים למשחק דרך חלונות ג'אווה קטנים. סביר להניח שתמצא שם כל הזמן מאות שחקנים.

אפשר למצוא משחקים נוספים שלא מענישים אותך על המחשב הגרוע או הדרייברים המיושנים שלך באתר Uproar (www.uproar.com), אתר שמציג משחקי ג'אווה מרובי-שחקנים רבים מאוד, ובחינם. שלושה מיליון החברים באתר זה מבלים בממוצע 17 דקות ביום במשחק עבור נקודות, שאותן הם יכולים לצבור כדי לזכות בפרסים, ובתחרויות במשחקים כמו Catchphrase של ITV.

פנטזיה זורמת

דרך נוספת שבה אפשר לשחק משחקים באינטרנט היא Arcade Machine (www.arcademachine.com). הפעם אתה משחק לבד, אבל בטח לא יהיה לך אכפת אחרי שתראה את המשחקים האלמותיים שנמצאים בו. כל המשחקים הם מבוססי ג'אווה, אז אין צורך לשחק בהם על משהו טוב יותר מדפדפן ווב והפנטיום האיטי כמו צב שנמצא בבית הוריך.

אם החברים המפוצצים ומשחקי הטריוויה נראים כמו עבודה קשה מדי, השחקן העצל יגלה שהמשחק Treeloot (www.treeloot.com) נותן ריגושים מקסימליים תמורת מאמץ מינימלי. הרעיון פשוט - ברגע שאתם מגיעים לאתר, המשחק מציג בפניכם עץ כסף עצום, שבענפיו - כך מבטיח Treeloot - מסתתרים כל יום 20,000 דולר. עם זאת, בבדיקה קפדנית יותר, עץ הכסף הוא למעשה רשת עצומה שבה יש כמיליון מיקומים אפשריים, מה שמקטין מאוד את סיכוייך להגיע אל השלל.

רמאויות

מיצית כבר לגמרי את כל האפשרויות הטמונות במשחקים שלך, נכון? זהו, שלא.

למעשה, אתה יכול לעשות עוד דברים רבים, ותודות לאינטרנט, אתה יכול להשגיח מקרוב על הצ'יטים מאריכי החיים העדכניים ביותר, וטיפים כיצד לשמור על רוח החיים במשחקים שלך. היום, כדי להשיג צ'יטים פשוטים וטובים, אפשר לפנות לאינטרנט.

כדאי להתחיל ב- Game Not Over (www.avault.com/cheats). זהו אוסף הטיפים הטוב ביותר שמתעדכן לעיתים קרובות ביותר באינטרנט. למרות שכל הטיפים שלו נתרמים על ידי קוראים - וזה אומר שחלקם לא יעבדו, לא משנה כמה תתאמץ - הם כולם ערוכים במומחיות. יש בו גם בונוס, בצורת רשימת הטיפים האחרונים, כך שאם אתה מחכה לצ'יט חם במיוחד, כדאי לשים לב לאתר זה.

Sneaker Souffle

כמובן, הקלדת קודים ללא הכרה אינה ההישג הגבוה ביותר של האנושות. משהו קרוב יותר להשקעת מאמץ אמיתי יהיה להוריד ולהתקין את ה-Trainers האחרונים.

למעשה, אלו הם פריצות קוד שמשנות היבטים קריטיים בחלק מסוים במשחק, ועשויות אולי להגדיל את מספר התורות שניתנים לך (חיים) או להפוך אותך לבלתי מנוצח.

היתרון כאן הוא שיש סיכוי שבמשחק החביב עליך אין צ'יטים מובנים, ולכן אתה עשוי לחשוף סודות שלא היית אמור לגלות. חלק ה-Trainers באתר MegaGames (www.gametrainers.com) הוא אחד מהחביבים עלינו. תמצא בו דברים חוקיים, שלא כמו באתרי Trainer אחרים, שמתעקשים לזרוק עליך פריצות שמפרות את זכויות היוצרים ודברים מפוקפקים אחרים, והוא מתעדכן כל הזמן בפריצות ובהתקנים החדשים ביותר, שמאפשרים לך להמשיך ולרמות עד השעות הקטנות של הלילה.



MegaGames אולי לא נראה כך, אבל הוא מציע המון צ'יטים חוקיים.

חיזור פילוסופי

למרות כל זאת, חלק מכם לא רוצים להרוס את המשחק על ידי רמאות צבועה. אותם הישרים יכולים להודות לאדוני הטיפים, על האתר Universal Hints System (www.uhs-hints.com) ופילוסופיית ה"טיפים כשצריך" המטורפת שלו.

אתה צריך רק לטעון קובץ UHS מיוחד, להגיד לו מתי אתה נתקע, ואתה מקבל רמזים שנעים מרמזים עדינים ביותר ועד לרמזים גסים שפותרים את בעייתך. ועכשיו אתם מוכנים לחוויית המשחק הטובה ביותר האפשרית.

טלאי לכל גולש

הוספת טלאים (Patches) לכותרים שלך כדי לשמור על עדכניותם אולי לא נראית לכם חשובה כל כך, אבל חכו עד לאותו רגע בו תרצו לשחק ב-Quake באינטרנט עם הגרסה שקניתם. אי אפשר, אתם מבינים. אם אתם לא מריצים את הקוד המעודכן המלא, שכל שרת מריץ, התוכנה שלכם אינה מתאימה לתוכנה של שאר השחקנים. אז איפה אפשר להשיג את הטלאים החדשים ביותר?

באתר PC Patches (www.pcpatches.com) אפשר להשיג עדכונים למשחקים חדשים. זהו אחד המקורות רבי הערך ביותר שאפשר לרצות. כמובן שהוא לא ספק הטלאים היחיד בשטח. אתר 3D Updates (www.3dupdates.com), יש אומרים, קצת מהיר יותר מ-PC Patches, למרות שאין בו נפח דומה של טלאים. לטלאים ולעדכונים המהימנים ביותר פנה לאתר של המשחק עצמו.



Paches.com (מימין) מציע טלאים לכל סוגי המשחקים, בעוד 3D Updates (משמאל) מציע המון טלאים למשחקי תלת ממד בלבד.



Avault.com מציע צ'יטים ועוד הרבה חומר משובח.



MDK2

מוות והרג רצחניים? המון שוטרים מטומטמים? מה זה בדיוק MDK2? אנחנו לא יודעים. ואכפת לנו? לא ממש. לא כשהמשחק הוא כל-כך טוב.

מאת ג'ים ביקהאם, מתוך מגזין PC Format

ההתחלה הייתה בקולנוע. על כל המשך של "האימפריה מכה שנית" יש סרט המשך ל"הנוסע השמיני" או ל"באטמן". כל פרוייקט מוצלח (ולפעמים גם הפחות מוצלחים) זוכה לפרוייקט המשך. עכשיו זה נכון גם לגבי משחקי המחשב.

כמה פעמים שיחקתם במשחק המשך שבאמת נבנה על המשחק שקדם לו, ומסוגל להציע לכם ממד חדש של אתגר, התרגשות, והנאה? לא הרבה, אנחנו מתערבים. ניתן לומר בעצב, שלא נראה שיש הרבה מפתחים שיש להם דמיון, זמן וכסף כדי ליצור משהו שיעלה על קודמו ויהיה מיוחד באמת.

MDK2 שונה במקרה הזה. משחק ההמשך ל-MDK - שפותח במקור ב-Shiny וקיבל ביקורות טובות, אבל לא הצליח במכירות - עולה על קודמו מכל הבחינות, וראוי לו שיימכר בטונות.

כל-כך כל-כך יפה לראות את כל השריפות, הפיצוצים הפירוטכניים, הארכיטקטורה הקודרת אך האשלייתית ואת כל הפעלולים שהיו מחסלים את הוליווד, אילו היה זה סרט. יש בו גם מתח חסר רחמים והרבה פעולה, ומנגד מנה מאזנת של חידות שוברות ראש.

הוא גם מצחיק, ולא וולגרי, דבר נדיר למצוא במשחקים. במלים פשוטות, זה משחק מצויין, והמפתחים ב-Bioware העשירו את חיינו לנצח במשחק מושקע היטב. עד כדי כך אנחנו אוהבים אותו.

קצת סדר בבקשה

הסיבה העיקרית ש-MDK2 הוא משחק כל-כך מוצלח היא במבנה שלו. אתם לא רק שולטים בקורט, השומר עטוי שחורים, אלא גם משחקים עם שני העוזרים שלו, מקס הכלב ופרופסור פלוק הוקינס. אין זה תכסיס קוסמטי בלבד שנועד לעבות את המשחק. זה משנה את אופן המשחק כולו.

קורט, לבוש חליפת צינור בשחור היי-טקי, עוסק בחלקים היותר חשאיים בסוף המשחק. רובה צלפים משובץ בכובעו, שמשמש לנטרול אויבים ממרחק, והוא מצוייד בתחמושת מגוונת ביותר. יש לו פצצות מרגמה (שנורות בקשת), בנוסף לכדורים, רימונים, ועוד הרבה, הרבה יותר מזה.

למרות שאתם לא צריכים להסתתר בחסותם של צללים כרוצחים עתידניים כשאקדח אוטומטי צמוד לזרועכם הימנית, מעודדים אתכם להשתמש בנשק מטווח רחוק כשיטת התקיפה העיקרית. נכון, יש כמה מקרים שבהם אתם נדרשים להשתמש בקסדת הצלפים כדי להמשיך, כמו במקרה שבו אתם צריכים לירות טיל מרגמה אל יושביו של בית זכוכית כדי לפוצץ אותם ולחשוף את מעריציו של קורט. מה שמביא אותנו ליכולתו האחרת של קורט - הוא שומר על המצנח שלו מ-MDK, שאותו ניתן לפרוס כך שידאה בעדינות מעל מישורים מרוחקים, ירכב על זרמי אוויר ויצנח למטה. עצום!

וכמובן, ישנו מקס הכלב, יצירה רובוטית שהתברכה בארבע ידיים. כמובן שארבע ידיו מסוגלות לשאת ארבעה כלי נשק, ולכן הוא נמצא במוקד הפעילות הארטילרית.

מה הסיפור?



קורט, מקס ופרופסור הוקינס יוצאים לחופשה מרגיעה שאותה הרוויחו ביושר, לאחר שסיכלו את פלישת החייזרים ב-MDK המקורי, רק כדי שזו תיקטע בגסות כשהחייזרים משיבים מלחמה בלב אדמונטון, קנדה. גיבורינו מתפצלים ומנסים להציל את העולם - שוב. המשחק מתרחש במהלך יום אחד, והסיפור מתקדם באמצעות כמה סצינות ופיתולים בעלילה. ענק.







למעשה, למרות שהוא הדמות הפחות מסקרנת מבין שלושתם, אני יכול לספר לכם, שלפעמים הכי כיף להיעזר דווקא בו. לעתים קרובות ניתן למצוא אותו מתגונן מפני עדרי חייזרים מגעילים בעזרת תמ"ק עוזי, אקדחי גאטלינג, רובי ציד ואקדחי מגנום. ההרג הזה הוא תאווה לעיניים. כמה רמות דורשות שימוש בנשק סילוני בקרבות אוויר מטורפים.

לבסוף אנו מגיעים לפרופסור הוקינס. הוא שונה לחלוטין משני רעיו לנשק. פרופסור הוקינס לבוש בחלוק מעבדה עם ציפורני חתול צהובים, והמומחיות שלו היא בצירוף פריטים שונים שמרכיבים מבחר עסיסי של רמות המבוססות על חידות.

לשגר כיכר לחם

לפרופסור אין נשק רגיל - כל מה שהוא צריך מורכב מחלקים שונים, מצורפים ומעורבבים זה לזה וזה בזה. למשל, בתחילת המשחק הוא יוצר מפוח כדי להעיף כמה חייזרים אויבים לתוך מלתעותיו הממתינות של מוטציה של צמח טורף.

איך הוא עושה את זה? ובכן, באמצעות צירוף מייבש ידיים לכמה צינורות (שמקורם בשירותים שהוא הרס כרגע ברחצה אלימה מדי) וכריכת כל העסק בסרט איטום. פשוט לא? כאילו, כן.

חידות אחרות הן שטניות יותר ודורשות חשיבה נרחבת יותר והמון ניסויים כדי לגלות בדיוק במה אתם צריכים להשתמש. התכונה הייחודית הזאת של החידות היא מרתקת תמיד, והרמות המקצועיות מחפות על החוסר שלהן בפעולה, באמצעות דמיון וסיפוק שנובע מפתרון הבעיות. חוץ מזה, אתם יכולים תמיד לצרף בגט לטוסטר גרעיני כדי ליצור - כן - משגר טילים שיורה כיכרות לחם ביתי, אם אתם רוצים להתפוצץ מצחוק.

אלה שלוש הדמויות. כיף לשחק איתן, הן מציעות שלושה אופני משחק שונים. אם אתם חוששים שזה הופך את המשחק לקטוע וצורם, אין לכם מה לדאוג. יש הרבה חופש בעלילה - למרות שהיא שוב עוסקת בנושא השחוק של החייזרים הפולשים לכדור הארץ. כל רמה מתחילה ונגמרת בסצינה שמראה מה קורה לכל אחד מהגיבורים שפונים איש איש לדרכו בניסיון להציל את כדור הארץ. הפעולה לא באה כאן על חשבון הסיפור - שני אלה מתקדמים זה לצד זה, יד ביד, בהרמוניה.

כאן אנו מגיעים להומור. אפשר למות מצחוק במשחק הזה. יש השתטות אנגלית בתצוגה, וגם המון בדיחות גסות והפלצות, אבל בסך הכול הוא ממש מוצלח.

המפקד הוא למעשה נער פנימייה

גם הדיבוב מצוין, במיוחד ה"עצורו!" של קורט, שמקצין את הוויליאם שאטנריזם. הפרופסור גובל בווינסנט פרייס,

MDK2

בעד *שלוש דמויות, עיצוב מצוין, מצחיק ביותר, שליטה נפלאה.*
נגד *חד ממדי וקשה מאוד.*
מסקנה *למרות הקושי, מזמן לא נהניתי כל כך.*
דרישות מינימום
פנטיום 233 מה"ץ, זכרון 64 מ"ב, כרטיס תלת-ממד.
דרישות מומלצות
פנטיום 2 350 מה"ץ, זכרון 128 מ"ב, כרטיס תלת-ממד.
המחיר *159 ש"ח*
הציון ★★★★★
האתר www.vgames.co.il/mdk2

ומקס הוא הבחור הקשוח עם הקול הצרוד. יש המון בדיחות ויזואליות שמלוות את הבדיחות המילוליות, ואתם תקלטו מיליון אזכורים תרבותיים תוך כדי המשחק. הדברים מתחברים זה לזה בתוך אווירת ספר הקומיקס של המשחק, שבאה לידי ביטוי בציורי הקומיקס של מסכי ההורדה, כולם בסגנון ג'ק קירבי. ענק.

ויש עוד הרבה יותר. הגרפיקה מהממת - במיוחד בארכיטקטורה המוזרה, האורגנית, שנמצאת ברקע של רוב הרמות, ויוצרת בכך מראה הרבה יותר מקורי ממה שאנחנו רגילים לראות במשחקים עתידניים.

האנימציה גם היא מלאת חיים ונפלאה; החייזרים הנלעגים, עם התנועות המוזרות הם תענוג לעיניים, במיוחד כשהם מנסים למשוך אתכם לחללית שלהם ומתחילים להתנהג כמו נערי פנימייה בנשף הסיום שלהם. המפקדים אינם אלא עוצרי נשימה. הראשון שאתם נתקלים בו הוא פשוט תותח לייזר ענק שנפתח כמו פרח קטלני במיוחד. יותר מאוחר, הם גם מצחיקים - למשל, החייזר הענק בכסא הגלגלים שרגלו האחת נתונה בגבס.

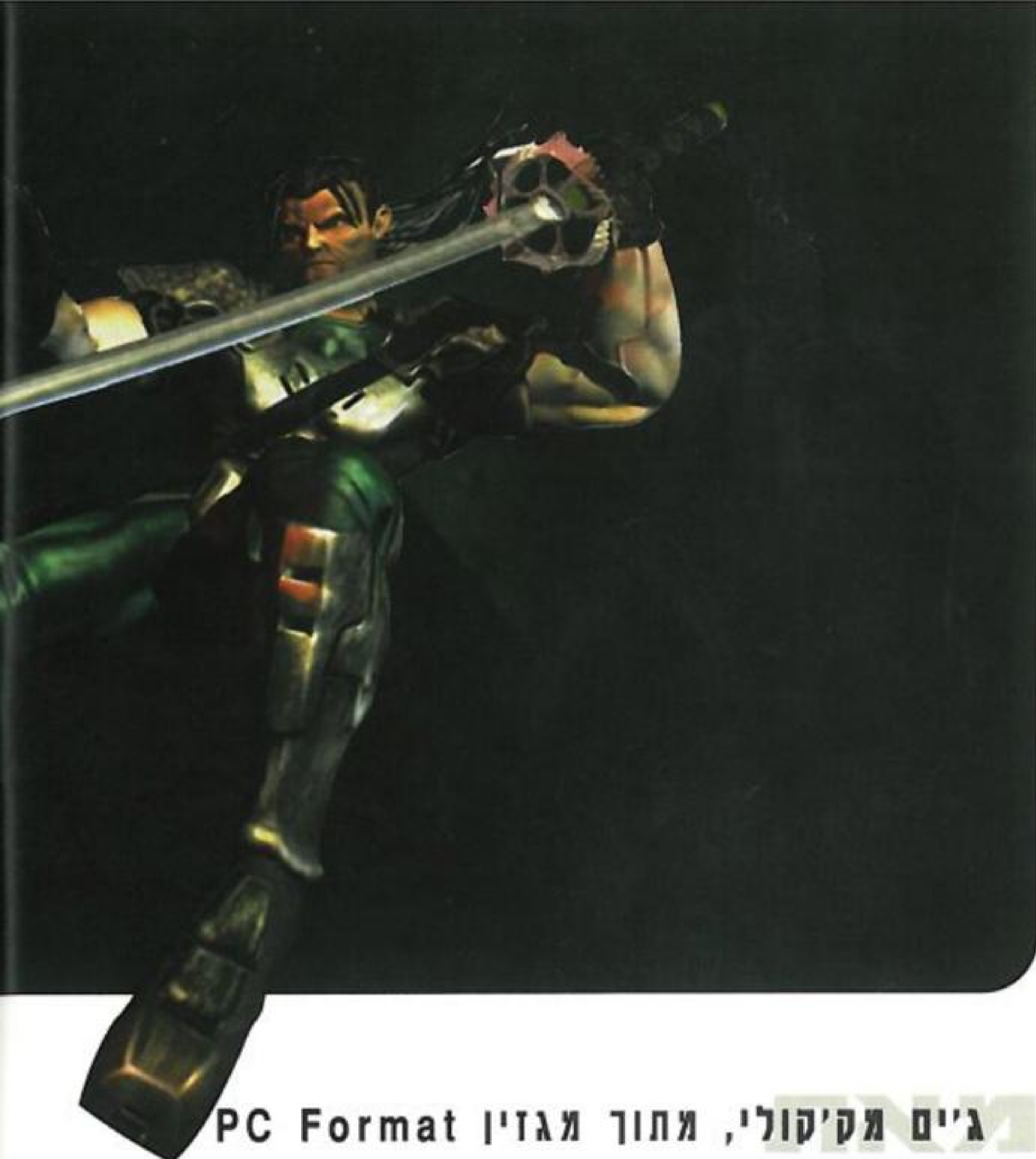
הקול והמראה הם פשוט מעולים במשחק הזה. אבל חלקי הפאזל האלה - יחד עם שלוש הדמויות המהנות וההומור המקורי - אינם כל מה שהופך את MDK2 למה שהוא. שליטה היא אולי המרכיב החשוב ביותר במשחק, בהיותה הקשר הישיר של השחקן לאירועים המתרחשים מולו על הצג. דרגת השליטה מרשימה בדיוק כמו כל השאר. הדוקה וחלקלקה, ועושה שימוש במערכת שתהיה מוכרת לאלה מכם שאוהבים משחקים בגוף ראשון. המקלדת משמשת לתנועה, העכבר אחראי על הראיה והכיוון. זה נראה כמו בחירה מוזרה למשחקי גוף שלישי, אבל זה עובד מצוין. הדמויות אפילו מטשטשות בלי שנחוש בהבדל, כשהן מתקרבות יותר מדי למצלמה, ונסוגות אל הקיר.

כמה בעיות קטנות

יש לנו מעט טענות כלפי MDK2. מדובר במשחק מלוטש והוא ממש כיפי. אבל העובדה שאין כוונת מקשה על הכיוון למטרה. אם אתם שואפים להשיג שליטה של גוף ראשון במשחק גוף שלישי, לפחות תכללו את המכשיר שמקל על הפגיעה במטרה. וגם, המשחק הוא ליניארי, הרמה מתחילה בנקודה מסויימת ומסתיימת בנקודה אחרת. זה יכול היה להיות אפילו טוב יותר, אילו היו בנמצא אפשרויות לסייר במקומות אחרים במשחק. ואף על פי כן, הגישה הקפדנית והממוקדת הזאת בחתיכת בידור אינטראקטיבי מבויים היטב כמו זו, אינה משהו שיש לזלזל בו.

ואולי ההאשמה הקשה ביותר שאנחנו יכולים להטיח ב-MDK2 היא שזהו בסך הכל משחק בגוף שלישי, לא בדיוק זן שנמצא בסכנת הכחדה מעל מסכי ה-PC. תפשיטו אותו מההמצאות והריגושים, ותקבלו משחק שבבסיסו אינו שונה מאחרים בסוגו.

ואולם, מרשים למצוא משחק שלוקח סגנון שחוק למדי ומפיח בו חיים חדשים. MDK2 עושה בדיוק את זה. זה משחק פיצוץ! אנחנו אוהבים את MDK2. כדאי לכם. הוא פשוט ענק. זו עובדה.



דייקטנה

לידיעת כל הפסיכים המשתוללים, דייקטנה הגיעה! אז, האם ג'ון רומרו ישפיט אתכם מייד, או שתצטרכו לבלוע את התרופה המרה שלו ו"לאכול אותה"?

מאת **ג'ים מק'קולי, מתוך מגזין PC Format**

שלוש שנים של פיתוח, החלפה של כל צוות העובדים, הפיאסקו של "ג'ון רומרו ישפיט אתכם", המון עסקים מלוכלכים בדירת גג בדאלאס, הרכישה של איידוס, ועכשיו זה כאן. דייקטנה הגיעה בתרועת תצוצרות ששמורה בדרך כלל למשחקי אסטרטגיה שפותחו בחברות סטארט-אפ צ'כיות ונקנו בזול על ידי חברה נחותה. היא פספסה כבר בהתחלה כשהגיעה, בלי הודעה מוקדמת, בדואר של הבוקר בתיק מג'וייף מלווה בדף הוראות יחיד מצולם במכונת צילום. פעמון האזעקה הזה נשמע לכם מוכר?

לא? טוב, מה בעניין הדמו? נדחסו בו יותר מדי יצורי אינטרנט מרובי צורות. הוא חשוך מדי, היתושים מנג'סים, ה-Skellingtons פאתטיים, דמויות המשנה טפשיות, וזה זבל, זבל, זבל. זה מה שהם אומרים. אתם לא שומעים את האזעקה עדיין?

בסדר. ואז, בדיוק באמצע כתיבת הביקורת, מקבל כותב שורות אלה דוא"ל מחבר המערכת. הכותרת היא דייקטנה, ובהמשך נכתב: "איך אתה מסתדר עם הסיוט הירקרק?". במהלך שיחה בפאב עם עוד שני קולגות, כשהעלה כותב שורות אלה את האפשרות שאולי דייקטנה אינה גרועה כמו שכולם חושבים, ירדו עליו שהוא סניגור של דייקטנה. דינג-דונג, שומעים משהו?

מישהו רוצה סיגריה?

זה הולך ככה: העולם מצפה שדייקטנה תהיה כישלון ירוק וגדול עם שיער מבריק. לאחר תקופת פיתוח כה ארוכה, וכל כך הרבה רעש וצלצולים, נדמה שתהיה זו דרישה מוגזמת לצפות למוצר טוב. די פדיחה להודות בזה שאתם בעצם אוהבים את דייקטנה, בערך כמו להודות בזה שאתם לובשים שמלה, אם אתם בחורים, כמובן. אם אתן בחורות זה שווה ערך לכך שתציעו לכולם טמפונים במקום סיגריות, שהוצאתן בטעות מתיק היד שלכם.

ואפילו כך, מישהו צריך לקום ולומר: דייקטנה היא בעצם משחק די טוב. עם כל הבעיות שלו, זהו אחד המשחקים המהנים והמקוריים ביותר בגוף ראשון שראינו מאז Half Life. הוא גם מנסה לקפוץ מעל הפופיק, ובנקודה הזאת נדמה שדייקטנה יורה לעצמה ברגל. ג'ון רומרו ניסה להכניס פיל בקוף של מחט כשהשתמש במנוע של Quake 2 (אם כי בגרסה משומשת בהרבה), וכצפוי, לא ממש הצליח.

כשאתם רואים מה יש למשחק הזה להציע, אתם מבינים למה הפיתוח לקח כל כך הרבה זמן. אתם גם תוהים אם לא היה עדיף לצאת עם עיצוב פשוט יותר, או לפחות לגנוז את העיצוב של דייקטנה עד שתופיע הטכנולוגיה שתהיה מסוגלת להתמודד עם החזון הגרנדיוזי של רומרו.

דייקטנה מנסה נואשות לפרוץ דרכים ולהגיע למקומות חדשים, אבל היא נשברת בדרך. הסיפור מתרכז יותר מדי בדמויות המשנה, מיקיקו אביהארה, והדמות בעל השם הדוחה סופרפליי (זבוב על) ג'ונסון. הוא שחור, והוא רע עד כמה שרע יכול להיות.

מה הסיפור?

היה היה במאה ה-16 ביפאן, אומן חרבות בשם יוסאג'י מיאמוטו. מישימה שוגונטה הרשע הזמין ממנו את הנשק האולטימטיבי - הדייקטנה. מיאמוטו הכין את החרב, אבל במקום לתת אותה למישימה, נתן אותה לאויבו המושבע, אינשירו אביהארה. בני משפחת מישימה הודחו מכס השלטון, ומיאמוטו, שהיה משוכנע שהדייקטנה חזקה מכדי שתעונד לשימוש בני אנוש, השליך אותה לתוך הר געש.

עכשיו אנחנו מתקדמים לשנת 2455. סושירו איבאהארה יוצר קשר עם אומן הלחימה הירו מיאמוטו. אביהארה מצא את הדייקטנה, אבל העוזר שלו, קייג' מישימה, גנב אותה, והשתמש בה כדי לחזור לעבר ולשנות את ההיסטוריה לטובתו. הירו, כצאצאו של יוסאג'י מיאמוטו, חייב להחזיר את החרב, ולהשיב את סדרי העולם על כנם.





לא עובד כראוי

אז איפה היינו? אה כן, בדמויות המשנה. רעיון מבריק. שתי דמויות שעוזרות לכם לצאת מהמצב ומקדמות את העלילה. קונספט ענק, כל עוד הוא עובד כראוי, לא?

מובן שהוא לא עובד כראוי. הפיתוח העכשווי החדיש ביותר טמון ביצירת אויבים שמסוגלים לתת קרב טוב ומשכנע בקרב הסופי, או לא להיות כנועים מדי במשחק קבוצתי. מיקיקו וסופרפליי צריכים ללוות אתכם, לא להיתקע לכם באמצע הסיפור, לא להפריע לכם, להטות את הכף לטובתכם בקרב, לנסות לא לחסל את כל כלי הנשק, התחמושת והכושר, וגם להיות שנונים. הדרישות האלה מוגזמות מדי, והם בוודאי לא מתאימים לעבודה הזאת.

הם באמת נתקעים בסיפור. לעתים מזומנות הם תופסים מכשיר כושר שאתם זקוקים לו. הם מצטיינים בלהיתקע במקום הלא נכון, וכדי להוסיף חטא על פשע, הם מתנפחים כשמנסים לסלק אותם. גם השיחות שלהם די חוזרות על עצמן, פרט לאלו שנכתבו מראש עבור אירועים מסויימים (וכאלה יש די הרבה). ניתן לפקד עליהם: אתם יכולים להגיד להם להרים דברים (למרות שלעתים קרובות הם מסרבים, ללא כל סיבה נראית לעין), אתם יכולים להגיד להם שיישארו במקומם (מה שבדרך כלל עובד), אתם יכולים לגרום להם לתקוף (מאוד שימושי אם אתם לא בכושר), אתם יכולים לדרוש מהם לזוז ולתת לכם לירות (האמת היא שאין לכם סיבה לעשות את זה). ואם הם מתים, המשחק נגמר.

הם עוזרים לקדם את הסיפור. ליתר דיוק, מבנה הסיפור דורש את נוכחותם. בשכתוב מהיר, דייקטנה הייתה יכולה להפוך לסיפור מסע ארוך, אבל ברמת עיצוב נמוכה וכל זה, מן הסתם זה לא היה אפילו בגדר אפשרות. חבל, כי כשבוחנים אותם היטב, מיקיקו וסופרפליי הם יותר מכשול מעזר. לפעמים כיף להיות איתם, אבל מהר מאוד אתם שוכחים את זה, כשאומרים לכם, בפעם החמישים, שאתם לא יכולים לעלות רמה ללא חברכם, סופרפליי.

עד כאן בעניין גיבורי המשנה. ועדיין, דייקטנה אינה גרועה כפי שניתן היה לחשוב. זאת משום שהמשחק הוא שחשוב, ולמרות כל מה ששמעתם, דייקטנה עושה את זה. רומרו, ככלות הכול, הוא זה שנתן לנו את Doom ו-Quake. אולי יש לו בעיות בהנהלה שדורשות טיפול, אבל הוא יודע דבר או שניים על בניית משחקים בגוף ראשון, כך שבסופו של דבר, אתם חוזרים אליו. דייקטנה עושה את זה באמצעות שילוב רמות בעלות מבנה פתלתל ואויבים שממוקמים בחוכמה, ולא מבזבזים הרבה זמן כשהם מביסים אתכם.

המשחק נראה ככה: אתם מתקדמים קצת. הורגים אתכם. אתם מתכננים היטב את האסטרטגיה שלכם. שוב הורגים אתכם. אתם משכללים את האסטרטגיה שלכם אפילו יותר, ואז אתם מקבלים את מה שמגיע לכם. אתם מוכרחים לשחק במחשבה לאורך כל הדרך, כי ריצה עם רובה יורק אש רק גורמת למותכם.

למרות שדייקטנה חוטאת כשרובים, תחמושת, ואמצעי כושר וחיזוק מפוזרים לכל אורך הדרך, היא גם דואגת שתשתמשו בהם. נורא קל לעשות כמה טעויות טיפשיות ולמצוא את עצמכם במצב תמידי של רדיפה, כשאתם זקוקים לכל אמצעי התחדשות שאתם יכולים להשיג.

שיט, עדיין לא הזכרנו את מערכת החוויה (Experience System). ובכן, כשאתם הורגים דברים, אתם מרוויחים נקודות חוויה שיכולות להיאגר באחת מחמש הצורות הבאות: כוח, תקיפה, מהירות, אקרובטיקה וחיוניות. אתם מרוויחים נקודות ויכולים להיות מהירים יותר, להרוג מהר יותר, לקפוץ גבוה יותר (לצלילי מוזיקת "צ'אנג, צ'אנג, צ'אנג" של סטיב אוסטין) ולצבור בריאות. לא ברור לנו מה כוח עושה. בכל מקרה, הכול עובד כמו שצריך, במיוחד כשאתם מגדילים את מוט התקיפה שלכם ומגלים שהדייקטנה הפכה לנשק די רציני.

אה, כן, הדייקטנה. אם נהיה בוטים, נאמר שחוץ מהיכולות המופלאות שהיא מפגינה אחת לפרק, כשאתם משיגים אותה, אתם מגלים שהיא לא יותר מנשק שיסוע וביקוע. בכל זאת, היא עוד מסמר בארון המתים של הטענה שנשקי קרבות פנים אל פנים מתאימים למשחקי גוף ראשון. הם לא.

גרפיקה? די טובה, באמת. אין בעיה, כל עוד ה-PC שלכם אינו מינימלי. ניסינו את המשחק על פנטיום MMX 233 עם 64 מ"ב RAM ו-Voodoo 3 PCI, ואפילו לאחר שהשמטנו את הפרטים הוא גמגם בצורה מחרידה. אל תחשבו אפילו לנסות לשחק בו במחשב שהוא פחות מפנטיום III.

דייקטנה פשוט מלא חומרים, ובתוספת לקרב הסופי הקונוונציונאלי, אתם מקבלים משחק משותף שבו גיבורי המשנה שלכם הם אנשים אמיתיים, שצפויים פחות להתנהגות טיפשית. הסיפור מלא בסצינות קטועות ללא סנכרון קול - כמה חבל, והוא משתף אתכם מספיק כדי שתמשיכו לשחק בו.

היינו רוצים לראות כשרון מעודן לספר סיפור, כמו ב- Half Life, אבל אי אפשר כנראה לקבל הכול. דייקטנה, בניסיון להכיל הכול, הגזימה קצת. היה טוב להשתחרר קצת מהציפיות המוגזמות, ולהתרכז בפרצי האדרנלין הטהור שסיפקו המשחקים הקודמים של רומרו. דייקטנה עושה את זה טוב, אבל החוויה קצת מדוללת, בגלל כל הדברים שעובדים פחות טוב.

והנה האירוניה הגדולה: דייקטנה אינה מאחרת כלל וכלל. היא מקדימה את זמנה ב- 3-5 שנים. זה הזמן שייקח לטכנולוגיה לממש את חזונו של רומרו. מגיעות להם מחיאות כפיים על החדשנות, אבל באותה מידה יורדות להם נקודות על הניסיון המאומץ מדי. בכל מקרה, אין כאן תבוסה מוחצת, אם כי גם לא עלי דפנה. אתם תאהבו אותה. מאוד. אבל לא ממש.

דייקטנה

בעד *עיצוב מורכב, זורם, משחקיות טובה.*
נגד *עוזרים לא טובים, יותר מדי מפורט.*
מסקנה *לא רואים את זה מיד, אבל מדובר במשחק טוב, ממש טוב.*
דרישות מינימום *פנטיום 233, זכרון 32 מ"ב, כרטיס תלת-ממד 4 מ"ב.*
דרישות מומלצות *פנטיום 3 500 מה"ץ, זכרון 128 מ"ב, כרטיס תלת ממד 32 מ"ב.*
המחיר *229 ש"ח*
הציון ★★★★☆
האתר www.daikatana.com



מוטוקרוס מדנס 2

תחזיקו חזק, אתם עומדים לעוף - מוטוקרוס מדנס 2, הבשורה החדשה למכורים למרוצי אופנועים. אופיר ויינשטיין שם קסדה, יצא לשטח ואכל חול.

הדמו באינטרCD

הדמו של המשחק נמצא בתקליטור אינטרCD, בתיקיית Games

מאת **אופיר ויינשטיין**

ברגע שישבתי לשחק ידעתי שזה לא הולך להיות קל. מיקרוסופט כבר ידועה בכך שהיא לא אוהבת להקל על קהל לקוחותיה (קחו לדוגמא את חלונות). אבל מוטוקרוס מדנס 2 עומד בכל מה שהמשחק הראשון לא מקיים: המרוצים מגוונים, סביבת המרוץ מרתקת, אין מגבלות של תנועה והכל די ריאלי. עם חמישה סוגי מרוצים ושמונה סוגי סביבה אין שום סיכוי להשתעמם.

בתור אדם שלא ממש מחבב מרוצים אפשר לומר שהתמכרתי די מהר. את המשחק פותח סרט מדהים, בו רואים את האופנוענים הטובים בעולם מבצעים דברים מדהימים (וגם נפילות מדהימות). הסרט עושה את העבודה, ויוצר את החשק לעלות על אופנוע ולהתחיל להשתולל. מאוחר יותר גיליתי שטוב להשתולל על המחשב בלבד ולא לגמור עם ריאה מנוקבת.

הקהל שונא אותך

מיקרוסופט הגדילו לעשות במשחק הזה. הם לקחו דגמים אמיתיים והעבירו אותם בצורה מושלמת למחשב. הגודל, המהירות ואפילו רעש המנוע מותאמים לסוג האופנוע שבחרת. הבגדים הם העתק מדויק של חליפות אמיתיות אותן מייצרות חברות גדולות כמו Fox. גם הגרפיקה מדהימה. כל פרט ופרט בנוף מכוסה בצורה מאוד משכנעת. כל קפיצה, בלימה ונפילה מורגשות, ואל כל זה מתלווה סאונד מצויין ומשכנע, שביחד יוצרים הזדהות כמעט מוחלטת עם הדמות על המסך.

בכל הלוחות החופשיים ישנם מוטיבים דינמיים רבים שכדאי לשים לב אליהם. המוטיבים הללו נותנים חיים למשחק - מגלשת שלג, אתר בנייה, רכבות, כבישים ושדות תעופה (גם שדות פירטיים).

כשנוסעים באצטדיון הסאונד הורס. אפשר להרגיש איך הקהל אוהב אותך כשאתה מתרסק, ושונא אותך כשאתה פשוט מחליט לצאת מהמסלול. לפעמים כדאי לשחק רק כדי לטעון מחדש את האגו.

בהתחלה קרוב לוודאי שתרגישו קצת תסכול. אתם תגלו שאת רוב הזמן אתם עושים בנפרד מן האופנוע, באוויר. אבל אין מה לדאוג. הרוכב יודע להגן על עצמו, וכשצריך הוא מכסה את הראש עם הידיים (כאילו שזה עוזר אם אתה נופל במהירות 100 קמ"ש). כאשר תתחילו להתחרות תגלו שכל נפילה

מה הסיפור?

מוטוקרוס מדנס 2 הוא מרוץ אופנועים, כמובן. כשחקן אתה בוחר אופנוע עליו אתה יכול לרכב בחמישה אירועים שונים. כל אירוע שונה במהותו מן האחר ומציב אתגר שונה. רכיבת שטח, פעלולים, רכיבת מסלול, אזור מאוכלס או מקצועני, אלה הם המסלולים שבהם תידרש להציג את יכולתך כרוכב. שטחי מדבר, בוגל ושלג הן הסביבות שאתם תצטרך להתמודד. המטרה העיקרית כמובן היא לנצח.





מלווה בחשבון רפואי (לא קטן) שצריך לשלם. גם לאופנוע צריך לדאוג. אם האופנוע יתאמץ יותר מדי אתם עשויים למצוא את עצמכם עם קפיץ שבור או ציר מנופץ, והרוכב ישתטח על הרצפה עם הרבה עצמות שבורות.

החלק הטוב ביותר במשחק הוא השטח הנרחב. בחלק מן התחרויות (בעיקר הפעלולים) אתם יכולים בדרך כלל להגיע לאן שאתם רוצים, או לפחות עד לקצה השטח. אם תגיעו לשם אתם תועפו בירייה תותח מרעימה, ותמצאו את עצמכם באמצע שטח המרוץ חבוטים וחבולים. גם השמיים והעננים נראים מציאותיים מתמיד, והשקיעה עושה חשק לעצור ולהסתכל. קרוב לוודאי שלא תעשו את זה - הרבה יותר כיף לרכב על האופנוע.

היזהרו, זה לא קל

כמו במשחק הקודם, אפשר לראות מפה. זאת כוללת את האזור עליו מסומנים כל הרוכבים, בכללם אתה, וכן מכשולים שלגביך הם בלתי עבירים (למרות שאין באמת דבר כזה "בלתי עביר" כשאתה נוסע על אופנוע שטח במהירות גבוהה ויש לך חשק לעשות את מה שבדרך כלל לא היית חושב לעשות).

השליטה במשחק לא קלה, ויש צורך באימונים רבים על מנת להשיג שליטה טובה באופנוע. אם אתם בוחרים באופנוע שונה, קחו בחשבון שהשליטה צריכה להשתנות בהתאם. בעלי הג'ויסטיקים עם Force Feedback ייהנו. השליטה במשחק עם הג'ויסטיק מצוינת; הוא מגיב לפי סוג האופנוע והכול יותר קל, יחסית כמובן. מגוון הפעלולים שאפשר לבצע הוא אדיר, וכמעט לכל מגע במקלדת (או תזוזה בג'ויסטיק) יש משמעות. ושוב, ראו הוזהרתם: לא קל.

המשחק כולל חמישה מרוצים שונים. בג'ה הוא הראשון שבהם, ומדובר במרוץ משער לשער. ישנם שערים שצריך לעבור דרכם בסדר מסויים, אבל איך עושים את זה? זה תלוי רק בכם. בשלב הזה אין מסלול ואין סימונים למסלול מסויים (אלא אם אתה מתעקש לעקוב אחרי החץ הירוק שמיקרוסופט הואילו באדיבותם לספק).

מה שמקשה על התחרות בבג'ה זה כל שאר הרוכבים, שפשוט נמצאים שם בו זמנית. העצים עושים כמיטב יכולתם כדי להכשיל אתכם, ואם חשבתם שכבר הגעתם ומצאתם את המסלול המושלם, אתם עשויים לא אחת למצוא את עצמכם לפתע מוטלים לאוויר כמו F-16 ועוברים מעל השער במחול אקרובטי.

המרוץ השני הוא אנדורו. הוא כמעט כמו הבג'ה, בהבדל אחד - הסביבה באנדורו עויינת. אתם מתחילים את המרוץ בתוך סביבה אנושית. אתם פשוט מופיעים שם, עד כמה שזה נוגע לאלו החיים שם. אתם עלולים למצוא את עצמכם כבר בתחילת המרוץ בתוך פארק קרוואנים או בלול תרנגולות, כשאתם צריכים למצוא את דרככם ליער. אחרי היער אתם עשויים להמשיך את המסלול על אוטוסטרדה ענקית עם מכוניות קטלניות. צריך לפקוח עין על נהגים אחרים, עוד עין על התנועה ממול ועוד אחת על הדרך.

עיברו למקלדת

פעלולים הוא המרוץ השלישי. במרוץ הזה אין מסלול, אין שערים ואין חוקים, יש רק מגבלת זמן ושטח. קל מאוד לנסוע במהירות, לעלות על גבעה חביבה, לקפוץ ולעשות טריק. אבל, ברגע שמגיעים לנחיתה, הכל נעשה הרבה יותר קשה. שוב, אם יש לכם ג'ויסטיק עם Force Feedback זכיתם, שאר השחקנים... עברו למקלדת. אני אישית נהניתי מהמרוץ הזה יותר מכולם. מי אמר שחייבים לנצח?

הרביעי הוא תחרות לאומית. התחרות נערכת בשטח הבג'ה והאנדורו, רק שכאן מדובר במסלול מרוצים מקצועי, עם הרבה קפיצות גבוהות, פניות חדות ושלטי פרסומות. המטרה העיקרית שלהם, אגב, היא לגרום לרוכב שלך להיפצע.

המקצוענים הוא המרוץ החמישי. במוטוקרוס מדנס 2 המסלול המקצוענִי הוא קריירה. בהתחלה אתם בוחרים רוכב ואופנוע, ואז המשחק נותן את כסף לציוד, תיקונים וחשבון רפואי, ומתחיל לתת מסלולים. ככל שתזכו ביותר מקומות ראשונים ותעשה יותר פעלולים כך תרוויחו יותר ותוכל להשתפר. אפשר אפילו להשיג ספונסרים (אולי אפילו את מיקרוסופט). הדבר הטוב ביותר שאתם יכולים לעשות זה להלביש את הרוכב שלכם בתור בחור רגיל ולוותר על הפדים והמגינים לטובת טי-שירט וג'ינס.

להשפיל את המחשב

המתחרים במשחק הם מקצוענים אמיתיים. פעמים רבות תראה אותם מוטלים לצדך בערמה. אל תטעו. הם מכירים את המסלול טוב מכם, ומסוגלים להתרגל לסגנון הנהיגה שלכם. לא כדאי שתפתחו ציפיות בקשר לניצחון כבר בהתחלה. כדאי שתבלו בכל השלבים ברמת אימון ורק אז תתחילו ללכת ראש בראש מול המחשב.

המשחק אמנם דורש קואורדינציה עילאית, וייקח הרבה זמן עד שתגרמו למחשב שלכם להרגיש מושפל, אבל אפשר לשחק הרבה זמן גם בלי להתחרות, שזה יתרון גדול. נכון שזה כיף גדול להתחרות בתחרות הלאומית או המקצוענית ולנצח, אבל כיף באותה מידה להתנגש ברכבת, להתעופף מ"קצה העולם" או להיגרר מתחת לגלגלים של משאית דוהרת.

מוטוקרוס מדנס 2

בעד *גרפיקה מדהימה, מגוון גדול של מסלולים, אפשרות ניהול קריירה כמקצוען.*
נגד *שליטה קשה, תופס הרבה נפח בכונן.*
מסקנה *משחק האופנועים הכי טוב שיש.*

דרישות מינימום
פנטיום 233 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון, 500 מ"ב פנויים, כרטיס מסך 4 מ"ב עם תמיכה ישירה ב-Direct3D, כרטיס תלת ממד

דרישות מומלצות
פנטיום 2 300 מה"ץ, 64 מ"ב זיכרון, 600 מ"ב פנויים, כרטיס מסך 16 מ"ב עם תמיכה ישירה ב-Direct3D

המחיר *199 ש"ח*
הציון ★★★★☆
אתר *www.microsoft.com/games/motocross2*



גראונד קונטרול

משחקי האסטרטגיה מעולם לא נראו טוב יותר. שגיא בן-פורת ישב לשחק בגראונד-קונטרול, משחק האסטרטגיה החדש של חברת Sierra, והתאהב.

מאת שגיא בן-פורת

כשקיבלתי לידיי את "גראונד קונטרול" לא התלהבתי במיוחד. מייד כשראיתי את קופסת המשחק ואת תמונות האש, החיילים והטנקים הבנתי במה מדובר. עוד משחק אסטרטגיה. מאז Dune ו-Command & Conquer האגדיים, שהיו החלוצים בתחום האסטרטגיה, צצים מידי פעם עוד משחקים בז'אנר הזה על המדפים בחנויות. חלקם טובים וחלקם (האמת שרובם) לא ממש עונים על הציפיות.

אז כעת, כש-Warcraft 3 בפיתוח וכשלכולם כבר נמאס לשמוע על סידרת Command & Conquer (שנדמה שלעולם לא תיגמר, ממש כמו אבא גנוב), מגיע אלינו משהו חדש. כבר אחרי 10 דקות של משחק הבנתי במה מדובר כאן. במילה אחת: מדהים!

על עטיפת המשחק כתוב "עולם של קרבות, טקטיקות ופעולות בתלת ממד ובזמן אמת". משפט קצת מסובך, אבל גם מי שלא מבין אותו עד הסוף מבין שהמשחק מבטיח חוויה שלא מהעולם הזה. בהתחלה הייתי סקפטי לגבי ההבטחה הזאת. הרבה משחקים מבטיחים מנועי תלת ממד שלא נראו מעולם, ורובם די מאכזבים. לא המשחק הזה. "גראונד קונטרול" מקיים את כל ההבטחות ולמעלה מזה. המשחק פשוט מעולה, הוא מלא בהרבה דברים טובים (ובסוף אולי גם משהו אחד קצת פחות טוב).

הדתיים נגד המנהלים

בפעם הראשונה בה תשחק יש לך אפשרות לעבור תדרוך קצר, בו תלמד כיצד לשלוט ביחידות שלך, כיצד להשתמש במצלמה ביעילות ועל הממשק הכללי של המשחק. התדרוך קצר, יעיל מאוד ומומלץ גם לאשפי משחקי האסטרטגיה. בניגוד למשחקים אחרים, בהם התדרוך הוא בסגנון אינפנטילי כמו "הרם את ידך, הנח אותה על העכבר, הזז את היד יחד עם העכבר חצי סנטימטר שמאלה, לחץ על כפתורו השמאלי של העכבר וכו'", כאן מבינים שמי שמשחק כנראה כבר יודע כיצד להשתלט על העכבר ומלמדים את הדברים העיקריים השייכים למשחק.

המשחק עצמו מורכב ממשימות, כאשר בכל אחת יש מטרה אחת או יותר להשלים. שיטת המשימות ידועה ומוכרת לכולם ממשחקי האסטרטגיה הישנים. לעתים יש כמה מטרות בתחילת המשימה ולעתים, לאחר שתגיע למטרה הראשונה, תקבל עוד אחת להשיג. בין משימה למשימה תקבלו תדרוך מהמפקד/מפקדת שלכם לגבי המשימה הבאה. בתדרוך תראו מפה, בה יסומנו נקודות חשובות. בנוסף תוכלו לבחור אם לשחק אותה ברמה קלה מאוד, קלה, בינונית או קשה.

מה הסיפור?

מלחמת העולם השלישית כבר מאחורינו ומאזני הכוחות על כדור הארץ השתנו. הפלגים הגדולים בעולם הם כבר לא מזרח ומערב, אלא חברות ענק מול מסדרי דת. המלחמה מתרחשת בין תאגיד Corporation לבין "מסדר השחר החדש". המשחק מתנהל בכוכב קריג B7 (קריג, אגב, זה "מלחמה" בשוודית). בהתחלה אתה משחק את רב סרן שרה ג'יי פארקר, שנמצאת בצד של חברות הענק ולאחר מכן עוברת לצד השני, של הדת. מטרתך, כמובן, היא להשתלט על כל מה שרק אפשר ולחסל את כל מי שרק אפשר.





המשימות הראשונות במשחק קלות מאוד וניתן לעבור אותן במספר דקות. מובן שלאט לאט המשימות הופכות קשות, מעניינות ומאתגרות יותר.

לפני כל משימה צריך לבחור אילו יחידות קרב מתאימות למשימה ועם אילו יחידות לשחק. אתה יכול לתת למשחק לבחור עבורך את היחידות בצורה אוטומטית. בתחילת כל משימה יונחתו על פני הקרקע כל היחידות שבחרתם ועוד יחידה ראשית הנקראת APC. יחידה זו יכולה לרפא ולמלא את כוחן של שאר היחידות, ואם תאבד את היחידה הזאת תיכשל במשימה.

עוד דבר שהיה קיים במשחקי האסטרטגיה הישנים הוא שהיה לכם סכום מסויים של כסף ואיתו הייתם צריכים לבנות מפקדה ובניינים, וכך לייצר טנקים וחיילים. ב"גראונד קונטרול" השמיטו לחלוטין את הקטע הזה. אין בניינים, אין בסיס, אין מפעל לייצור טנקים ואפילו כסף אין. כל מה שיש לכם זה היחידות (חיילים/טנקים/מטוסים) שניתנו לכם בתחילת המשימה ולא יותר מזה. צריך לתכנן מראש כל משימה מבחינה אסטרטגית. כאן אין שיקול של "הולך להיגמר לי הכסף ואז לא אוכל לבנות עוד יחידות". גראונד קונטרול הוא משחק של אסטרטגיה נטו וזה מה שכיף בו.

החייל יגיד לך מה השעה

אחת האפשרויות המיוחדות במשחק היא היכולת להשתמש בפני השטח לטובתך. אם תעמיד את היחידות שלך על הר, תהיה בעמדת יתרון על האויב ותחסל אותו בקלות. אפשרות נוספת היא להעמיד את היחידות בצל, וכך ליחידות האויב ייקח יותר זמן לאתר אותך, ולך יהיה יותר זמן לארגן את המתקפה. משחקי האור והצל בפני השטח של המשחק הם ממש מציאותיים.

את המשחק ניתן לשחק ללא כרטיס מסך התומך בטכנולוגית תלת-ממד, אך מי שמשחק כך פשוט מפסיד את כל הכיף. מנוע תלת הממד של המשחק הוא משהו שלא נראה מעולם באף משחק מחשב, ולדעתי הוא באמת מהווה פריצת דרך. הגרפיקה חלקה בצורה מדהימה ומשכנעת כמו שלא ראיתי באף משחק אחר. את פני הקרקע עליהם אתה משחק רואים ממש בבירור, והכל נראה אמיתי. רואים את ההרים, את העמקים ואפילו את ענן האבק שהטנק שלך משאיר מאחוריו כאשר הוא בנסיעה. כאשר אתה מחסל חייל/טנק/בניין רואים בבירור את ענן האש והעשן ואת החייל נמרח על הרצפה/הטנק מתפוצץ/הבניין קורס. כאשר מתקרבים עם המצלמה לאחד החיילים או הטנקים ניתן לראות בבירור את הכפתורים שיש על הטנק או את השעון על ידו של החייל. לא החסירו אף פרט בגרפיקה של המשחק.

ואם כבר דיברנו על מצלמה... זווית הראייה היא ממעוף הציפור, ואתה כשחקן יכול לשלוט במצלמה. כשאני אומר "יכול" אני באמת מתכוון לכך. לשחקן יש שליטה מלאה על המצלמה. אפשר לסובב אותה ב-360 מעלות - למטה, למעלה, לצדדים ובכל כיוון אפשרי. ניתן לקרב או להרחיק אותה (Zoom In ו- Zoom Out) למרחקים גדולים, כדי לראות את ההרים מלמעלה, או למרחקים קצרים מאוד, כדי לראות את הנהג בטנק שלך. ניתן לעלות עם המצלמה לגובה של מטוס בשמיים, או לרדת איתה לגובה האדמה. בקיצור, ניתן לעשות עם המצלמה ה-כ-ל.

יש אבל אחד

כאשר משקיעים במשחק מסויים הרבה זמן בפיתוח המנוע הגרפי לפעמים שוכחים שיש גם מוסיקה. פעמים רבות התוצאה היא משחק עם גרפיקה יפהפייה וסאונד שדומה לקולות הרקע ב-Digger. אנשי Sierra ו-Massive Entertainment לא שכחו שיש לנו גם חוש שמיעה. מוסיקת הרקע של המשחק היא אמנם בינונית, אך המיוחד במשחק הם האפקטים הקוליים. הכל נשמע בבירור, הכדורים שפוגעים במבנה פח, התותחים הארטילריים שיורים באדמה, החיילים שצורחים כשהם מתים והבניינים שקורסים. לכל מצב מותאם אפקט קולי משלו, שהופך את המשחק לאמיתי יותר.

כמו בכל דבר טוב, גם למשחק הזה יש איזשהו חיסרון קטן שימנע ממני לתת לו את הציון המושלם 10. בעודי משחק להנאתי, בשיא הקרב, מתקשר אלי אחד מהחברים שלי ומבקש ממני להדפיס לו משהו שנשלח אלי באי-מייל. אני, באינסטינקט, לוחץ על מקש ה-Escape בציפייה לראות Save Game. אך הפלא ופלא, לא סייב ולא בטיח. לא ניתן לשמור את המשחק באמצע משימה!!! מה לעזאזל החברה ב-Sierra חשבו לעצמם? זה קטע שאני באמת לא מבין. נכון, המשחק נשמר אוטומטית כאשר אתה עובר משימה, ואתה יכול לגשת ישירות למשימה האחרונה שאליה הגעת. אבל אם אתה נמצא במשימה ארוכה מאוד, שבדיוק לקראת סופה עשית טעות קטנה והפסדת במלחמה? או שפתאום אתה צריך לצאת מהמשחק כדי לקבל פקס? או פשוט התעייפת ואתה רוצה לכבות את המחשב? יש לך שתי אפשרויות: א. לסיים את המשימה ב. לצאת מהמשחק ובפעם הבאה להתחיל את המשימה מהתחלה. נכון, זה נשמע לא הגיוני, אבל זה ככה.

למרות הכל, אני יודע שמהיום אני אסתכל על משחקי אסטרטגיה בצורה אחרת לגמרי. "גראונד קונטרול" מעולה מבחינת הגרפיקה, הסאונד וקלות השימוש. ח-ו-ב-ה לכל אוהבי משחקי האסטרטגיה, וגם לכם, אלה שלא כל כך אוהבים את הז'אנר, כדאי לכם לנסות. אני התאהבתי.

גראונד קונטרול

בעד *גרפיקה תלת ממדית מצויינת, קל לשליטה, אסטרטגיה נטו.*
נגד *סיפור לא מקורי, לא ניתן לשמור משחק באמצע.*
מסקנה *מעולה מכל הבחינות.*
דרישות מינימום
מאיץ תלת ממד, 32 מ"ב זיכרון, 250 מ"ב פנויים.
דרישות מומלצות
64 מ"ב זיכרון, 450 מ"ב פנויים, מאיץ תלת ממד תואם Glide או Direct3D.
המחיר *199 ש"ח*
הציון ★★★★★
האתר *www.sierrastudios.com/games/groundcontrol/*



דיאבלו 2

נרגש ומלא ציפיות התיישב שחר בן-פורת מול המשחק החדש והמיוחל ביותר בעולם, דיאבלו 2. עם ברק בעיניים הוא מביא לכם את המסקנה האולטימטיבית - הנה משחק שכיף להתאהב בו, שכמעט ולא יאכזב. כמעט.

מאת **שחר בן פורת**

בהכנעה אתחיל בווידוי מצמרר. מעולם לא ראיתי את המשחק המקורי, דיאבלו. מעולם. לא רק שלא שיחקתי בו, אלא שאפילו לא ראיתי את העטיפה שלו. כאשר שמעתי על המשחק לראשונה חשבתי לתומי שדיאבלו הוא הדמות הטובה במשחק...

לכן תמנע מכם (ואולי תיחסך?) ההשוואה המתבקשת לדיאבלו המקורי. קראתי מספיק כתבות אחרות על המשחק דיאבלו 2 בשביל להבין נקודות טובות להשוות (למשחק יש מטרה דומה, אפשרות משחק היחיד פותחה באופן מרשים בדיאבלו 2 והיא מאוד מעניינת), אבל אין באפשרותי לעשות זאת מבלי לעבור על חוקי האתיקה.

ואולי זה טוב. אין לי דרך לשפוט לפיה את המשחק. אמנם שיחקתי במשחקים דומים (ובראשם Nox האגדי), אבל שום דבר שממש אפשר להשוות אליו את המשחק. אני דף חלק לגמרי. ואחרי שעות רבות של דיאבלו 2 הדף התמלא במסקנות אין ספור. בשורה התחתונה - התאהבתי. המשחק מצויין.

ראשית האכזבה

הרומן שלי עם דיאבלו 2 לא התחיל ברגל ימין. בחודשים האחרונים ראיתי לא אחת את הסרטים המלווים את המשחק, כל אחד מהמם יותר מבחינת הגרפיקה

מה הסיפור?



המלחמה מתרחשת בין כוחות הסדר לבין כוחות הכאוס, והיא התפשטה לעולם בני התמותה. דיאבלו, הצעיר מבין שלושת הרשעים הראשיים, ניסה לשחרר את אחיו, מפיסט ובעל, מגלותם הממושכת. בתוך כך הוא השתלט על ממלכת Khanuras. אפילו המלך Leoric נשבה בקסמיו המרושעים. דיאבלו ביצע את עבודתו מתחת לקברים בכנסיה קטנה בעיר Tristam, והוא הביא טרור לעיר ותושביה. לוחמים, נכלים וקוסמים רבים ניסו להילחם בדיאבלו, אך רק אחד הצליח להתמודד מולו. לאחר התמודדות עם מפלצות ויצורים אחוזי דיבוק ששכנו בקברים של העיר הוא הגיע לבסוף למלך הטרור בעצמו, דיאבלו.

הלוחם האמיץ חיסל את גופו הנוכחי של דיאבלו, אך הבין שלא ניתן להשאיר את נשמתו של דיאבלו חופשיה, שכן היא תחפש גוף חדש. הלוחם הקריב את נשמתו ושפיותו וקיבל עליו את נשמתו של דיאבלו, במחשבה שגופו יוכל להכיל את כל כוחותיו של דיאבלו. מה שהלוחם לא ידע הוא שלא רק שהוא קילל את נשמתו לעד, אלא גם הבטיח את נצחונו של דיאבלו... עכשיו אתם צריכים להביס את הרשע מכל.





שלו. ציפיתי שדיאבלו 2 יפרוץ דרך חדשה בכל הקשור לגרפיקת תלת-ממד של משחקי המחשב. וזה לא קרה.

זוכרים את Nox? הגרפיקה מאוד דומה. פשוטה ודי מיושנת, ואין לי מספיק מילות תואר בשביל לתאר את מה שרואים. הגרפיקה נחמדה, שלא יהיה ספק, אבל הפער בינה לבין סרטון הפתיחה של המשחק הוא בלתי נסבל, ואל תגידו שלא אמרתי לכם.

כך שכשהתחלתי לשחק לא עשיתי את זה בהתלהבות גדולה. אם זאת הגרפיקה, אמרתי לעצמי, מה כבר יכול להיות טוב במשחק? מתברר שטעיתי. המשחק פשוט מצויין.

דיאבלו 2 מאפשר לכם לשחק במשחק יחיד, כמובן, או במשחקי רשת רחבי היקף, באמצעות השרתים של החברה, או ברשת המקומית. אחת הבעיות שהיו במשחק הראשון (כך קראתי!) היו שאפשרות משחק היחיד הייתה די מצומצמת. אם זה באמת נכון, זה מסביר למה לקח לפתח את משחק ההמשך יותר משלוש שנים.

משחק היחיד מורכב מאוסף גדול מאוד של אויבים שצריך להרוג, חפצים שצריך לאסוף וכוח שצריך לצבור. עוד חפצים נותנים עוד זהב שנותן עוד חפצים שעוזרים להרוג עוד אויבים; עוד אויבים מתים זה עוד ניסיון שנותן עוד נקודות שמפתחות את היכולות של הדמות שלכם. המטרה הסופית היא אחת - להלחם ולהרוג את דיאבלו, שליט האופל שהולך שוב על האדמה ועושה בה כרצונו.

לראות את הגופה של עצמך

המשחק מציע ארבע ערים שונות מהן יוצאים אל העולם כדי להילחם ביצורים השונים שממלאים אותו. החל משדונים ועד לחיות מוזרות, דרך יצורים אלוהיים שמרחפים בעודם זוהרים באור מדהים (הם מבקשים להרוג אתכם, לא להתפתות!) ועד לשלדים שיורים בכם חצים, העולם התמלא ביצורי אופל. ההנאה שלי מעולם לא הייתה גדולה יותר.

נכון, דיאבלו 2 הוא יותר משחק תפקידים ממשחק פעולה. נכון. אז מה? מעולם לא נהנתי כל כך להרוג יצורים מוזרים כמו שקרה לי בדיאבלו 2. להחליף כלי נשק, להשתמש בקסמים, ולהלחם. להלחם, ולהרוג. ולהרוג עוד פעם, ובסוף לנצח. ובדרך למות עוד פעם, ולהתחיל עוד פעם, ושוב להרוג. ולנצח. תחושת הסיפוק שנתן לי דיאבלו 2 דומה במקצת למשהו שקליק ממש, אבל ממש לא עוסק בו...

שני דברים מעניינים קורים במהלך המשחק. אם נהרגתם, אתם לא צריכים להתחיל הכל מההתחלה. אתם חוזרים אל עיר המוצא שלכם באותו שלב עם אותן יכולות, כשברשותכם כל הציוד שאספתם. מה שאיבדתם הם כלי הנשק, השריון והמגן שהיו עליכם, וכן הזהב שהיה ברשותכם. אם תחזרו אל הנקודה בה מתתם תגלו שם את הגופה שלכם, עם הזהב וכל שאר הציוד. בקלות רבה תוכלו לאסוף אותו ולהמשיך הלאה, אם כמובן חיסלתם את אלו שחיסלו אתכם קודם.

אחד הדברים המהנים קורה כאשר אתם יוצאים מהמשחק וחוזרים אליו לאחר זמן מה. אתם כמובן יכולים להמשיך עם הדמות שלכם, שוב תצאו מהעיר אל העולם. במקרה כזה, אם תגיעו לאזור בו הייתם כבר והשגתם את המטרה שבאתם להשיג, תגלו שהחבר'ה חזרו. עכשיו יש לכם עוד הזדמנות להרוג אויבים ולאסוף חפצים. זה מהנה כמו שזה יכול להיות מענה, מאחר ואת המשימה באותו שלב כבר עשיתם. פעמים רבות פשוט עברתי הלאה אל החלק בעולם בו הייתי בפעם הקודמת, משאיר מאחור את היצורים בחיים.

המשחק עצמו מתקיים בשלוש דרגות של קושי, כך שאם כבר סיימתם לשחק ברמת Normal, תמיד תוכלו לעבור לסיוט (Nightmare) ומשם לגיהינום בכבודו ובעצמו (Hell). עוד דבר שמאפשר לשחק במשחק שעות על גבי שעות הן הדמויות השונות אותן ניתן לבחור. האמזונות, הברבריים, הפאלאדינים, בעלי האוב (Necromancers) והקוסמות. כל אחת מציגה שילוב דומה בין עוצמת לחימה לבין עוצמת כישוף, כאשר הפאלאדין הוא יותר לוחם ממכשף, בעוד שקוסמת היא בדיוק ההיפך. לכל דמות היתרונות והחסרונות שלה, ואפשר לחרוש את המשחק שוב ושוב, כל פעם עם דמות אחרת.

מצויין, פשוט מצויין

הסאונד של דיאבלו 2 סביר פלוס. לא נפלתי מתדהמה, אבל גם לא סבלתי. קולותיהם של הרעים נשמעו היטב, וזאת שיושבת לידי ביקשה שוב ושוב שאני אנמיך. אינני יודע אם הדבר אינו מעיד אך ורק על מערכת סאונד טובה, אבל את זה אשאיר לכם להחליט, מסיבה פשוטה. הסאונד לא באמת היה חשוב לי. המשחק בדיאבלו 2 עולה על הכל. מדובר במשחק מרתק. נכון שהגרפיקה לא מי יודע מה, אבל גם זה מתגמד בסופו של דבר.

בקלות רבה אפשר לשחק בדיאבלו 2 שעות על גבי שעות. זה המשחק הראשון שאני יכול להגיד עליו שהתאהבתי בו. נכון, קצת קשה לראות את החסרונות במי שמתאהבים בו, וזה בדיוק היתרון של דיאבלו 2 - אין הרבה כאלה. דיאבלו 2 מעניין, מרתק ומאתגר, ובצדק הוא הופך בימים אלו למשחק הנמכר ביותר בעולם.

דיאבלו 2

בעד משחק יחיד מפותח, מאות שעות של משחק, סיפור בנוי טוב, חמש דמויות.
נגד גרפיקה מיושנת.
מסקנה לא סתם נמכרו מיליון יחידות תוך שבועיים. מדובר באחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו עד היום.
דרישות מינימום
פנטיום 233 מה"ץ, 32 מ"ב זיכרון, 650 מ"ב פנויים.
דרישות מומלצות
64 מ"ב זיכרון, 900 מ"ב פנויים אופציות האצת תלת-ממד תומך Glide ו-Direct3D, מתאמי תצוגה של 8 מ"ב ומעלה.
המחיר 229 ש"ח
הציון ★★★★★
האתר
www.netvision.net.il/diablo2/



שוגון

עצי בונזאי ננסיים, מכשירי ווקמן זעירים, מצלמות מתכלות שנכנסות לכיס הקטן - היפנים ידועים ביכולת שלהם לעשות דברים בקנה מידה קטן. הכל, חוץ ממלחמות. את זה הם אוהבים לעשות בגדול.

מאת מארק דונלד, מתוך מגזין PC Format

מלחמה טוטאלית, אהה? מעולם, בהיסטוריה של משחקי אסטרטגיה בזמן אמת, לא נשלחו רבים כל כך אל מותם למען הנאתם של מעטים כל כך. אמנם למלחמה יש חוקים משלה, ובכל זאת נראה שהמשחק הזה שובר את חוקי המשחק. רוצים לנסות? בשוגון תוכלו לשלוח מאות ואלפים של חיילים מפוקסלים אל מותם בקרבות מפוארים, שהמושג "הרג המוני" קטן לידם.

זאת הפעם הראשונה שבמשחק אסטרטגי ל-PC הושקעה מחשבה ממשית בשאלות איך צריך להיראות צבא שלם, איך הוא צריך לנוע, ואיך צריך להתנהל קרב כששני הצדדים חותרים לקראת הניצחון. במקום להסתפק בעוד תוספת לריאליזם המיליטרי של משחקי המלחמה, ובמקום לקבור את הכיף תחת הרים של סטטיסטיקה, היוצרים השאירו את שוגון נוח לשימוש, והציבו אותו בקונטקסט מלא דמיון וצבע.

התוצאה היא משחק אסטרטגיה בזמן אמת, השואל את מיטב המרכיבים מאסטרטגיה של משחק מבוסס תורות; משחק שבשילוב עם מסע מרתק מצליח לחלץ את הז'אנר מהקיפאון ששרר בו במשך השנתיים האחרונות בחולות ה-C וה-C+. משחקים אחרים ניסו לעשות דבר דומה (תיאוקרטיה, Brave Heart ואחרים), אלא שמשחקים אלה קרסו תחת נטל המורכבות שלהם, בעוד ששוגון נשאר חלקלק ככתם שמן על קווי החוף הבתוליים.

כמו תמיד, אתה משחק סלבריטי (במקרה זה דאימיו, ברון יפני) המתאווה לכות. אתה אחראי על טריטוריה קטנה השוכנת לבטח באחד הפרוורים. עליך לבנות את אנשיך ומשאביך כך שתהייה בידך המקבילה הצבאית של גל צונמי. הצבא שלך יאלץ להתמודד עם מתחרים הטוענים גם הם לכס המלכות ולתואר "שוגון". הדבר המעניין הוא האופן בו המסע בנוי.

כמה אורז יש לך?

המשחק בשוגון מתחלק לשני שלבים. הראשון הוא משחק תורות. בשלב הזה תמצאו את עצמכם רוכנים מעל גלילת משי עליה מופיעה מפת יפן הפאודלית. כמו בובי פישר מעל לוח השחמט, תוכלו לתכנן את דרככם אל הניצחון. אבל כשתחליטו לשלוח את חיל הרגלים פנימה, המשחק כולו משתנה למשחק בזמן אמת, וזה בדיוק הזמן להוביל את חייליך אל קרבות עטורי תהילה.

מספר משחקים עשו לאחרונה שימוש במבנה הזה של זמן-כפול. בשוגון אפשר לראות איך זה יכול לעבוד כשזה מצליח. שלב משחק התורות הוא החלק בו אתה מחליט אילו מבנים להקים על מנת לבסס את כוחך. זה הזמן לחשיבה ולתכנון אסטרטגי, כשאתה משוחרר מאימת השעון המתקתק. אם תחליט לזרוע בדמעה, סביר להניח שתצא גדול בעונת הקציר, אלא אם כן יימצא מי שיגזול לאריסים שלך את האדמה, ממש מבין המחרשות (תסריט אפשרי ביותר). יכול להיות שכדאי יהיה לך לשמור את האזורים הפגיעים מאחורי מגדל וצריח, ואפשר בתוספת של כמה חומות

מה הסיפור?



יפן הפאודלית, שנת 1531 לספירה. האי כולו נקרע בין שבעה אילי מלחמה הנאבקים על משרת השוגון (המנהיג הטוטליטרי של יפן כולה). תוך שימוש באומנות האינטריגות, הדיפלומטיה ומה לא, מנסה כל אחד להרחיב את נחלותיו ולהעצים את כוחו, עד שיתר האי יכיר בעליונותו. אתה אחד מאותם שרי צבא. המשימה שלך היא למחות את המתחרים בעזרת צבאות של סמוראים, מתנקשים שכירים מזן הנינג'ות, וגיישות, שיימכרו את שרותיהן בתור פתייניות מקצועיות. קח עוד כמה שנים, ותצטרך להתעסק גם עם אירופאים. אלה יכולים להטות את הכף בעזרת קמצוץ אבק שרפה. או, יה.



בצורות.

כמו בחיים, הכל שאלה של כסף, או במקרה הזה "קוקו", שמשמעו אורז. תוכל לנסות לקדם פיתוח מהיר ככל האפשר של גדודי פרשים ופשוט להיכנס באוייב שלך. מאידך, לא תהייה תועלת רבה בפרשים אם נשארת בלי גרוש על התחת, וצבא אוייב, המורכב בעיקר מאיכרים מגוייסים, עושה מסדרי בוקר על הדשא שלך.

המערכת של משחק תורות מאפשרת לך לנצל דקויות אסטרטגיות שנעדרות ממרבית משחקי אסטרטגיה בזמן אמת. אתה יכול לשלוח מרגלים שיתורו את ארץ האויב לפני שאתה מתחייב למתקפה. לא עוד הליכה עיוורת לקראת מוות ודאי. בשיטה הזאת אתה יכול להימנע מלהכניס את חיילך לקרבות אבודים. תם העידן הזה בו מחסלים לך את כל הגדוד לפני שאתה מספיק להגיד "אקירה קורסאווה".

אם אתה מקבל מהמרגלים שלך דיווח על ריכוזים כבדים של גייסות אוייב אתה יכול לדחות את המתקפה בכמה עונות. זה יעזור לך עד שתוכל לגייס תגבורת. אפשרות אחרת היא לפנות לתכסיסנות. אם יש לך אוייב שמעורר דאגה בלבך, אתה תמיד יכול להפעיל שגריר שינטרל אותו באופן דיפלומטי, לפחות לזמן מה. מאידך, אתה יכול לשלוח נינג'ה שינסה כוחו ברציחת המנהיג הבעייתי. הצלחה של מבצע כזה תשאיר את כוחות האוייב במצב של כאוס מלבב.

מחיר עצום... בפיקסלים

כל הפעולות אפשריות עוד לפני שהנפת חרב אל מול האוייב שלך, ומבלי שתצטרך להקדיש שעות לקריאת חוברות הדרכה. אחת הנקודות החזקות של שוגון היא ההצלחה שלו ביצירת עומק של ממש באמצעות כמה חוקים פשוטים גם בשלב משחק התורות וגם בשלב של זמן אמת.

ההנאה האמיתית של הקמפיין הדו-שלבי גלומה בכך שהמשתמש הוא זה שיוצר את הסיפור. משחקי אסטרטגיה בזמן אמת קונבנציונליים צריכים לתת הסבר, יותר נכון תרוץ, לשאלה מדוע אתה מגוייס באופן פתאומי למשימה הגנתית, כל זה באמצעות עלילה קלושה.

אם אתה נמצא תחת מצור של כוחות גדולים וחזקים ממך בשוגון, הרי זה תוצר של שגיאה שעשית בשלב מוקדם יותר. עליך לנסות להחזיק מעמד עד שתוכל להשתקם, ולכפר על שגיאתך. בעיצומן של תהפוכות גורל תמצא את עצמך חוזר לזירות קרב קודמות בהן נחלת ניצחון או מפלה.

לפעמים כדאי לחזור למפלה כואבת קודמת, רק כדי לסגת עם הזנב בין הרגליים, ולהציל את מה שאפשר. בהמשך אפשר לעשות קאם-בק מפואר בהשתתפות כוחות רבים יותר וחניתות חדות יותר. בסופו של דבר הניצחון אפשרי גם אם המחיר בפיקסלים של דם הוא עצום.

הקרבות עצמם מרהיבים. ערפל תלוי מעל שדה הקרב המותווה בדקדקנות. קפלי אדמה מחביאים בחיקם נקודות מסתור מצויינות להצבת מארב והזדמנויות ליצירת מלכודות. מפת השטח היא תלת-ממדית במלואה, אך החיילות עצמם מיוצגים בפשטות במטרה לאפשר למנוע הגרפי להניע מאות מהם על פני מרחבי המסך.

הנזירים ילחמו בשבילך

מעבר לכל ההרג, בקרבות שולטות נוסחאות פשוטות. הצבאות נערכים זה מול זה לרוחב שדה הקרב, ואתה יכול לקחת כמה זמן שאתה רוצה כדי לפרוס את כוחותיך. המאמץ לארגן את הכוחות בצורה נכונה משתלם, משום שההיתקלויות בשוגון מוכרעות על ידי גורמים ריאליסטיים כמו מידת העייפות של הלוחמים, המורל שלהם, ותוואי הקרקע עליה ניטש הקרב.

לדוגמה, כשאתה מציב את הקשתים שלך על רמה, הראות שלהם היא בלתי מוגבלת, והם יכולים "לרכך" עבורך את שורות האויב. כשאתה מציב נושאי-חניתות לפני הקשתים, אתה מגן על נושאי הקשת הפגיעים שלך באמצעות לוחמים אמינים שיכולים לגבור על פרש מסתער. אם יש לאנשיך יתרון גובה יש להם סיכויים טובים יותר לנצח.

אתה יכול תמיד לנסות משהו דרמטי כמו להסתיר קבוצה של פרשים סמוראים ביער, לשסות אותם באוייב החולף, ולמחוץ אותו במכה ניצחת. עליך להיזהר מפני להקות ציפורים שנוסות להתרומם מתוך היער ולהסגיר את התוכניות שלך.

המעגל של קשתים-נושאי-חניתות-ופרשים פועל כמו אבן-ניר-ומספריים נוסח פקין. זה, בתוספת יחידות מיוחדות מגניבות כמו יחידת הנזירים-הלוחמים, מבטיח עניין במשחק.

הבעייה העיקרית עם סוג כזה של לוחמה היא פורמליות רבה. זו, ככל הנראה, נקודת התורפה היחידה של המשחק. הקרבות מוכרעים באמצעות חוקים נוקשים. המשחק מציע מגוון של מבני-הערכות מוכנים מראש שיעזרו לך לפרוס ולהניע את הצבא על-פי טקטיקות קלאסיות מן התקופה הפאודלית. התוצאה עלולה לתת את התחושה שמאפיינת משחקי שח-מט, יותר מאשר את התחושה של משחקי פעולה.

היתרון הוא בעומק הטקטי. המחיר הוא ספונטניות פחותה לעומת משחקים דומים בז'אנר. לטעמי, השינוי מבורך. שוגון דורש יותר מחוייבות ויותר סבלנות, אבל אין ספק שזה משחק ששווה להילחם בשבילו.

שוגון

בעד *משחק זמן אמת/מבוסס תורות מצויין, קרבות פאודליים אפיים, ערמומי כזאב ערבות*

נגד *הריאליזם מכביד*

מסקנה *יפן מעולם לא נראתה טוב יותר.*

דרישות מינימום

32 מ"ב זיכרון, 500 מ"ב פנויים, כרטיס מסך 4 מ"ב עם תמיכה ישירה ב-Direct3D, כרטיס תלת ממד

דרישות מומלצות

פנטיום 2 300 מה"ץ, 64 מ"ב זיכרון, 600 מ"ב פנויים, כרטיס מסך 16 מ"ב עם תמיכה ישירה ב-Direct3D

המחיר *219 ש"ח*

הציון ★★★★☆

האתר *www.totalwar.com*



ילדים ילדים

שני משחקים ועוד ערכה שיעסיקו את הילדים שלכם שעות ארוכות, ויתנו לכם קצת שקט בימי החופש המתישים.

מאת שגיא בן-פורת

הנקמה כמעט מושלמת

"נוקמים ברשעים" (Villians Revenge באנגלית) אינו סתם עוד משחק. שמו של המשחק אומר הכל, ומטרתו פשוטה - לעזור לטובים ולנקום ברעים.

המשחק מתחיל כשאתה, השחקן, נכנס לחדר בו נמצא ג'ימני הצרצר (מהסרט "פינוקיו"), שילווה אותך לאורך המשחק. על המדף בחדר נמצא "ספר הספרים". זהו ספר עב כרס, שכולל ארבעה סיפורים: "שלגייה ושבעת הגמדים", "דמבו הפיל המעופף", "עליסה בארץ הפלאות" ו"פיטר פן" האגדי. ג'ימני, הממזר, מחליט לשחק אתך משחק. הצרצר החביב קורע את סופי הסיפורים מהספר כדי שאתה תתאים כל סוף לסיפור הנכון.

בשלב הזה מגיעה הפיה הטובה ומסבירה לצרצר, שכאשר הוא קרע את הדפים מהספר, הרשעים בכל אחד מארבעת הסיפורים התחילו לשנות את מהלך העלילה, וכעת לא ניתן להחזיר את סוף הסיפור למקומו בכזו קלות. כאן אתם נכנסים לתמונה. תפקידכם הוא להיכנס אל כל אחד מארבעת הסיפורים, לעשות סדר, לנקום ברשעים, ולהחזיר את הסוף הטוב לכל סיפור.

המשחק צבעוני במיוחד, כמו כל משחק או סרט של דיסני. הגרפיקה ממש טובה, במיוחד זו של הסרטונים. יש הרבה סרטונים במשחק, ואם יש לכם מחשב מספיק מהיר הם ירוצו בצורה חלקה וללא גמגומים. הגרפיקה במשחק עצמו טובה מאוד וחלקה. רק בזמן תנועה הגרפיקה נעשית חלקה פחות.

הסאונד טוב מאוד. המוסיקה רגועה, נעימה ושלווה. גם לדמויות יש קול נחמד, ויש התאמה מלאה בין הסאונד לבין תנועת השפתיים, מה שלא תמיד קורה בחלק ממשחקים. במשחק הזה הדמויות ממש מקבלות חיים.

אבל, לא הכל מושלם בממלכה. המשחק כולו מיועד לילדים, אבל פרט לחוברת ההפעלה, המשחק כולו, מההתחלה ועד הסוף, באנגלית. כל הסרטונים, הדיבורים, ההסברים על המשחקים והמשימות, הכל באנגלית, לא תמיד קלה. בחלקים מסויימים אפילו לא הבנתי מה הצרצר החמוד אומר.

אם אתם מתכוונים לקנות את המשחק לילדיכם, וזה בהחלט מומלץ, התכוננו להקדיש הרבה זמן לתרגום סימולטני. אמנם חוברת ההפעלה מפורטת ביותר וכוללת הוראות לכל המשחקים, אבל זה לא מספיק.

Villians Revenge

דרישות מינימום
מעבד פנטיום 133 מה"ץ או מהיר יותר, זיכרון RAM 16 מ"ב, 60 מ"ב פנויים בכונן הקשיח.
דרישות מומלצות
מעבד פנטיום 200 מה"ץ או מהיר יותר, זיכרון RAM 32 מ"ב.
המחיר 199 ש"ח
הציון ★★★★
האתר www.disney.com





המורה, אפשר לחזור הביתה?

לקראת החזרה לבית הספר הוציאו במט"ח ערכה מיוחדת, "חוזרים לבית הספר" שמה, הכוללת שתי לומדות ומשחק אחד.

כשקיבלתי לידי את הערכה נדהמתי לגלות בתוכה את המשחק "בונוס". זהו משחק שיוצר על ידי מט"ח בשנת 1994, כלומר לפני 6 שנים. כשהתקנתי את המשחק הבנתי שכלום לא השתנה. התקנת המשחק נעשית בסביבת דוס, בניגוד למשחקים המודרניים העובדים בסביבת חלונות. במשחקים כאלה צריך להגדיר את כרטיס הקול, אחרת אין מוסיקה. לשם כך יש להזין נתונים שרוב משתמשי המחשב כלל אינם מכירים. לאחר ניסיונות רבים התייאשתי והחלטתי שאשחק ללא קול. הציל אותי הרמקול הפנימי של המחשב, שהחל להשמיע קולות.

"בונוס" הוא גרסה ממוחשבת למשחק הלוח "שבץ-נא". בפני השחקן או השחקנים מוצג לוח, כאשר כל אחד בתורו, בעזרת האותיות שברשותו, מרכיב מילה שתיתן לו את הניקוד הגבוה ביותר. כך משחקים עד שנגמרות האותיות ב"מחסן" ומי שקיבל את מירב הנקודות ניצח.

המשחק לא מלהיב. הוא ישן, ההתקנה שלו מסורבלת והוא נמאס לאחר זמן לא רב. מה שעוד לא הבנתי הוא מדוע מט"ח מכנים את "בונוס" לומדה. זו אינה לומדה. זה משחק, שספק אם כדאי להוציא עליו כסף.

הלומדה "יש לי סוד - אני לומד חשבון", לעומת זאת, שווה כל אגורה. הלומדה מספקת את כל מה שהמשתמש, או ההורה הממוצע, מבקש ממנה.

מטרת הלומדה, כמובן, היא ללמד את הילדים הקטנים חשבון. האירועים מתרחשת ביער. אתה מלווה על-ידי הקוסם מרלין, כשביער מסתובבות דמויות מאגדות האחים גרים: שלגיה, כיפה אדומה, הזאב ועוד. בעודך מסתובב ביער אתה יכול להיכנס לאחד מ-16 המשחקים הנמצאים בו. כל משחק מלמד חשבון ברמה כזו או אחרת. במשחקים הקלים מלמדים את הילד לזהות את הספרות ואת שמן ובמשחקים הקשים יותר ישנם תרגילי חיבור וחיסור בבדידים.

המשחק צבעוני מאוד, בדיוק כמו שצריך להיות משחק המיועד לילדים בגילאים 4-7. כל המשחק מלווה במוסיקה נעימה ובהסברים על המשחקים השונים. השליטה במשחק קלה במיוחד, וגם ילד בן 4 ישתלט על העניינים מהר מאוד. כל הפעולות נעשות בעזרת לחיצות בודדות, וכל פעולה שהילד צריך לעשות נאמרת בקול רם וברור על ידי הקוסם (החביב מאוד אגב).

מהלומדה האחרונה, "יש לי סוד - אני קורא אנגלית - חלק ב'" ציפיתי ליותר. על העטיפה מצויין שהלומדה מיועדת לגילאי 7-12. אני הייתי מייעד אותה לגילאי 10-12. הלומדה מיועדת אך ורק לילדים עם ידע בסיסי באנגלית בלי הידע הבסיסי הזה לא ניתן להסתדר עם הלומדה.

הלומדה כשלעצמה חביבה למדי. אתה נמצא בחדר שבו יש חיות מדברות (כמו אייל וינשוף) אשר עוזרות לך בלימודי האנגלית. אתה עובר שיעורים, כשבכל שיעור מתרכזים על מספר מילים בודדות, שמחוברות לסיפור ולומדים את המילים האלו בצורה של משחקים שונים.

גם כאן שולט הצבע, אבל בניגוד ללומדות אחרות, כאן ניתן לחטוף הרעלת צבע מצפייה ממושכת במסך. מוזיקת רקע אין בלומדה הזו, והקריינות ברורה, גם העברית וגם האנגלית. בסך הכל, לומדה נחמדה מאוד, אך למט"ח היו לומדות טובות מזו בהרבה.

החבילה של מט"ח היא עסקה כדאית רק בזכות הלומדה ללימוד חשבון. במחיר של 99 ש"ח שווה לקנות אותה, כי הלומדה הזו שווה את המחיר הזה, ואם הילד שלכם ייהנה מהלומדה השניה ומהמשחק, מה טוב.

חוזרים לבית הספר

דרישות מערכת
לא נמסר
המחיר *99 ש"ח*
הציון ★★★☆☆
האתר *www.cet.ac.il*

לרקוד עם טרזן

"טרזן - משחקי חשיבה" אינו משחק במובן הרגיל. זה למעשה אוסף של פעילויות ומשחקים לילדים, גרסה מתקדמת של ערכות המשחקים בסגנון "30 משחקים ב-1". אפשר לשחק בו במשך תקופה ארוכה והוא לא ישעמם. והכי חשוב - כיף לשחק בו.

הדמויות המרכזיות הן טרזן, ג'יין ופרופסור פורטר. עם תחילת המשחק נפתח תפריט, "עולמו של טרזן", בו ניתן לבחור את המשחק או הפעילות שבה אנו רוצים לשחק - החל מ"שירו ורקדו עם טרזן" ועד "עיתון הג'ונגל", שבע פעילויות בסך הכל.

כמו בכל משחקי דיסני, ניכרת ההשקעה הרבה בעיצוב הגרפי. בניגוד לרוב המשחקים, במשחק הזה אין אפילו סרטון אחד, גם לא בפתיחה, מה שהופך את המשחק לקליל, נחמד וזורם.

המשחק צבעוני מאוד והגרפיקה חלקה לכל אורכו. גם לגבי הסאונד יש לי רק שבחים. כל הקולות במשחק רצים בצורה חלקה, הצלילים באיכות מעולה ומתאימים במיוחד לילדים.

המשחק כולו באנגלית, אך חוברת ההפעלה מספקת הוראות מדוייקות בעברית כיצד להפעיל כל אחד מהמשחקים. גם מי שלא יודע אנגלית כלל וכלל ייהנה מהמשחק. המשחק יספק לילד שעות של הנאה, וגם לכם. מומלץ ביותר. אבל למה משחק לילדים צריך לעלות 200 ש"ח?

טרזן - משחקי חשיב

דרישות מינימום
מעבד פנטיום 133 מה"ץ או מהיר יותר, זיכרון RAM 16 מ"ב, 20 מ"ב פנויים בכונן הקשיח.
המחיר *199 ש"ח*
הציון ★★★★★
האתר *www.disney.com*

אינטרCD המדריך

התוכנות בתקליטור ניתנות כבונוס לקוראינו, והבונוס הוא החיסכון בזמן ההורדה בלבד. עבור תוכנות שיתופיות יש לשלם ליצרן (הסכום מופיע בסעיף "רישיון" בקטע המתייחס לכל תוכנה שיתופית), אם משתמשים מעבר לתקופת הניסיון. איננו נותנים ואיננו יכולים לתת אחריות לתוכנות או לנזקים שהן עלולות לגרום למחשב. ההתקנה היא על אחריותך בלבד. איננו מכירים את התוכנות ואיננו יכולים לתת להן תמיכה. מידע נוסף על כל תוכנה תוכל למצוא באתר היצרן או בתפריט העזרה של התוכנה. אם לא מצאת תשובה לבעייתך באתר או בעזרה, שלח דואר אלקטרוני ליצרן (ולא אלינו). את כתובת הדואר האלקטרוני לקבלת תמיכה תוכל בדרך כלל למצוא בתפריט העזרה או באתר היצרן.

הוראות הפעלה

את התקליטור מפעילים מתוך ממשק "המחשב שלי". הסדר בו מופיעות התוכנות בעמודי "אינטרCD המדריך" תואם את הסדר של התיקיות והקבצים בתקליטור. כדי להתקין תוכנה:

- לחץ לחיצה כפולה על סמל "המחשב שלי".
- ולחץ לחיצה כפולה על סמל כונן התקליטורים.
- ולחץ לחיצה כפולה על סמל התיקיה המופיעה בכותרת של קבוצת התוכנות.
- ולחץ לחיצה כפולה על סמל התיקיה שמצויינת בין פרטי התוכנה.
- ולחץ לחיצה כפולה על קובץ ההתקנה שמתקין את התוכנה.

אם לא ציינו אחרת בין פרטי התוכנה, היא מתאימה הן לחלונות 95 והן ל-98.
אם לא ציינו אחרת בין פרטי התוכנה, מדובר בתוכנה חדשה, או בגרסה חדשה. בדרך כלל איננו מצרפים תוכנות שכבר צירפנו בעבר - למעט הדפדפנים והתוספים החשובים.

דודו אזולאי

דפדפנים (תיקיית Browsers)

Microsoft Internet Explorer 5.0 eNet edition

גרסה מיוחדת של אקספלורר, עם קישורים לערוצי אתר eNet, מבית אנשים ומחשבים. עם הגרסה הזו תוכלו להתעדכן בקלות, מדי יום, בנעשה בעולם המחשבים, ההיי טק והאינטרנט. מיועד לחלונות עברי Enabled בלבד. לתמיכה -מיקרוסופט, 09-9525400.
רשיון חופשי **תיקייה** enet_explorer **התקנה** setup.exe **אתר** www.microsoft.com/ie

FULL SCREEN FOR NETSCAPE

תוסף לנטסקייפ המאפשר להגדיל את שטח הצפייה בחלון הדפדפן.
רשיון שיתופי **תיקייה** FS netscape **התקנה** setup.exe **אתר** www.inquare.com/fs

משחקים (תיקיית Games)

Net Checkers 3.01

משחק דמקה לרשת, המאפשר להתחרות באנשים שונים מכל רחבי העולם. **רשיון** שיתופי, $7 **תיקייה** Checkers **התקנה** setup.exe **אתר** www.netintellgames.com

GameSite 2000

לא משחק, אלא תוכנה המקשרת אתכם לאתר בו תוכלו לשחק משחקי רשת שונים, כגון שחמט, נגד מתחרים מכל העולם. **רשיון** שיתופי, $25 **תיקייה** GameSite **התקנה** gs2000.exe **אתר** www.gamesite2000.com

Motocross Madness 2

דמו לכותר החדש של מיקרוסופט, המשך ל- Motocross Madness הידוע. כמו תמיד, מדובר במשחק מרוץ לאופנועי שטח. המשחקיות בכותר החדש קיבלה הפעם עומק של ממש, וגם הגרפיקה ריאלית הרבה יותר. משחק מצוין - ראו כתבה בעמוד 58.
רשיון דמו **תיקייה** Moto **התקנה** Moto.exe **אתר** www.avault.com

Star Trek Voyager: Elite Force

משחק יריות בגוף ראשון, בו אתם מתמודדים מול אויבים רבים, ביניהם בורג הקשוח וכוחות זרים שלא נראו מעולם. ניתן לשחק משחק יחיד או רב משתתפים. **רשיון** דמו **תיקייה** Star **התקנה** Star.exe **אתר** www.avault.com

Vampire - The Masquerade Redemption

הזדמנות להרגיש בן-אלמוות. לפני שהפכת לאחד מיצורי החושך ניהלת מסע צלב נגד כוחות הרוע. כעת אתה מתייצב מול שורה של עימותים ברוטליים עם Vukodlak, הוא



אדון ערפדים רב עוצמה. המסע מתחיל בימי הביניים ומגיע עד לימים אלו, והמטרה היא להרוג את האוייב שלך ולהשיג את הנקמה. **רשיון** דמו **תיקייה** Vampire **התקנה** Vampire.exe **אתר** www.avault.com

סקינס לדפדפנים (תיקיית Hotbar Skins)

ראו מסגרת בעמוד 71.

חיפוש אודיו/וידאו (תיקיית MP3 Search)

FileSwap

תוכנה זו מאפשרת למשתמשים להוריד למצוא ולהחליף קבצי MP3, קבצי וידאו ותמונות. **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3 Search **התקנה** fs_beta_1-05.EXE **אתר** www.fileswap.com

Gnutela

תוכנה לחיפוש קבצי אודיו ברשת. פותח על ידי חברת Nullsoft מפתחי Winamp **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3 Search **התקנה** 650letung.exe **אתר** gmutella.wego.com

Imesh

על אותו עיקרון כמו נאפסטר - מחליפים קבצים. **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3 Search **התקנה** iMesh117.exe **אתר** www.imesh.com

Napster

התוכנה מאפשרת להחליף בצורה קלה קבצי MP3 בין משתמשי תוכנת נאפסטר. **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3 Search **התקנה** Napster.exe **אתר** www.napster.com

ScourExchange

תוכנה לחיפוש מקיף אחר מדיות שונות ברחבי האינטרנט כגון איורים, תמונות, MP3 ועוד. **רשיון** חופשי **תיקייה** MP3 Search **התקנה** ScourExchangeSetup.exe **אתר** www.scour.com

אודיו (תיקיית Mutimedia/Audio)

Acid WAV 2.1

עורך אודיו וסינטיסייזר, עם ממשק אינטואיטיבי. **רשיון** שיתופי, $45 **תיקייה** Acid WAV **התקנה** acid21.exe **אתר** www.polyhedric.com/software/acid

Acidizer 2.0

תוסף לעריכה עבור משתמשי תוכנת סוניק. **רשיון** דמו, $24.95 **תיקייה** Acidizer **התקנה** SETUP.EXE **אתר** www.x2media.com

As Fast As Possible beta

תוכנה זו מאפשרת לכם להוסיף מספר אפקטים למידע המוקלט למחשב דרך המיקרופון. **רשיון** חופשי **תיקייה** AFAP **התקנה** asafadsp.exe **אתר** www.algonet.se/larsby/asfastas.htm

AKoff Music Composer 1.42

תוכנה לעריכת קבצי מידי, מרובת ערוצים. **רשיון** שיתופי, $20 **תיקייה** AKoff **התקנה** composer.exe **אתר** akoff.hypermart.net

Audio Magic Ring

מאפשרת להמיר קבצי אודיו בפורמטים שונים. **רשיון** דמו, $99 **תיקייה** Audio Magic Ring **התקנה** amr11.exe **אתר** www.merging.com/products/amr.htm

Audio Notes

תוכנה שיושבת בשורת המשימות, ותפקידה ליצור מזכרים קוליים. **רשיון** דמו, $19.90 **תיקייה** Audio notes **התקנה** SETUP.EXE **אתר** www.xemico.com/anr/index.html

AutoTune

מנתחת קבצי WAV ומחזירה אותם כתוב או תדר על פי בחירתכם. **רשיון** חופשי **תיקייה** Auto Tune **התקנה** autoi.exe **אתר** www.analogx.com/contents/download/audio/autotune.htm

AnalogX Scratch

מאפשרת למשתמש לקחת דגימות אודיו בדיוק כמו המיקסים השונים שיוצא לכם לשמוע ברדיו. **רשיון** חופשי **תיקייה** Scratch **התקנה** Scratchi.exe **אתר** www.analogx.com

AnalogX SimpleServer:Shout

שרת MP3, לשידור שירים דרך האינטרנט. **רשיון** חופשי **תיקייה** simpleserver **התקנה** ssshouti.exe **אתר** www.analogx.com

התנ"ך (תיקיית Multimedia/Bible)

התנ"ך מעולם לא היה קרוב יותר, וכה אטרקטיבי. האתר

www.audiotreasure.com העלה את כל הברית החדשה לרשת בקבצי MP3, והוא עושה זאת כעת גם לתנ"ך. הפעם אנו מביאים לכם את ספר תהילים, המחולק לחמישה קבצים שונים, הנושאות את שמות החלקים (Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, Part 5 ועוד). להאזנה לחץ לחיצה כפולה על הקובץ המבוקש. לפני ההאזנה עליך להתקין נגן MP3 - אם טרם עשית זאת, התקן אחד הנגנים המתאימים מתיקיית Multimedia/Players.

גרפיקה (תיקיית Multimedia/Image)

3DEM 8.4.1

תוכנה ליצירת תמונות פני שטח תלת מימדיות. **רשיון** דמו, $35 **תיקייה** 3DEM 8.4.1 **התקנה** 3dem.exe **אתר** www.microtopo.com

Adobe After Effects 4.1

תוכנה ליצירת אנימציות. **רשיון** דמו, $649 **תיקייה** After Effect **התקנה** ae41try.exe **אתר** www.adobe.com

Animated Screen 4.2

צרו שומרי מסך וכרטיסי ברכה מקצועיים. **רשיון** שיתופי, $49 **תיקייה** Animated Screen 4.2 **התקנה** Ascr_5_2.exe **אתר** www.kagi.com

3D GIF Designer

תוכנה ליצירת אנימציות GIF תלת ממדיות. **רשיון** שיתופי, $49 **תיקייה** GIFDesigner **התקנה** Gifdes~1.exe **אתר** www.pysoft.com

Hotbar Netsape

תוכנה להצגת סקינים על גבי נטסקייפ. ראו פרטים במסגרת שבעמוד 71. **רשיון** חופשי **תיקייה** HotrbarNS **התקנה** nphotbar_dll **אתר** www.hotbar.com

שירים ב-MP3

מבחר שירים בתצורת MP3 בתיקיית Multimedia/Songs. להאזנה לחץ לחיצה כפולה על שם השיר המבוקש. לפני ההאזנה עליך להתקין נגן MP3 - אם טרם עשית זאת, התקן אחד הנגנים המתאימים מתיקיית Multimedia/Players.

לשכפל ומהר

Cloning Einstein היא להקה אמריקאית עם מוזיקה משובחת מאוד. בארץ עוד לא שמעו עליהם, מה שאומר שהם לא ידועים במיוחד בעולם המוזיקה הבין-לאומית, וחבל. יש להם מוזיקה שמאוד כדאי לשמוע אותה. **השירים** *Here I Am, I Believe, Promise Me* **האתר** *cloningeinstein.com*

או, אוסטרליה

דקסטר מור הוא זמר אוסטרלי, שמאחוריו כבר שלושה אלבומים. המוזיקה שהוא עושה מוגדרת כ-Acoustic Groove. אני לא ממש מבין מה זה אומר, אבל אני יודע שהתאהבתי במוזיקה הזאת ברגע ששמעתי אותה בפעם הראשונה. **השירים** *Zoom, Art Of Love, Citibluze.* **האתר** *www.mp3.com/dextermoore*

הצד האינטימי של המגבעת

נושאי המגבעת הן אחת מלהקות הרוק הישראליות המוכרות ביותר. הלייבל "פוך" מוכר בשוק דיסק עם אוסף מהשירים הראשונים שהוציאה הלהקה, חלקם מוכרים ואת חלקם מכירים רק המעריצים השרופים. **השירים** *Rochsan, Ani text Politi.* **אתר** *www.pookh.com*

זית חדש

הדיסק השלישי של להקת אוליב יוצא בימים אלו לשוק, ואנו מביאים לכם את אחד השירים מהדיסק, "לא יכול להפסיק" שמו. קצת קשה להפסיק להקשיב. **השיר** *Lo Yachol Lehafsik* **האתר** *www.la4-records.com*

השני של חממי

באמצע שנות השמונים היה עובדיה חממי ממקימי להקת "מוסקבה", שלימים הפכה ללהקת "אתניקס". אלבום הבכורה "ברח" יצא בשנת 1992 וזכה להערכה רבה בקרב המבקרים. האלבום החדש, השני, בשם "שני אנשים", ייצא בקרוב. **השירים** *Bishvilech, Ani Shelach.* **אתר** *www.pookh.com*

הי היפ הוריי

הדיסק הראשון של רוני כץ הוא דיסק היפ-הופ, מהיחידים מסוגם בנוף המוזיקה הישראלי. כץ, שנולד בירושלים ב-63', גדל באפריקה והוא מוזיקאי בתחום המוזיקה השחורה. זה הדיסק הראשון שלו. **השירים** *Haya Meooshar, Loko* **האתר** *www.la4-records.com*



HOTBAR SKINS

התקינו את התוכנה מספריית Multimedia/Image. לאחר ההתקנה גשו לספריית "Hotbar Skins" והעתיקו את כל הקבצים שבספרייה אל תוך ספריית המקור ב-C:/Program Files/HotBar. כדי לראות את הסקינים ולבחור את הסקין המבוקש, פתחו את חלון הדפדפן ובחרו משורת האייקונים של HotBar שתתווסף לכם את האופציה My Privet Collection (האוסף האישי שלי).

0113babies שני תינוקות חמודים במיוחד.
0122virus איור גרפי מרהיב המציג וירוס.
0217creation היצירה של מיכאל אנג'לו.
0416 SummerLeaf עלה שלכת על רקע השקיעה.
0416tsport28psd איש מחזיק כדורסל.
0416tsport28psd שלושה גולשים שזופים. "רק אני והגלשן שלי"...
0604ZArturasV54 סקין מדהים של חלומות.
0608Kdv_tanimals13 אין לי מושג איך קוראים לבעל החיים הזה, אבל הוא חמוד.
0608Kdv tanimals26psd יש לי רושם שזו ציפור מסוג שלדג...
0625Ktmoonday5 Moon Day...
0629Kedvsum2 אם אתם שקועים בעבודה, הסקין הזה יזכיר לכם שבקרוב צריך לקחת חופשה.
0709KcorbZcrowds אימרה מוכרת של קרל מרקס.
0709Kzcouple סקין הומוריסטי במיוחד לגברים הננטשים על ידי בחורות.
0709ZAracna03 סקין מהמם של דולפינים.
0709ZCelso01 איש שוחה עם לוויתן מסוג קטלן.
0709ZCelso10 תנין בביצה.
0709ZCelso102 גולש באמצע זינוק על גל ענק.
0709ZCelso113 תחנות קמח בצד הנהר.
0709ZCelso118 אייל עומד בזווית ומאחוריו שקיעה אפריקאית אדמומית.
0709ZCelso121 שלושה גולדן רטריברים שוחים במים.
0709ZCelso260 תמונה אווירית של יער בזריחה.
0709ZCelso81 פארק נחמד.
1215alien2 התיאור המתאים לציור הזה הוא חייזרים...
1801Leonardo תיאור גוף האדם על פי דה וינצ'י.



Hotbar Explorer
תוכנה להצגת סקינים על גבי אקספלורר. ראו פרטים במסגרת שבעמוד זה. **רשיון** חופשי **תיקייה** HotrbarEX **התקנה** hotbar.exe **אתר** www.hotbar.com

Img Viewer
תוכנה להצגת תמונות, התומכת בפורמטים הנפוצים. **רשיון** שיתופי, $29.95 **תיקייה** Img Viewer **התקנה** ivsetup.exe **אתר** www.arcatapet.com/imgv32.html

Nico's Viewer 1.01
תוכנה להצגת תמונות התומכת בפורמטים רבים. **רשיון** חופשי **תיקייה** Nico Viewer **התקנה** nico viewer.exe **אתר** www.nico2000.com

Paint Shop Pro 7 Beta
גרסת בטא חדשה מוצלחת במיוחד, הכוללת תוכנת אנימציה.
רשיון חופשי **תיקייה** Paint Shop Pro 7 **התקנה** psp7.exe **אתר** www.jasc.com

PixScreen
תוכנה המאפשרת לצפות בתמונות ב-360 מעלות, ללא צורך בתוסף מיוחד.
רשיון חופשי **תיקייה** PixScreen **התקנה** PixScreen.exe **אתר** www.pixaround.com

Smart Draw
תוכנה שימושית לעסקים, למורים ולאנשים טכניים, הרוצים ליצור תרשימי הסבר מפורטים ומסודרים. **רשיון** שיתופי, $49 **תיקייה** wall2wall **אתר** www.smartdraw.com

Wall2Wall
תוכנה המאפשרת לשנות את תמונת הרקע של שולחן העבודה בצורה אוטומטית ומתוזמנת. **רשיון** שיתופי, $7 **תיקייה** w2w **התקנה** setup.exe **אתר** www.sheilsoft.com

שירים (תיקיית Multimedia/MP3)

ראו מסגרת בעמוד 70

נגנים (תיקיית Multimedia/Players)

ACD
אקולייזר עם 15 ערוצים, בעל ממשק גרפי וכולל תוכנה לפריסת קבצי MP3 **רשיון** שיתופי, $34.50 **תיקייה** ACD **התקנה** adveq_trial.exe **אתר** www.ezetest.com/acd

Alpha Multimedia Player 1.1.4
נגן אודיו טיפוסי, המסוגל לנגן את מגוון סוגי הפורמטים השונים המצויים בשוק. **רשיון** חופשי **תיקייה** AMP **התקנה** amp.exe **אתר** www.webcluster.com/mfl/amp/default.htm

Angove CD Player 1.0
נגן תקליטורים עם אפשרות לשליטה על הווליום מהנגן עצמו. **רשיון** חופשי **תיקייה** Angove CD Player **התקנה** SETUP.EXE **אתר** www.angove.com

WINDOWS Media Player 7.0
נגן המדיה האחרון של חלונות - כולל תמיכה בתצורת המוסיקה המאובטחת של חלונות **רשיון** חופשי **תיקייה** MediaPlayer7 **התקנה** wmp_preview.exe **אתר** www.microsoft.com/windowsmedia

PlayJ
נגן חדש המציע פורמט חדש משלו, בדומה ל-MP3. האיכות גבוהה יחסית, יש גם אקולייזר, אך השירים כאן מוגנים. **רשיון** חופשי תמורת פרסומות **תיקייה** PlqyJ **התקנה** playjins.exe **אתר** www.playj.com

QuickTime 4.1.2
תוכנת התקנה עדכנית של הנגן של חברת אפל. את ההתקנה המרכזית יש להוריד מהאינטרנט דרך תוכנת ההתקנה. **רשיון** חופשי **תיקייה** QuickTime412 **התקנה** QuickTimeInstaller.exe **אתר** www.apple.com

Real Player 8
הנגן הפופולארי לקבצי וידאו/אודיו מהרשת. **רשיון** חופשי **תיקייה** RealPlayer8 **התקנה** rec-u1-setup.exe **אתר** www.real.com

WINAMP 2.64
נגן ה-MP3 הפופולארי בגרסתו האחרונה. **רשיון** חופשי **תיקייה** Winamp **התקנה** winamp264.exe **אתר** www.winamp.com

WINAMP PLAYJ
תוסף המאפשר לווינאמפ לנגן קבצי PlayJ. **רשיון** חופשי **תיקייה** WINAMPPLAYJ **התקנה** waplj.exe **אתר** www.playj.com

טריילרים לסרטים (תיקיית Multimedia/Trailers/Movies Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים. הסרטונים הם בתצורת MOV - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחץ לחיצה כפולה על שמו.

What lies beneath
מתח/אימה. האריסון פורד משחק פרופסור להנדסה גנטית, שרודפת אותו הרוח של המאהבת המתה שלו, אותה משחקת אמבר וולטה. בניסיון נואש למצוא שקט מתגלה הרוח בפני אישתו, אותה משחקת מישל פייפר, ומתחננת להביא לפתרון הפשע שהביא למותה. רוברט זמקיס מביים את התסריט שכתבו קלארק גרג וסטיבן שפילבר בעבור אולפני DreamWorks. **תיקיה** What lies beneath **קובץ** What lies beneath **אתר** www.amazon.com/whatliesbeneath

Trixie
קומדיה. אמילי ווטסון ("האפר של אנג'לה") מככבת בסרטו של הבמאי אלאן רודולף. היא מככבת בלשית חובבת מעט מוגבלת שמעורבת בחקירת רצח ששמה במרכז הבמה את הפוליטיקאי הדו-פרצופי, אותו משחק ניק נולטה. את הסרט מוציאים אולפני Sony Pictures Classics **תיקיה** Trixie **קובץ** Trixie

Saving Grace

קומדיה. ברנדה בלתין ("סודות ושקרים") משחקת אלמנה טרייה, גננית חובבת בעיירה קטנה. היא מגלה שבעלה מת והותיר אותה חסרת פרוטה, ונכנעת בייאושה לגנן שלה (קרייג פרגוסון מ"המופע של דרו קארי"), שמציע לה להפוך את חממת הסחלבים לחממת מריחואנה. צ'קי קריו מככב בתפקיד משנה כשליט סמים לונדוני שנכבש בקסמיה של גרייס. ניגל קול מביים בעבור אולפני Fine Line.

תיקיה Saving Grace **קובץ** Saving Grace **אתר** www.saving-grace-movie.com

טריילרים למשחקים (תיקיית Multimedia/Trailers/Trailer Games)

כל חברת משחקים שמכבדת את עצמה דואגת להוציא סרטונים מקדימים למשחקים שלה. המטרה, איך לא, היא לגרום לכולם לקנות את המשחק. הסרטים נמצאים בתיקיית Multimedia/Trailer Games. הסרטים הם בתצורת MOV, AVI או MPE - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו.

BANG! Gunship Elite

הוא משחק מדהים נוסף המתרחש בחלל. המשחק כולל טכניקות ביצוע מדהימות, יקומים תלת-ממדיים בזמן אמת, כוחות זרים, אסטרואידים, כלי שיט ענקיים, לוחמים חזקים וכלי נשק רבי עוצמה. **תיקיה** Bang **קובץ** Bang

Midtown Madness 2

משחק מרוצים חדש. המשחק כולל לראשונה קורס מזורז לשחקן יחיד, שיאפשר לשחקנים ללמוד ולשלוט באומנות המירוץ המטורף או כנהג פעלולים הוליוודי בסאן-פרנציסקו או כחניך באקדמיית Cabbie בלונדון. **תיקיה** Mid **קובץ** Mid

StarLancer

משחק סימולציה חללי. המטרה היא לעלות מדרגת סגן פשוט לדרגת מפקד כנף.
תיקיה Star **קובץ** Star

סרטים שלא היו (תיקיית Multimedia/Trailers/Unreal Trailers)

"בקרוב"-ים לסרטים שמעולם לא היו, לא יהיו, ובמובן מסויים, אולי חבל. כל הטריילרים נמצאים בתיקיית Multimedia/Unreal trailers. הסרטונים הם בתצורת MOV - קוויקטיים או נגן המדיה של חלונות. אם אין לך נגן מתאים - אנא התקן מתוך תיקיית Multimedia/Players. כל סרטון מצוי בתיקייה הנושאת את שם הסרט. לניגון - לחיצה כפולה על שמו. כל הטריילרים נלקחו מהאתר www.trailervisiov.com

Charlie's bots

השנה היא 2079, והעולם מעולם לא נראה רע יותר. שלוש נשים חוזרות אחורה בזמן כדי למנוע מהטירוף להתחולל. אדם אחד ושמו צ'ארלי נועל את המפתח שימנע את הטירוף - זוג המגפיים שלו. בדרך הן שוכחות מהמשימה, ומחליפות אותה באחת אחרת, הרבה יותר חשובה. **תיקייה** Charlie's bots **קובץ** Charlie's bots

The Man With No Head

תאונת דרכים נוספת. הקורבן מאבד את ראשו, אבל באופן מפתיע, לא את חייו. עכשיו הוא חוזר לאישה שאיתו. האם היא תקבל אותו ללא הראש? האם הסביבה תקבל אותו? והאם הסקס יהיה טוב יותר, או לא? התשובות מוחשיות לשאלות חשובות, בסרטון שלפניכם. **תיקייה** No Head **קובץ** No Head

The Way

קבוצת מאמינים נוצריים מחליטה לפרוש מהכנסייה ולמצוא את הדרך החדשה שלה לישו. הם הולכים בעולם ומטיפים לקשר האישי עם ישו, עד שמשהו משתבש - אחד מהם שוכב עם אחת מהן, ולהיפך. בנים עם בנות, בנים עם בנים ובנות עם בנות, הנצרות מעולם לא היתה מופקרת יותר (או מפתה). **תיקייה** The Way **קובץ** The Way

שומרי מסך (תיקיית Screen Savers)

ראו מסגרת בעמוד זה.

אבטחה (תיקיית Security)

Security Administrator 4.0

הגבל את הגישה אל המחשב שלך. **רשיון** שיתופי, $25 **תיקייה** Security Administrator **התקנה** Secagent.exe **אתר** www.softheap.com

Security Officer 2.0

תוכנה העובדת "מתחת" לתוכנות שלכם, עמוק בתוך מערכת ההפעלה, ומאפשרת

SCREEN SAVERS

3ALIEN

שומר מסך עם רעיון מקורי הלוקח את התמונות המצויות בזיכרון המטמון של הדפדפן שלכם ומציג אותן ברצף בתור שומר מסך.

Acid Dreams

שומר מסך בעל צבעים פסיכדליים. גרפיקה נהדרת.

Drawing Hand

צפה בידיו של אמן מציירות יצירות אמנות, מכוניות, בחורות ועוד.

Eye of the storm

שומר מסך העובד בד בבד עם הרשת ומציג את מצב מזג האוויר העדכני על כדור הארץ.

John castway

שומר מסך המציג את מעלליו של John castway (יהיה מי שיהיה), המנסה לכבוש את ליבה של בת הים הקטנה.

Mishmash

הכניסו את התמונות שלכם למחשב ותנו לתוכנה לעוות אותה עד שלא תצליחו לזהות את עצמכם.

Safari

שומר מסך מהטבע המציג תמונות מתחלפות של פילים, ג'ירפות ועוד.

Starr Wars Parody

פרודיה על אחת הקלאסיקות מבית היוצר של ג'ורג' לוקאס, מלחמת הכוכבים. ביל קלינטון ומוניקה הם חלק מרכזי בפרודיה.



לכם להגן על קבצים ולהפטר מווירוסים מעיקים. **רשיון** שיתופי, $59 **תיקייה** SecurityOfficerPro **התקנה** SecurityOfficerPro.exe **אתר** www.compelson.com

Sentry 98

גרסה הכוללת גם פקודות לאינטרנט ורשתות. תוכנה מאוד שימושית להגנה על שולחן העבודה ותחנות עבודה. **רשיון** דמו, $29.95 **תיקייה** sentry98 **התקנה** setup.exe **אתר** www.sentry98.com

StormWindows 5.02

תוכנה המאפשרת למשתמשי המחשב המורשים להוסיף רמות שונות של אבטחה לשולחן העבודה של חלונות. **רשיון** שיתופי, $30 **תיקייה** StormWindows/Disk1/ **התקנה** setup.exe **אתר** www.cetussoft.com

SurfSecret 2.2

כלי לניקוי העקבות. התקנת תוכנה זו תטשטש את כל העקבות של האתרים שביקרתם בהם בזמן הגלישה. **רשיון** $29.99 **תיקייה** SurfSecret **התקנה** trial.exe **אתר** www.surfsecret.com

Time Watcher

בדומה ל-watchman, בתוכנה זו ניתן להגדיר באילו ימים/שעות יהיה ניתן להשתמש במחשב ובאילו לא. **רשיון** $25 **תיקייה** TimeWatcher **התקנה** Setup.exe **אתר** http://home.t-online.de/home/320050081509-0001

Watchman

תוכנת הגנה שדרכה ניתן להגדיר אילו תוכנות יהיו זמינות למשתמשים השונים. **רשיון** שיתופי, $28 **תיקייה** Watchman **התקנה** setup.exe **אתר** www.anfibia.net

wwwBandit

בעלת ברית מצויינת עבור ווב-מאסטרים, המעוניינים במערכת הגנה מושלמת בעבור האתר שלהם. **רשיון** דמו, $34.95 **תיקייה** wwwbandit התקנה setup.exe **אתר** www.npssoftware.com/WWWBandit/

לקבלן ולבונה (תיקיית Site Building)

2Bitmap 2.21

כלי המקל את העבודה למקימי אתרי אינטרנט בעלי תמונות רבות. **רשיון** דמו, $14 **תיקייה** 2Bitmap **התקנה** setup.exe **אתר** www.fcoder.com

2 Thumbs Up 1.0

עורך גרפי לקבצי HTML. אשף הפעולות המצורף לתוכנה ילווה אתכם בכל הדרך. **רשיון** שיתופי, $15 **תיקייה** thumbs up2 **התקנה** ttu10.exe **אתר** www.htmlss.com

3D Canvas 2.0

תוכנה הן לעיצוב והן לאנימציה תלת ממדית, המגשרת בין גישת "גרור ושחרר" לבין עיצוב תלת מימדי. **רשיון** שיתופי, $49.95 **תיקייה** 3DCANVAS **התקנה** ttu10.exe **אתר** www.amabilis.com

Dreams for director

תוכנה המאפשרת פיתוח של גרפיקה תלת מימדית. **רשיון** שיתופי, $15 **תיקייה** 3ddreams **התקנה** 3ddreamsv2.5rc1.exe **אתר** www.doitin3d.com

9xAlternator

כלי לעריכת טקסט אלטרנטיבי. **רשיון** שיתופי, $29.95 **תיקייה** 9xALT **התקנה** setup.exe **אתר** www.gkweb.com

ADing FontManager 1.36

תוכנה לניהול הפונטים, המרכזת את כל הפונטים המצויים במחשב במקום אחד **רשיון** שיתופי, $24.95 **תיקייה** ADing FontManager **התקנה** setup.exe **אתר** ading.hypermart.net/fm.html

ANT_HTML

תוכנה להמרת קבצי HMTL, העובדת בצורת "מה שאתה רואה זה מה שאתה מקבל". התוכנה עובדת בוורד 6 ומעלה. **רשיון** שיתופי, $39 **תיקייה** ANT_HTML **התקנה** ant_demo.exe **אתר** telacommunications.com

A Code Switcher 2.5

מי שמבזבז את זמנו על הכנסת סיסמאות בכל דף ודף בזמן עדכון האתר שלו יוכל למצוא עניין בתוכנה זו, המוסיפה קוד לכל דפי האתר בבת אחת. **רשיון** שיתופי, $59.99 **תיקייה** CS **התקנה** Setup.exe **אתר** www.filehouse.com

A Key Word Thing 1.01

עורך HTML שעוזר להתאים את דפי האתר למנועי החיפוש. המספר להתקנה הוא 31828. **רשיון** שיתופי, $39.95 **תיקייה** KeyWord **התקנה** setup.exe **אתר** 216.65.60.219/products.html

1-4-All 2.1

עורך HTML עשיר בתכונות. **רשיון** שיתופי, $30 **תיקייה** one4all **התקנה** setup.exe **אתר** www.mmsoftware.com

SMS 4 ALL (תיקיית SMS4ALL)

שילוח הודעות sms לטלפונים סלולריים בחינם. **רשיון** חופשי **תיקייה** Sms4all **התקנה** sms4all.exe **אתר** sms.pitron.co.il

תוכנות לחלונות CE (תיקיית Windows CE)

ראו מסגרת בעמוד זה.

תוכנות לחלונות CE

תוכנות למחשבי כף יד עם מערכת הפעלה מסוג חלונות CE תמצאו בתיקיית Windows CE. כדי להתקין כל תוכנה, לחצו על קובץ ההתקנה שלה כשמחשב כף היד נמצא בעריסה המחוברת למחשב.

יישומים (תיקיית Windows-CE/APPLICATIONS)

ArtSMark

מאז שיצאו מחשבי כף היד, המשתמשים נאלצים להקיש לא מעט בכדי להפעיל אפליקציה. תוכנה זו תקצר לך את התהליכים. שיתופי, $25.

ArtsPen

תוכנה קלילה יחסית, אך נחשבת לתוכנת זיהוי כתב יד רבת עוצמה, בעלת יכולת למידה עצמית. שיתופי, $15.

AutoGraph Trial 1.5.1

צור גרפים ישירות על הטקסט שלך במהירות ובקלילות. שיתופי, 21 יום.

Basice

מאפשרת לכתוב תוכנות לחלונות CE. זו שפת תכנות, ואין היא זקוקה לחלונות 95/98 בכדי לעבוד עליה. חופשי.

E Wallet 2.0 Trial

שמור והגן על מידע חיוני וחשוב כמו מספר כרטיס האשראי שלך, מספרי טלפונים, סיסמאות וכו'. שיתופי, 30 יום.

A study in scarlet

הספר הראשון בסדרת שרלוק הולמס, A study in scarlet, במחשב כף היד. חופשי.

משחקים (תיקיית Windows-CE/GAMES)

BFM Casino

משחק קזינו, הכולל 10 משחקים נפוצים, כמו משחק קוביות, בלאקג'ק, פוקר קריבי, קינו ועוד. חופשי.

Drop 4

חבר ארבעה חלקי משחק בעודם נופלים אל תוך לוח המשחק. חופשי.

MazeMaster

רוצה להיות שליט המבוכים? נסה לנווט מבלי לגעת בקירות המבוך. שיתופי.

Sabotage

הרעיון פשוט. מנע מהצנחנים להתקדם ולפוצץ את הצריח שלך. עשה זאת על ידי ירייה בצנחנים או במצנחים שלהם. שיתופי.

Xword

שחקו בשלושים תשבצים. התוכנה מאפשרת לכם להוריד את הפזלים שאותם כבר הצלחתם לסיים. שיתופי.

כלים (תיקיית Windows-CE/UTILITIES)

Access Panel Platinum Edition

תוכנה לשיפור יעילות העבודה במחשב הכף היד. אפשר לסדר את התוויות ואת רשימת הקישורים שלכם (Contacts) בצורה המועדפת עליכם. שיתופי.

AlarMe HPC

תוכנת סינכרון לחלונות CE. חופשי.

AlarMe HPC

זהו שעון מעורר לכל דבר, המתאים בין היתר גם למחשבי PC מלבד CE. ניתן לראות את השעון בצורה מוגדלת על המסך ולכוון את פעולותיו לפי הצורך. שיתופי, $10.

ArtsKey

תוכנה זאת יודעת לפרש מילים בשפות מערב אירופאיות כמו צרפתית, אנגלית, פינית, בלגית, דנית, צרפתית ועוד. דמו.

BFaxPro

באמצעות תוכנה זו אתם יכולים לשלוח פקסים דרך מחשב הכף יד. הממשק הגרפי בו התוכנה משתמשת רק מקל על השימוש, הקלקה אחת והפקס נשלח לעמיתים שלכם.



מהפכת הרובוטים

בהתחלה הם שעטו אל מקומות העבודה שלנו, היום הם מנסים לחיות עמנו: הרובוטים. רגע לפני שהם יגיעו אלינו הביתה, יצא יאן הריס לבחון שבעה מהם - כמה הם עולים, מה הם יודעים לעשות ועוד דברים שכדאי לדעת לפני שתבחרו את הרובוט האישי שלכם.

מאת יאן הריס, מתוך מגזין PC Format

האם אתה עסוק מכדי לשאוב אבק, לשחק עם הילדים או לקפוץ למטבח כדי לחסל גליל נוסף של פרינגלס? הרם את הרגליים והנח לרובוט לעזור לך. אותם גיבורי סרטים בעלי ראש פח, בהם צפית בפליאה במשך שנים, הופכים במהירות למציאות. הרובוטים סוף סוף כאן, והם כבר משתלטים על ליבם, מוחם וארנקם של בני הדור העצל.

בעוד שהמחשב האישי אפיין את שנות השמונים, והאינטרנט את שנות התשעים, הרובוטים הם ההמצאה של שנות האלפיים. הבעיה היא שהרובוטים לא יצאו בדיוק כפי שדמיינו אותם בסרטים ובספרים מז'אנר המדע הבדיוני, אלא קצת אחרת. אנחנו נתרכז באותם רובוטים המסוגלים להחליף את חית המחמד שלך, או את אמא שלך.

משאית רובוטית

הרובוט הראשון שרוב האנשים פגשו היה ביגטראק, הצעצוע המבוקש ביותר בקרב הדור הצעיר. ניתן לתכנת אותו בפקודות פשוטות - לנוע, להסתובב ולירות "פוטונים" תוך כדי ניווט בסביבה העוינת של הבית. היישום המגניב ביותר של ביגטראק היה יכולתו להעביר מטענים פשוטים מחדר לחדר עם אופציית המשאית הצמודה אליו. למרות שלביגטראק לא היו רגליים, והוא לא היה מסוגל להתרחץ או לקלף תפוחי אדמה, הוא היה המפגש הראשון של רוב הילדים עם הרובוטיקה האמיתית.

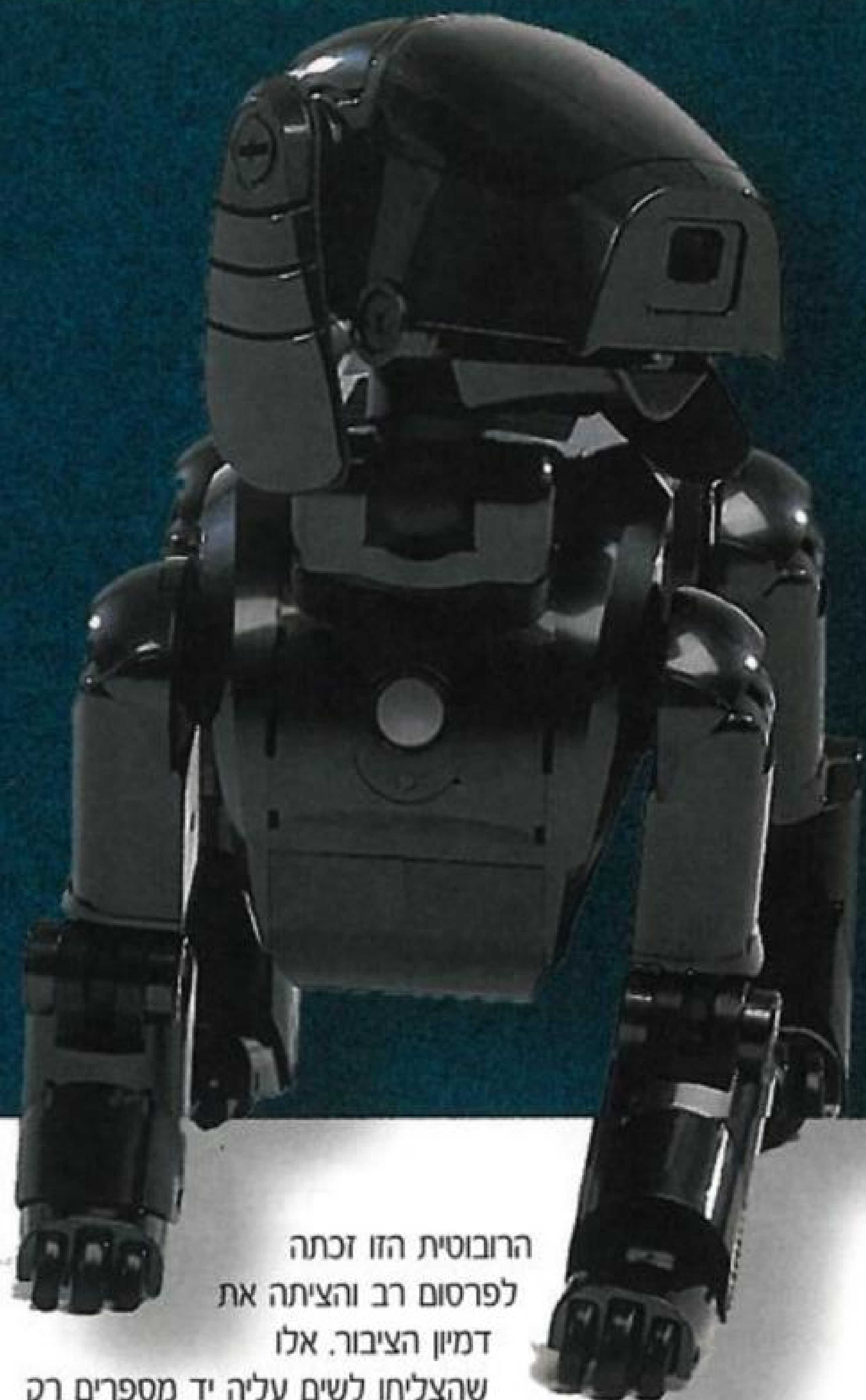
אומדן מרחקים וסיבובים יכול להוות בעיה עם ביגטראק, אך משתמשי המחשב האישי יכולים להיעזר ביום בתוכנה הנקראת לוגו (www.logo.com) כדי לתכנן את התנועות לפני שהם שולחים את ביגטראק לשטח.

כלבי לגו

הרובוטים הפכו לפופולריים כל כך, עד שכיום סביר יותר שמי שידבר איתך יהיו הצעצועים של הילדים שלך, מאשר הילדים עצמם. אפילו צעצועי הלגו הפשוטים הפכו לאנדרואידים. חברת לגו הוציאה סדרה חדשה שנקראת "לגו מיינדסטורם". מדובר בקוביות לגו, שניתן להרכיב מהן מערכות שנשלטות על ידי המחשב. המערכת הרובוטית כוללת כ-700 קוביות, מהן ניתן להרכיב כל יצור מכני שמגרה את דמיונך. אנשים מוכשרים הצליחו לבנות מכשירים פשוטים לצילום מסמכים ומנופים.

רובוט הרבה יותר מתקדם והרבה יותר יקר הוא הכלב אייבו של סוני. חיית המחמד





הרובוטית הזו זכתה לפרסום רב והציתה את דמיון הציבור. אלו שהצליחו לשים עליה יד מספרים רק טובות, אך לאחר שאחד כזה התרוצץ אצלנו במשרד במשך שבוע, הגענו למסקנה שכולם קנו "כלב בשק". למרות זיכרון של 16 מ"ב, מעבד ריסק 64 ביט, מיקרופון סטריאופוני ומצלמת CCD צבעונית, הגור הזה טיפש כיונה, נתקל בקירות, ומדדשש ברגליו כחולה ראומטיזם.

איזה מין רובוט

ישנם כאלו שעצם המילה רובוט מפעילה אצלם את גלגלי השיניים. הפטישיסטים מפנטזים על מין עם רובוטים ועל רובוטים דמויי אדם, ועל בובות מכניות המפתות אותם. קבוצת הדיון alt.sex.fetish.robots (www.asfr.com) היא למעשה מאגר של פנטזיות הממלאות דיונים ותכנים גרפים העוסקים בנושא. באתר מובא ציטוט מחדר המיטות של פטישיסטים רובוטיים, האומר ש"האופי המונוטוני של הקול מוסיף לריגוש של הצופה". האתר הזה ואחרים, משופעים בתמונות של נשים רובוטיות הלבושות בצמצום, בעלות מנגנוני דריכה, המניעות את זרועותיהן בנוקשות קפואה.

חובבי הרובוטים דמויי האדם, שמאבדים את עשתונותיהם אל מול המתכת והמנועים, לא יגלו כנראה התלהבות יתר מול הסוג החדש של רובוטים וירטואליים. ככל שהאינטרנט תפח הוא הפך לבלתי ניתן להבנה, אפילו למוחות גדולים כמו סטפן הוקינג ואמון הולמס. הדבר פתח פתח לרובוטי תוכנה, אשר מבצעים ברשת את כל המשימות שאיננו רוצים לבצע בעצמנו. הרובוטים החדשים מסוגלים לערוך משימות חיפוש ושוטטות בחנויות הוירטואליות כדי למצוא את הספרים והדיסקים הזולים ביותר. רובוטי קניות פופולאריים הם Shop Genie (www.shopgenie.com), Mysimon (www.mysimon.com) ו-Shopsmart (www.shopsmart.com).

Canon VC-C3

מצלמת רשת רובוטית זו של חברת קנון מייצגת את פסגת הטכנולוגיה בתחום. היא ניתנת לשליטה מרחוק על ידי כל אחד שברשותו מחשב וחיבור לאינטרנט. המצלמה תואמת לחלוטין לחלונות 95, 98 או NT. היא פותחה במקור לשימוש בלימוד מרחוק ובוועידות וידאו, אך הודות לטווח התנועה שלה ולזום המדהים שיש לה, היא נמצאת היום בשימוש אתרים מובילים באינטרנט. האתר של הטיימס סקוור בניו-יורק (www.x-zone.canon.co.jp/webview-E) משתמש במצלמה יחד עם תוכנה המאפשרת למבקרים לכוון את מבטם לחדר או לבניין הרצוי להם. התוכנה מפעילה פונקציה של סידור התור כאשר יותר מגולש אחד מבקש לשלוט על המצלמה. במקרה כזה כל גולש מקבל שתי דקות של שליטה, כאשר השאר יכולים לצפות.



ביגטראק



רובוט זה שני רק ל-AIBO. רבים מילדי שנות השמונים בילו את ילדותם בתכנות פקודות לצעצוע זה הנע בחדר. הפרסומת בטלוויזיה התייחסה לצעצוע כ"נושא מטענים ביתי", המוביל משקאות ומזון מחדר לחדר ומספה לספה. כמו חפצי נוסטלגיה אחרים, ביגטראק נהנה כיום מפולחן באינטרנט. לא התקשינו למצוא אחד באתר המכרזים הפומביים eBay. קיים מספר גדול של אתרים לחובבי הביגטראק (www.cabic2.demun.co.uk) וכמובן מועדוני אספנים ברשת (www.lavalamp.demon.co.uk/bigtrak/mtro.htm). הילדים הזינו מספר פקודות פשוטות במקלדת, והורו למשאית המטורללת הזו לנוע קדימה, להסתובב ולירות בלייזר הפוטונים. חישובי המרחק, המעלות, תחנות העצירה והסיבובים דרשו כמובן יכולת וכשרון, ועד מהרה הופיע דפי הוראות (צ'אטים) לתפעול המכונה. חברי המערכת, שביצעו במדויק את הכתוב בדפי ההוראות, עד מהרה היו מסוגלים לשלוח את המכונה משולחן אחד לשני מכל מקום בחדר, וזה בדיוק התעלול שמתכנני הביגטראק התכוונו אליו.

צא לדרך, DC-06

זה שואב אבק רובוטי משוכלל, מעניין מכדי לבזבזו על ניקוי שטיחים. אי אפשר להשיג אותו כעת מפני שהוא עדיין בשלבי ניסוי בכמה בתים. זה הדגם החדיש ביותר של חברת דייסון, ושלב הפיתוח שלו ארך מספר שנים. עם הפעלתו ובחירת המהירות, הרובוט מתחיל לסרוק את החדר שבו הוא נמצא אל תוך זכרונו בכ-50 חיישנים הנמצאים עליו. הרובוט מסתובב ומתפתל כדי לקלוט את הסביבה שבה הוא נמצא. הוא משתמש בפטנט של שיטת מסלול הניקוי הספירלי, המתחיל בקיר ומתפתל בסיבובים כנחש אל עבר מרכז החדר. הרובוט משתמש בקסם נוסף, הממתין לרישום כפטנט, כדי לומר לך כיצד עבודתו מתקדמת. אם מתחשק לך לשים יד על אחד מהרובוטים הקטנים הללו אתה יכול להצטרף אל אלף האחרים אשר כבר ביצעו הזמנה דרך האתר של דייסון, www.dyson.com.



סערת המוחות של לגו

מערכת מיינד-סטורם היא הדבר הבא מלגו טכניקס. היא מאפשרת לילדים בעלי זמן ודמיון לנהל קבוצות רובוטים גדולות באמצעות מאות מנועים, גלגלים וממסרים מפלסטיק. זה סוג צעצוע הגורם לך להצטער שהוא לא היה קיים כאשר אתה היית ילד. סערת המוחות בנויה סביב מחשב RCX של לגו הניתן לתכנות זו קוביית לגו גדולה עם חיבורים רבים, שאליהם אתה מחבר חיישני אור, תנועה ומגע כדי לבנות קבוצת דרואידים. לעיתים קרובות הם מגיבים טוב יותר לסביבתם מאשר אותם משתמשי המחשב אשר תכננו אותם.

סערת מוחות של לגו היא אמנם צעצוע, אך היא משכה את תשומת ליבם של מדענים ב-MIT, המכון הטכנולוגי של מסצ'וססס, אשר עזרו לחברת לגו לתכנן את האנדרואידים המשוכללים יותר במערכת לאחר ששיחקת בלבנים כדי לבנות יצור כלשהו, מגיע הזמן להפיח בו רוח חיים וזאת על ידי תכנות זה אינו כה קשה כפי שהוא נראה, מפני ששפת התכנות של RCX בנויה בפשטות של הצבע והקלק. לאחר הקלקת התוכנית, ההוראות מועברות ליצירתך על ידי משדר האינפרא אדום של המערכת על פי ההוראות של לגו בנינו עד מהרה מספר יצורים, שטיילו על שולחן העבודה כמו דיירים מוזרים במתחם.

בעוד שרובוטי הקניות מסייעים לקונים, הרי שרובוטים אחרים ברשת נולדו לשעשע את הגולשים. רובוטי צ'אט הם תוכנות המשוחחות בחדרי צ'אט עם הגולשים. 20q למשל (www.20q.com) הוא משחק רשת בו אתה יכול לשאול רובוט שאלות דרך הדפדפן, ולהחליט אם האינטליגנציה המלאכותית אכן הגיעה לרמה הרצויה. עם זאת, בהתחשב בשטויות הנאמרות בחדרי הצ'אט, המשימה הזו לא תהיה קלה.



לרבים ממשתמשי המחשב האישי רובוטי התוכנה המוכרים ביותר הם אלו הנמצאים בכותרים כמו 3 Quake ו-Unreal Tournament. רובוטים אלו הם תוכנות, המתוכנתות להתנהג בדרך מסויימת.

שהרובוט ינקה

רובוטים אינם מיועדים רק לגולשי אינטרנט או לילדים אלרגים לחיות מחמד. ההמצאה שמשגעת את העולם היא, איך לא, רובוט ששואב אבק. DC 06 של דייסון מתגאה בכמות גדולה של חיישנים ואינטליגנציה מלאכותית, המאפשרים לו לנוע בתוך החדר ולנקות אותו לבד. הרובוט משתמש בתרגילי ניווט מתוחכמים כדי להתמצא במרחב, להימנע ממכשולים ולזכור היכן הוא כבר היה. הרובוט מתחיל את פעולתו באיתור קיר או פינה בחדר, ובתנועה ספירלית משם כלפי מרכז החדר. מצלמה מיוחדת חשה בעצמים כמו שולחנות, וכן בכלבים או בילדים קטנים, ומונעת התנגשות כאשר המכשיר חש בנוכחות בני אדם בחדר הוא מאט את פעולתו, ומגביר את המהירות כאשר הוא נמצא בחלל פתוח וריק.

לראות את המראות

בסופו של דבר, הרובוטים הטובים ביותר הם אלו שניתן לקשרם אל המחשב האישי ולשלוט בהם מתפריט ההתחל. שכח מג'ויסטיק, מהעכבר או מדוושות לרגל. מצלמת התקשורת VC-C3 של קנון היא אחד מפריטי הציוד ההיקפי המדליקים ביותר שניתן למצוא. מדובר במצלמת רשת רובוטית יקרה למדי. אתרים כמו www.ministryofsound.co.uk ו-www.mbridge.ft.com משתמשים בה כדי לאפשר לגולשים לכוון את מבטם אל המראות המבוקרים באתר שולטים במצלמה לפי תור, והם יכולים לקרב, להרחיק או לגלול את המראה הנשקף מהצג.

הכלב AIBO

כאשר אייבו של סוני הגיע סוף סוף אל המערכת, התאסף קהל גדול כדי לצפות בחיה מתעוררת, מנענעת בראשה, ופוסעת בצעדים מהוססים ראשונים בחדר. זרים גמורים הצטופפו כדי להצביע ולצחקק בהנאה. רק חבר המערכת הכפרי דויד פאראט סירב לגלות עניין, והוא העיר שהדבר הזה אינו טוב כמו כלב אמיתי. לעומתו היו כל השאר להוטים להציג את חבר המערכת החדש לכל מי שעבר. העורך פיתה את הכלב לקפוץ מעבר לשולחן תוך כדי נפנוף בכדור אדום מתחת לחוטמו. הפיתוי גרם נזק לכלב האלקטרוני, כאשר הוא ביצע קפיצת התאבדות מהשולחן ושבר את זנבו.

מצלמת ה-CCD, הבנויה בחרטומו של אייבו, מכוונת להימשך אל כל חפץ אדום. על ידי ליטוף ראשו של הכלב, כאשר הוא מבחין בכדור האדום, ניתן לגרום לו לשחק בו. הכלב שלנו בעט עד מהרה בכדור משולחן לשולחן ביותר מיומנות מאשר שחקן כדורגל של שבת. עם זאת היו לו קשיים לאתר את הכדור כאשר האור לא היה בהיר מספיק וכך לא ניתן היה לגרום לו לשחק.

אחד התעלולים הטובים ביותר של האייבו הוא יכולתו לקפוץ, לבצע היפוך, ולחזור לעמוד על רגליו או על צדו. הטריק הזה הרשים תמיד את החברים, הקרובים והילדים, כאשר הכלב סירב לעשות דבר חוץ מללכת לאחור ולהיתקע בקירות.

על ידי השקעה נוספת בחומרה ניתן, כך אנו מבינים, לתכנת תעלולים חדשים לכלב המכני. החומרה דרושה לשם חיבורו למחשב האישי. אך לסיכום, לאחר שבועיים בחברתו של אייבו, נראה לנו שהיינו מתאכזבים קשות לו השקענו בו 2,000 ליש"ט (כ-14,000 ש"ח).

סוני טוענת שיכולת הכלב אמורה להתפתח במשך שבועות וחודשים, אך למען האמת איננו בטוחים אם זה אינו אלא תירוץ למוגבלותו השכלית של הכלב. אייבו הלך ישר אל תוך קירות, נתקע ברהיטים, ובאופן בסיסי לא התנהג בפיקחות שהיינו מצפים מכלב כל כך יקר. הוא לא החזיר מקלות ולא השתולל כדי לצאת לטיול. לאור כל הפרסום שהוא זכה לו, נראה לנו שאייבו הוא בזבוז כסף יקר (www.aibo.sony.com).

סייבר-ניתוחים

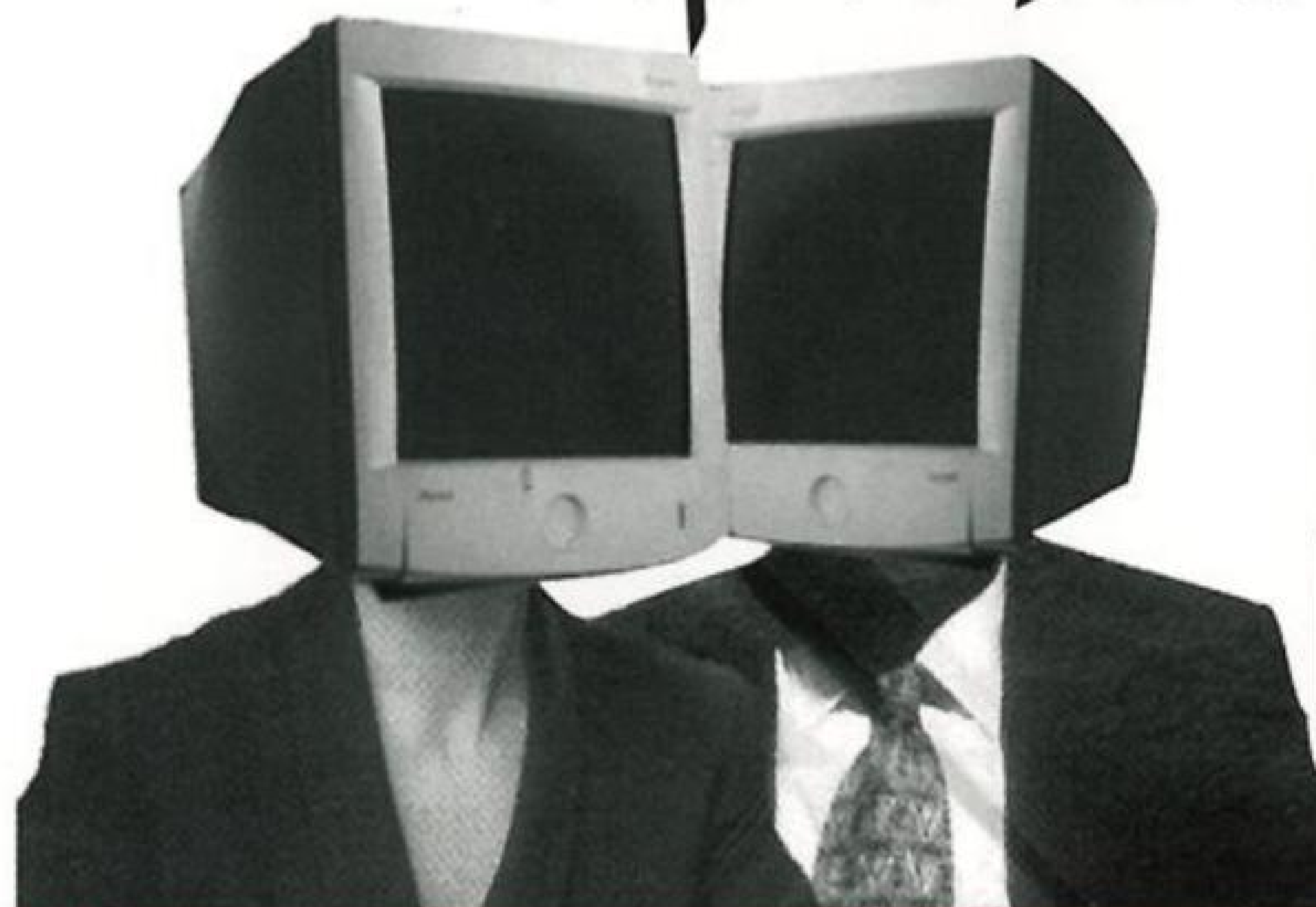
המכונות עולות על בני האדם בהרבה תחומים. עובדה זו גרמה לפרופסור בריטי להבין, שאם אינך יכול לנצח אותם, עליך להצטרף אליהם. קווין וורוויק הוא מרצה בכיר במחלקה הקיברנטית באוניברסיטת רדינג, שזכה בתואר "פרופסור סייבורג" הודות לסדרת ניסויים מוזרה ושנויה במחלוקת שביצע על גופו. וורוויק הגיע לכותרות בשנה שעברה, כאשר שתל שבב אלקטרוני בזרועו. כמוסת הזכוכית הזו נשארה בזרועו במשך חודשים, ובאמצעותה ניתן היה להדליק אור או להפעיל מכשירים שונים בבית. וורוויק מתכנן בקיץ הזה ניסוי חדש מדהים לא פחות, שצפוי לטשטש עוד יותר את הגבול בין האדם לבין המכונה. הוא מתכנן לחבר את מוחו למחשב וללכוד אותות הנשלחים לאורך מערכת העצבים. לאחר מכן הוא מתכנן לשגר אותם שנית אל המוח כדי לבחון אם אפשר בדרך זו לחוות מחדש רגשות או חוויות.



מחקר מסוג זה של וורוויק, יחד עם טכנולוגיה הנמצאת באייבו של סוני, מפתה אותנו לדמיין עולם המנוהל על ידי אנדרואידים מטורללים ובלתי נשלטים. למרות כל התיאוריות הללו, המסקנה שאין להימלט ממנה היא שהרובוטים עדיין אינם טובים ומשוכללים דיים. למרות ההתלהבות הראשונית, אייבו התגלה כגור צולע, ושואב האבק של דייסון עדיין לא מסוגל לנקות מדרגות. עליית הרובוטים אכן תתרחש, אך אנו רחוקים מכך ב-10 או 20 שנה. הדרך לעליית הרובוטים תהיה אמנם מלהיבה, אך לחלק מאתנו, היא טרחה שאולי אינה שווה את המאמץ.

COMDEX Israel 26-28.9.2000 | enet אנשים ומחשבים

בואו לגייס אנשי היי-טק ביריד התעסוקה



אנשים וקריירה

היריד ה-16 לאנשי היי-טק בישראל

יום ג' 26.9.2000 גני התערוכה ת"א

למקצועות

- אינטרנט
- מנמ"רים
- חומרה
- תוכנה
- תקשורת
- שיווק וניהול
- רשתות
- מכירות

היריד נערך במקביל לתערוכה הבין-לאומית הגדולה COMDEX 2000

בואו לגייס את מיטב אנשי ההיי-טק. נציגי מבחר החברות בישראל, באים לפגוש, לראיין ולקלוט אנשי מחשבים, חומרה, תוכנה, תקשורת, מנהלי רשתות, מערכות מידע, WEBMASTERS, שיווק, ניהול ומכירות. היריד מתקיים זו הפעם ה-16, בעקבות ההצלחה הרבה של קודמיו.

בין החברות המציגות:

מלמ - תע"א, טלרד, קומרסנט, מרטנס הופמן, אורן סמיקונדקטור, גי'גה, MeoMagic, דאן גיוס והשמה, EMONY, DSPG, Pelicon Security, VEON, ארדיקס, SCP, מלכית, המימד האנושי, נישה הייטק, סיויס, יוראל יועצים, מחשבה טכנולוגיות, דיאלוג, טריפלטק

טלפן/פקס לנטלי/אלין אנשים ומחשבים טל' 03-6385858 פקס 03-6889207

כן! ☐ אני מעוניין להציע תעסוקה במפגש "אנשים וקריירה" ה-16 להיי-טק ☐ מעוניין בפרטים על התערוכה ועל ימי העיון

שמי ____________ חברה ____________

תפקיד ____________ טל ____________ פקס ____________

email ____________

www.comdex.co.il

בקליק וחצי

מאת אופיר ויינשטיין

הפעם נתוודע לשפת התכנות JavaScript. מדובר בשפה קלה ללמידה, פשוטה ובעלת יכולות רבות. היא פותחה על ידי נטסקייפ, אך כיום היא פופולרית מאוד ומשתמשים בה בכל הדפדפנים. ג'אוה סקריפט היא שפה מונחית - עצמים (אובייקטים) ולכן היא כל כך פשוטה. כל אובייקט במסמך שבו אנו משתמשים ניתן לשינוי. ג'אוה סקריפט מאפשרת לנו לבצע פעולות, אשר בלעדיה ידרשו תכנות מורכב ביותר.
הפעם נלמד פעולה פשוטה של משחק עם אובייקט. על המסמך תהיה תמונה, וכאשר נעבור על התמונה עם העכבר התמונה תתחלף לתמונה שנייה. כאשר נלחץ על התמונה תתקבל תמונה שלישית. הנה הסקריפט המלא ואחריו ההסברים:

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>RollOver script</title>
<SCRIPT language="JavaScript">
Var img0 =new Image (461,400) ;
Img0.src= "First_Image.jpg";
Var img1 =new Image (461,400) ;
Img1.src= "Second_Image.jpg";
Var img2 =new Image (461,400) ;
Img2.src= "Third_Image.jpg";
</SCRIPT>
</HEAD>
</BODY>
<A href="javascript: void [0]"
OnMouseOver="document.images [0].src=img1.src";
OnMouseOut="document.images [0].src=img0.src";
OnClick="document.images [0].src=img2.src";>
<IMG src="First_Image.jpg"
width=461  height=400
ALT="Move the mouse over"></a>
</BODY>
</HTML>
```

את החלק הראשון של הסקריפט יש להציב בתוך תגית <HEAD> שבראש הדף:

```
<SCRIPT language="JavaScript">
Var img0 =new Image (461,400) ;
Img0.src= "First_Image.jpg";
Var img1 =new Image (461,400) ;
Img1.src= "Second_Image.jpg";
Var img2 =new Image (461,400) ;
Img2.src= "Third_Image.jpg";
</SCRIPT>
```

השורה <SCRIPT language="JavaScript"> מגדירה שכאן מתחילה כתיבת הסקריפט, ומגדירה את סוג הסקריפט.
השורה ; Var img2 =new Image (461,400) מגדירה משתנה בשם new Image וכן מגדירה את הגודל (גובה, רוחב). כל התמונות צריכות להיות באותו גודל.
השורה ;Img2.src= "Third_Image.jpg" מגדירה מערך ומציבה את התמונה כחלק מהמערך. יש לפתוח שורת משתנה והגדרת תמונה לכל תמונה שרוצים להציב.
את החלק השני של הסקריפט יש לשלב בגוף המסמך:

```
<A href="javascript: void [0]"
OnMouseOver="document.images [0].src =img1.src";
OnMouseOut="document.images [0].src=img0.src";
OnClick="document.images [0].src=img2.src";>
<IMG src="First_Image.jpg"
width=461  height=400
ALT="Move the mouse over"></a>
<A href="javascript: void [0]"
```

פקודת <a href=> יוצרת קישורים. הנתון void [0] אומר למחשב לא לבצע שום פעולה אחרת. יש לזכור כי פקודת נסגרת בתגית .
השורה ;OnMouseOver="document.images [0].src=img1.src" מגדירה את הפעולה שתבוצע כאשר העכבר יעבור על התמונה - כלומר על המסמך לקחת את תמונה 0 ולהחליף אותה בתמונה 1.
השורה ;OnMouseOut="document.images [0].src=img1.src" מגדירה את הפעולה שתבוצע כאשר העכבר יצא מן התמונה - תמונה 1 תוחלף בתמונה 0.
השורה ;OnClick="document.images [0].src = img1.src" מגדירה את הפעולה שתבוצע כאשר נקליק על התמונה - תמונה 1 תוחלף בתמונה 2.
בחלק הבא אנו מגדירים את התמונה שתוצב בפתיחת המסמך (תמונה 0) ואת תכונותיה. כמו כן מוגדרת בו סגירת התגית <a href>:

```
<IMG src="First_Image.jpg"
width=461  height=400
ALT="Move the mouse over"></a>
```

לאחר כתיבת סקריפט זה תקבלו את אחר האפקטים היותר מדליקים בג'אוה סקריפט, והתמונה תתחלף לנגד עיניכם המשתאות.